

كتاب التلويح في شرح الفصح
فصح تعلب المشهور في اللغة العربية
للشيخ أبي سهل محمد بن علي المروزي
النحوي اللغوي وذيله للشيخ الفقيه
الأديب موفق الدين عبد اللطيف
البغدادى النحوي اللغوي
رحمهم الله تعالى
آمين

في مطبعة وادي النيل بـ القاهرة مصر
سنة ١٢٨٥

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191019

UNIVERSAL
LIBRARY

كتاب التلويح في شرح الفصيح
فصيح تعلق المشهور في اللغة العربية
للشيخ أبي سهل محمد بن علي المروى
النحوى اللغوى وذيله للشيخ الفقيه
الأديب موفق الدين عبد اللطيف
البغدادى النحوى اللغوى
رحمهم الله تعالى
آمين

في مطبعة وادى النيل بـ القاهرة مصر
سنة ١٢٨٥

٤٣
٢٩٢٦
٢



بسم الله الرحمن الرحيم

(قال) الشيخ أبوسهل محمد بن علي بن محمد الهروي النحوي
رحمه الله تعالى (أما بعد) فإنه لما كان جمهور الناس الذين
يؤدّبون أولادهم ومن يعنون بامرهم يحفظونهم كتاب الفصيح
المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف
بشعرب رحمه الله تعالى قبل غيره من كتب اللغة لما فيه من
الألفاظ السهلة المستعملة ولا تن العامة تخطئ في كثير منها وكان

قد عرى أكثر فصوله من التفسير واثبت منها أيضا فصولا
 عدة في أبواب تخالف تراجمها وكنيت قد هدته لبعض أولاد
 الكتاب وميزت فصوله ورتبت أوائلها في أكثر الأبواب على
 حروف المعجم في كتاب مفرد معرى من التفسير أيضا نحو
 ما في الأصل ووسمته بهذيب كتاب الفصيح

(ثم) سألتني أيضا أن أفسر له الفصول التي أهمل تفسيرها
 وأزيد في بيان ما فسر منها فعملت له ذلك في كتاب آخر
 ووسمته بأسفار كتاب الفصيح

(ثم) اني رأيت جماعة من المبتدئين تضعف قواهم عن اجابة
 ما ودعته فيه من التفسير والشواهد من القرآن والشعر
 ويستطيون حفظه فاختصرت لهم منه أشياء تكفيهم معرفتها
 وتنشطهم في حفظها تزارتها واثبتها في هذا الكتاب ووسمته بكتاب
 (التلويح في شرح الفصيح) لاني لوحت بشرح فصوله كلها
 فقط ولم اذكر شاهدا على شيء منها ولا جمعا لاسم ولا تصرفا للفعل
 ولا مصدرا له ولا اسم فاعل ولا مفعول الا ما اثبتته أبواب العباس
 رحمه الله تعالى في الأصل ولم اذكر فيه أيضا شرح الرسالة ولا
 الايات اني استشهد بها ولم انبه على شيء من الفصول التي اثبتها
 في غير أبوابها واحاط بها عن جهة صوابها طلبا للتخفيف والايجاز

فاذا حفظوا هذا الكتاب وأتقنوه واثروا زيادة في التفسير
والبيان على ما فيه نظروا في ذلك الكتاب ان شاء الله تعالى
وله الحمد والنعمة وبه المحول والقوة وهو حسبي ونعم الوكيل
﴿ وهذا أول الاصل بتوفيق الله وعونه ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)
(قال أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب رحمه الله تعالى)
(هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام الناس
وكتبهم فنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها فاخبرنا
بصواب ذلك ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك فاخبرنا
أفصحهن ومنه ما فيه لغتان أكثرنا واستعملتا فلم تكن احداهما
أكثر من الاخرى فاخبرنا بهما وألفناه أبوابا من ذلك

﴿ (باب فعلت بفتح العين) ﴾

قال الشيخ أبو سهل يعني بالعين الحرف الثاني من جميع الافعال
الماضية التي فيها (تقول) من ذلك

(نَمَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَنْمَى) اذا كثر وزاد وينشد

يَا حَبْلِي لَا تَغْبِرْ وَازْدَدْ ۞ وَانَّمْ كَمَا يَنْمَى الْخَضَابُ فِي الْيَدِ

(وَذَوَى الْعُودِ ذَوَى) اذا ذبل أى قل مأوّه ولم يتناه فى اليبس
قال ذوالرمة يصف حمرا

وَأَبْصَرَنَ أَنْ الْقَنْعَ صَارَتْ نَطَافُهُ * فَرَأَى شَاوَأَ الْبَقْلِ ذَاوٍ وَبَابُ

(وَعَوَى الرَّجُلُ يَعْوَى) اذا عدل عن طريق الصواب وترك
طريق الرشاد (وينشد هذا البيت) للرقش الاصغر

(فَنَ يَلْقَى خَيْرًا يَحْمَدُ النَّاسُ أَرَهُ

وَمَنْ يَغْوِلَا يَعْذَمُ عَلَى الْغَى لَا ثَمَا)

(وَفَسَدَ الشَّيْءُ يَفْسَدُ) اذا تغير واتقل عن الحال المحمودة حتى
لا ينتفع به

(وَعَسَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ) أى رجوت وطمعت فى فعله

(وَلَا يُقَالُ مِنْهُ يَفْعَلُ وَلَا فَاعِلٌ) لا يقال منه يعسى ولا عايس

(وَدَمَعَتْ عَيْنِي تَدْمَعُ) اذا خرج دمعها وهو مأوّهها عند البكاء
وغیره

(وَرَعَفْتُ أَرَعُفُ) اذا جرى الدم من أنفى وسال

(وَعَثَرْتُ أَعْثُرُ) إذا أصابت رجلى حجرا أو غيره فسقطت

أو كذبت أسقط

(وَنَفَرِيْتَفِرُ) إذا هرب خوفاً من شيء

(وَشْتَمِيْتَشْتَمُ) إذا سب انساناً وقال فيه قبيحا

(وَوَهَنِيْهِنَ) إذا ضعف وأوهنته أضعفته ويقال وهن يهن

ووهن يوهن بمعنى

(وَنَعَسْتُ أَنْعَسُ) إذا ابتدأ النوم بي وغشيتني ولم أستثقل فيه

(وَأَنَا نَاعَسٌ وَلَا يُقَالُ نَعَسَانُ)

(وَأَغْبَى الرَّجُلُ يَلْغَبُ) إذا أعبا وتعب من مشى أو عمل

(وَذَهَلْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَذْهَلُ) أي غفلت عنه وطلوت

(وَعَبَّطْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَعْبِطُهُ) أي سررت أوتمنيت أن يكون

لي مثل الذي له من الخير والحال الجميلة من غير أن يزول عنه

شيء من ذلك

(وَنَجَدْتُ النَّارَ وَغَيْرَهَا تَنَجَّدُ) إذا سكن لها وذهب ضوءها

ولم يطفأ جمرها

(وَعَجَزْتُ عَنِ الشَّيْءِ أَعْجُزُ) أي قصرت عنه ولم أقدر على ما أريده

(وَحَرَصْتُ عَلَيْهِ أَحْرَصُ) أَيْ اجْتَهَدْتُ وَطَلَبْتُ بِنَصَبٍ وَشِدَّةٍ

(وَنَقَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْقَمُ) أَيْ عَتَبْتُ عَلَيْهِ وَأَنْكَرْتُ فَعْلَهُ

(وَعَدَرْتُ بِهِ أَعْدَرُ) أَيْ تَرَكْتُ الْوَفَاءَ وَتَقَضَّيْتُ ذَلِكَ

(وَعَمَدْتُ لِلشَّيْءِ أَعْمَدُ) إِذَا قَصَدْتُ إِلَيْهِ

(وَهَلَكَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ بِهَلَكٍ) إِذَا مَاتَ أَوْ تَلَفَ

(وَعَطَسَ يَعِطُسُ) إِذَا تَحَذَّرَ مِنْ رَأْسِهِ بِخَارٍ مَسْتَكِنٍّ فَخَرَجَ مِنْ

مَنْخَرِيهِ بِصَوْتٍ

(وَنَطَحَ الْكَبْشُ يَنْطَحُ) إِذَا صَدَمَ شَيْئًا وَضَرَبَهُ بِقَرْنِهِ أَوْ بِرَأْسِهِ

(وَنَبَجَ الْكَلْبُ يَنْبِجُ) إِذَا صَاحَ

(وَنَحَّتْ يَنْحَتُ) إِذَا بَرَى عَوْدًا أَوْ غَيْرَهُ

(وَجَفَّ الثَّوْبُ وَكُلُّ شَيْءٍ رَطْبٌ يَجِفُّ) إِذَا يَبَسَ

(وَنَكَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْكُلُ) إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ وَامْتَنَعَ مِنْهُ هَيْبَةً لَهُ

وَجَبْنًا

(وَكَلَلْتُ مِنَ الْأَعْيَاءِ أَكِلٌ كَلَالًا) أَيْ ضَعُفْتُ

(وَكَلَّ بَصْرِي كُلُّوْلَا وَكَلَّةً) اذا ضعف من طول النظر
 (وكذلك) كَلَّ (السيفُ) اذا لم يقطع (وفي كَلَّة) في المستقبل
 (يَكُلُّ) بكسر الكاف
 (وَسَجَّتْ أَسْجُ) أى عمت في الماء
 (وَشَحَّبَ لَوْنَهُ شَحْبٌ) اذا تغير من مرض أو غم أو سفر
 (وَسَهَمَ وَجْهَهُ يَسَهُمٌ) اذا ضمرو وتغير من جوع أو مرض
 (وَوَلَّغَ الْكَلْبُ فِي الْمَاءِ يَلْغُ) اذا أدخل لسانه فشرب
 (و) هو (يُولِّغُ) بضم الياء وفتح اللام (اذا أولغنه صاحبه)
 أى جملة على أن يُلْغَ (وَيُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتُ) لعبد الله بن
 قيس الرقيات

(بما ريوما الا وعندهما) لحم رجال أو يولغان دما
 (وَأَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ وَأَسَنَ يَأْسِنُ) اذا تغير لونه وريحه
 وطعمه لتقادم عهده في الموضع الذي يكون فيه الا أنه يمكن شربه
 (وَعَلَّتْ الْقَدْرُ فَهِيَ تَغْلِي) اذا جاشت أى تقلب مرقها فيها

من شدة الحرارة وصار الذي في أسفلها منه في أعلاها قال
أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقد را القوم قد غليت * ولا أقول لباب الدار مغلوق
(وَعَدَّتْ نَفْسُهُ فَهِيَ تَغْثَى) اذا جاشت قبل القيء

(وَكَسَبَ الْمَالُ يَكْسِبُهُ) اذا أصابه وجمعه بطلب وقصد له
(وهو الكسب) بفتح الكاف

(وَرَبَضَ الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ) من السباع (يَرِبُضُ) وهو منها
كالجلوس من الناس

(وَرَبَطَ الشَّيْءُ يَرْبُطُ) اذا شده بحبل وغيره

(وَفَعَلَ الشَّيْءُ يَقْعَلُ) اذا يبس

(وَنَحَلَ جَسْمَهُ يَنْحَلُ) اذا ذهب لحمه وشحمه ودق من مرض
أو غيره

❖ (باب فعلت بكسر العين) ❖

(تَقُولُ قَضَمْتُ الدَّابَّةَ شَعِيرَهَا) بكسر الضاد (تَقْضُمُهُ) بفتحها
(قضمًا) بسكون الضاد وعلى مثال خفمت تخضم خضمًا اذا

أكلته أو ما أشبهه من الأشياء اليابسة
 (وَكَذَلِكَ بَلَغْتُ الشَّيْءَ أَبْلَعُهُ) أى أنزلته من حلقى حتى يستقر
 في المعدة

(وَسَرَطْتُهُ أَسْرَطُهُ ذَرَدْتُهُ أَزَرَدُهُ) بمعنى واحد أى بلعته بسرعة
 من غير مضغ ويكون ذلك في الطعام اللين اللزج خاصة
 (وَلَقِمْتُ الْقَمُّ) أى أكلت وقيل بل هو وضع اللقمة في الفم
 خاصة دون البلع

(وَجَرَعْتُ الْمَاءَ أَجْرَعُهُ) أى بلعته

(وَمَسَسْتُ الشَّيْءَ أَمَسُّهُ) أى لمست به يدي

(وَشَمَمْتُ أَشَمُّ) أى استنشقت رائحته بأنفي

(وَعَضَضْتُ أَعْضُّهُ) أى قبضت عليه بأسناني

(وَعَصَصْتُ أَعْصُّهُ) أى بقي الطعام في حلقى ولم أقدر على بلعه

(وَمَصَصْتُ الشَّيْءَ أَمَصُّهُ) أى شربت ماءه بين اللسان والحنك

(وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ أَسْفَعُهُ) أى ألقيته من راحتي إلى في

ولا يكون الا يابسا كالا هليج المدقوق والسسم ونحوهما
 (وزكنت منك كذا وكذا أزكن أى علمت وينشده هذا
 البيت)

وان يراجع قاضي حبهـم أبدا
 زكنت من بغضهم مثل الذى زكنوا
 (وقد نهكه المرض ينهكه) اذا نقص محبه (وانهـكه السلطان
 عقوبة) بالالف اذا بالغ فيها
 (وبرئت من المرض وبرأت أيضا) بالهمز فيهما (برأ وبروا)
 أيضا على فعول فيهما جميعا أى سلمت وصححت من السقم
 (وبرئت من الرجل والدين) بالكسر والهمز أيضا (براءة)
 بالمد على فعالة أى انتقيت منه وتخلصت فلم يبق لى عليه شئ
 ولم يبق له على شئ منه

(وبريت القلم وغيره) بفتح الراء (غير مهموزا برية برياً) أى
 قطعه ونحته

(وَضَنْنْتُ بِالشَّيْءِ أَضْنَ بِهِ) أَيْ بَخَات

(وَشَعَلَهُمُ الْأَمْرَ يَشْمَلُهُمْ) إِذَا عَمَّهُمْ وَأَحَاطَ بِهِمْ

(وَدَهَمَتْهُمْ الْخَيْلُ تَدْهَمُهُمْ) إِذَا جَاءَتْهُمْ بِجَمْعِهَا فُجَاءَةً وَهُمْ

لَا يَشْعُرُونَ

(وَقَدْ شَلَّتْ يَدَهُ تَشَلُّ) بِفَتْحِ الشَّيْنِ فِيهِمَا إِذَا أَيِسَتْ وَقِيلَ إِذَا

اسْتَرْخَتْ (وَلَا تَشَالُ يَدُكَ) بِفَتْحِ التَّاءِ وَاللَّامِ الْأُولَى إِذَا دَعَاكَ

بِالسَّلَامَةِ مِنَ الشَّلْلِ (وَيَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ)

(وَلَا تَشَلِّ يَدِي فَتَكْتُ بِعَمْرٍو * فَإِنَّكَ لَنْ تَذُلَّ وَإِنْ تَضَامَا)

(وَنَقَدَ الشَّيْءُ يَنْقُدُ) إِذَا فَنِيَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ

(وَنَجَحْتَ بِأَهَذَا وَأَنْتَ تَلْجُ) إِذَا عَاوَدْتَ فَعَلَ الشَّيْءَ وَلَزِمْتَهُ

(وَنَخِطَفُ الشَّيْءَ يَخِطِفُهُ) إِذَا أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ

(وَوَدِدْتُ أَنَّ ذَاكَ كَانَ إِذَا تَمَنَيْتَهُ وَ) كَذَلِكَ (وَوَدِدْتُ الرَّجُلَ

إِذَا أَحَبَبْتَهُ أَوْ) بِفَتْحِ الْوَاوِ فِيهِمَا جَمِيعًا

(وَقَدَرَضَعَ الْمَوْلُودَ يُرَضَعُ) إِذَا مَصَّ اللَّبَنَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ وَشَرِبَهُ

(وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا تَفْرِكُهُ فَرَكًا) بِكَسْرِ الْفَاءِ (إِذَا أَبْغَضَتْهُ)

وَهِيَ فَارِكٌ بِغَيْرِهَا

(وَشَرِكْتُ الرَّجُلَ فِي الشَّيْءِ أَشْرَكُهُ شِرْكًا) أَيْ اجْتَمَعْتُ مَعَهُ

فِيهِ بِالْبَدَنِ أَوِ الْمَكَانِ

(وَصَدِقتُ يَاهَذَا وَبَرَرْتُ) أَيْ اطَّعْتُ وَمَضَيْتُ عَلَى الصَّدَقِ

فِي حَدِيثِكَ وَبِعَيْنِكَ (وَكَذَلِكَ بَرَرْتُ وَالِدِي أَبْرَهُ) أَيْ اطَّعْتَهُ

وَاحْسَنْتَ إِلَيْهِ (وَهُوَ رَجُلٌ بَارٌّ) بِوَالِدِهِ (وَبَرٌّ) بِهِ أَيْضًا

أَيْ مَطْمَعٌ غَيْرُ عَاقٍ

(وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ أَجَشِمُهُ) إِذَا تَكَلَّفْتَهُ عَلَى مَشَقَّةٍ

(وَسَفَدَ الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ يَسْفِدُ) إِذَا نَحَلَ أَتَاهُ وَهُوَ مِثْلُ الْجَمَاعِ لِلنَّاسِ

(وَجَفَانِي الْأَمْرُ يُفَجِّئُنِي جَفَاءً وَجُفَاءً) مَهْمُوزًا إِذَا تَأَنَّى بَعْتَهُ

أَيْ عَلَى غَفْلَةٍ مَتْنِي وَلَمْ أَعْلَمْ بِهِ

﴿ (بَابُ فَعَلْتُ بِغَيْرِ أَلْفٍ) ﴾

(يُقَالُ شَمَلَتِ الرِّيحُ مِنَ الشَّمَالِ وَجَنَبَتْ مِنَ الْجَنُوبِ وَدَبَّرَتْ
 مِنَ الدُّبُورِ وَصَبَّتْ مِنَ الصَّبَا بِغَيْرِ أَلْفٍ) فِي أَوَّلِهَا إِذَا هَبَتْ شَمَالًا
 وَحَنُوبًا وَدُبُورًا وَصَبَا بِفَتْحِ أَوَّلِهَا فَالشَّمَالُ مَفْتُوحَةٌ الشَّيْنُ هِيَ
 الرِّيحُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِسْرَازَا اسْتَقْبَلَتْ الْمَشْرِقَ وَالْجَنُوبُ
 مَفْتُوحَةٌ الْجَيْمُ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ الْإِفْقِ الْإِيْمَرِ إِذَا اسْتَقْبَلَتْ
 الْمَشْرِقَ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ سَهِيلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرْيَا وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلشَّمَالِ وَالِدُبُورُ مَفْتُوحَةٌ الدَّالُ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ الْمَغْرِبِ
 مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَسَاطِئِ النَّسْرِ الْعَائِثِ إِلَى مَطْلَعِ سَهِيلٍ وَهِيَ مُقَابِلَةٌ
 لِلصَّبَا وَالصَّبَا مَفْتُوحَةٌ الصَّادُ مَقْصُورَةٌ هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنْ جِهَةِ
 الْمَشْرِقِ مِنْ وَسْطِ مَا بَيْنَ مَطْلَعِ الثَّرْيَا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ

(وَحَسَّاتُ الْكَأَبِ أَخْسَاءُ) بِالْهَمْزِ إِذَا طَرَدَتْهُ وَابْعَدَتْهُ
 (وَفَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى خَصْمِهِ) إِذَا غَلَبَهُ بِالْحِجَةِ وَظَهَرَ عَلَيْهِ بِهَا
 (وَمَذَى الرَّجُلُ يَمْذَى) إِذَا خَرَجَ مِنْ ذِكْرِ الْمَذَى عَلَى مِثَالِ

الرمي وهو ماء رقيق يخرج منه عند ملاعبة المرأة أو التقبيل
أو ذكر الجماع

(ورعبت الرجل أربعه) أفزعته

(ورعدت السماء من الرعد وبرقت من البرق) إذا هاج رعداها
وبرقها والرعد هو الصوت المائل المفزع الذي يسمع من
السحاب والبرق هو الضوء الذي يلمع في آفاق السماء أي
جوانبها

(وكذلك رعد الرجل وبرق) بغير ألف (إذا أوعد وتهدد)
وهي كلها بمعنى خوف (وقيل أوعد وبرق) بالالف أيضا
قال الكنت

(أرعد وأبرق يا يزيد * فإوعيدك لي بضائر)

(وهرقت الماء فانا أهريقه بضم الالف وفتح الهاء) أي صديته
ودفعته (وإذا أمرت قلت هرق ماءك وكذلك أرق الماء فانا أريقه

وإذا أمرت قلت أرق ماءك وهو الأصل) وينشد

هرق له من قرقري ذنوبا * إن الذنوب تنفع المغلوبا

(وَصَرَفْتُ الصَّيَّانَ) أى رددتهم من السكاب الى بيوتهم

(وَصَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الْآذَى) أى اذهب به وردده عنك

(وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ) أى رددتهم الى اوطانهم مثل صرفتهم

(وكذلك) قلبت (الثوب) أى جعلت أعلاه أسفله
اوباطنه ظاهره

(وَوَقَفْتُ الدَّابَّةَ أَقْفُهَا) أى منعتها من السير (وَقِفْ دَابَّتَكَ)

أى امنعها من السير والحركة

(وَوَقَفْتُ وَقْفًا لِمَسَاكِينٍ) أى تصدقت عليهم بشئ ومنعت

من بيعه (وَوَقَفْتُ أَنَا) أى ثبت مكانى قائما وامتنعت عن المشى

(كُلُّ هَذَا سِوَا بَغِيرِ الْفِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ مِنَ الْمَهْرِ) وهو الصداق

إذا أعطيتها إياه أو سميتها لها عند عقدك نكاحها

(وَعَلَفْتُ الدَّابَّةَ) أى اطعمتها العلف وهو ما جرت عادتها باكله

من شعير أو تبين ونحو ذلك

(وَزَرَرْتُ عَلَى قَبْصِي) أى أدخلت زرره فى عروته وهما معروفان

أَي تَخَلَّصْتَ مِنْ تَبَعَةٍ هَذِهِ الْعَبِيدِينَ بِأَعْلَامِكَ بِهِمَا وَقْتُ يَبِي
 أَيْكَ الدَّابَّةَ الْمَخْصِيَّةَ أَوِ الْمَوْجُوءَةَ وَالْوَجَاءُ فِي الدَّوَابِّ أَنْ تَرْضَ
 الْبَيْضَتَانِ وَعَرَوْقَهُمَا حَتَّى تَنْفَسِحَ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَلَا اخْرَاجَ
 (وَنَعَشْتَ الرَّجُلَ أَنْعَشَهُ) بِفَتْحِ الْعَيْنِ أَيْ أَغْنِيَهُ بَعْدَ فَقْرِهِ
 أَوْ نَصَرْتَهُ بَعْدَ ظَلَمٍ

(وَحَرَمْتَ الرَّجُلَ عَطَاءَهُ أَحْرَمَهُ حَرَمَانًا) بِالْكَسْرِ أَيْ مَنَعْتَهُ إِيَّاهُ
 (وَحَلَّلْتُ مِنْ أَحْرَامِي أَحِلُّ) بِالْكَسْرِ أَيْ قَضَيْتُ فَرَوْضَ
 الْأَحْرَامِ بِالْمَجْزُوعِ فَصَرْتُ حَلًّا أَيْ حَلًّا لِي كُلِّ شَيْءٍ أَمْتَنَعْتُ مِنْهُ
 فِي الْأَحْرَامِ

(وَحَزَنَنِي الْأَمْرَ يَحْزِنُنِي حَزْنًا) بِالضَّمِّ أَيْ غَمًّا
 (وَشَغَلَنِي عَنْكَ الْأَمْرُ يَشْغَلُنِي) بِالْفَتْحِ أَيْ قَطَعَنِي
 (وَشَفَّاهُ اللَّهُ يَشْفِيهِ) إِذَا عَافَاهُ مِنَ الْمَرَضِ
 (وَنَظَّنِّي الشَّيْءَ يَغِيظُنِي) أَيْ جَمَلَنِي عَلَى أَنْ اغْتَاظَ أَيْ أَغْضَبَ
 (وَقَدْ غَضَّتْنِي بِأَهَذَا) أَيْ فَعَلْتَ بِي مَا غَضِبْتَ مِنْهُ
 (وَنَفَيْتُ الرَّجُلَ وَرَدِي الْمَتَاعَ أَنْفَيْتُهُ نَفْيًا) أَيْ أَبْعَدْتُهُ

(وزوى وجهه عنى يزويه زيا اذا قبضه) وصرفه ع-نى
قال الاعشى

يزيد بغض الطرف عنى كأنما * زوى بين عينيه على المحاجم
(وبردت عيني أبردها) بالضم أى كحلتها بالبرود بفتح الباء وهو
كحل يبرد حرارة الماء (وكذلك برد الماء حرارة جوفى يبردها)
(وينشد هذا البيت) لملك بن الربيع

(وعطل قلوصى فى الركاب فانها * ستبرد اكبادا وتبلى بواكيا)
(وهللت عليه التراب فأنا أهيله) أى حشوته عليه كما ترميه على
الميت عند دفنه

(وفض الله فاه) اذا دعا عليه بأن يفرق اسنانه ويكسرهما
(ولا يفضض الله فاك) اذا دعا لك ببقاء اسنانك على صحتها

(وقد ودج دابة يدجها ودجا) اذا شق ودجها وهما غرقان فى

جانبى عنقها وهولها بمنزلة الفصد للانسان (ودج دابةك

يارجل) اذا أمرته ان يفعل ذلك

(وَوَدَّ وَتَدَّ يَتَدُّ) اذا اثبتته ودقه في ارض او حائط (وَتَدَّ وَتَدَّكَ)

اذا امرته ان يفعل ذلك

(وَقَدْ جَهَّدَ دَابَّتَهُ يَجْهَدُهَا اِذَا جَلَّ عَلَيْهِ فِي السَّيْرِ) اوفى ال

فوق طاقتها

(وَفَرَضْتُ لَهُ أَفْرِضُ فَرَضًا) اى جعلت له عطاء يأخذه في

وقت معلوم

(وَصَدَّتْ الصَّيْدَ أَصِيدُهُ) اى اخذته

(وَقَرَحَ الْبَرْذَوْنَ يَقْرَحُ قَرَحًا اِذَا كَبُرَ سِنُهُ) وهى ان يلقى سنه

الذى تلى الرباعية وهى السن التى ينبت مكانها نابه وذلك بعد

ان يمضى له من عمره خمس سنين ويدخل فى السادسة والبرذون

من الخيل هو القصير العنق الثقيل فى جسمه البطىء فى جريه

❖ (بَابُ فَعَلَ بِضَمِّ الْفَاءِ) ❖

يعنى بالفاء أول حرف من الافعال الماضية

(تَقُولُ عُنَيْتُ بِحَاجَتِكَ) بضم العين وكسر النون (أَعْنَى بِهَا)

بفتح النون (وَأَنَا بِهَا مَعْنَى) اى جعلت بها عناية فى قضائها

أى أهتاما

(وقد أولعت بالشيء أولع به) أى اشتد حرصى عليه وملازمته له

(وقد بهت الرجل يبهت) أى تحير ودهش وانقطعت حجتة

لشيء رآه أو سمعه

(وقد وثنت يده) بالهمز (فهى مؤنثة) اذا أصاب

عظمها صدع لا يبلغ الكسر أو اتثنى مفصل من مفصلاتها من

جذبة أو غيرها فزال عن موضعه شيئا يسيرا ولم يبلغ الخلع

(وقد شغلت عنك) أى قطعت بامر مانع

(وقد شهر فى الناس) أى عرف

(وقد ظل دمه فهو مطلول وأهدر فهومهدور) بمعنى واحد

(اذا لم يدرك بثاره) أى اذا أبطل وأذهب بغير حق لانه لم

يقتل قاتله أو لم تؤخذ دية

(وقد وقص الرجل اذا سقط عن دابته فاندقت عنقه فهو

موقوف

وقد وضع الرجل في البيع ووضع وو كس يو كس) اذا اصابه
خسران ونقص من رأس ماله

(وقد غبن الرجل في البيع غبننا) يسكون الباء اي خدع

ونقص فيه (وغبن رأيه غبننا) على وزن حذر حذرا ورأيه

منصوب اذا نقصه وخدع عن رأيه

(وقد هزل الرجل والدابة يهزل) اذا ذهب لهما وشعهما من

ضررا ومرض او غير ذلك

(وقد نكب الرجل فهو منكوب اذا اصابته نكبة) أي جائحة

أوحادة فازهبت ماله وغيرت حاله

(وقد حلبت ناقتك وشاتك فهي تحلب لبنا كثيرا) اذا

استخرج لبنها من ضرعها

(وقد رهصت الدابة فهي رهوصة ورهيص) اذا وطمئت

حجرا فروى باطن حافرها وصارت فيه مدة

(وقد نبت الناقة فهي تنبت) اذا روى حالها حتى تلد

وتبعها

(وَنَجَّهَا أَهْلُهَا) بفتح النون والتاء لان الفاعل قد سمى اذا
راعوا حالها حتى ولدت

(وَقَدْ عَقِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ تَحْمِلْ فَهِيَ عَقِيمٌ وَمَنْ الْعَاقِرُ قَدْ عَقُرَتْ
بفتح العين وضم القاف) أى صارت عاقراً وهى مثل العقيم
سواء وهى التى لا تحبل ولا تلد

(وَقَدْ زَهَيْتَ عَلَيْنَا يَا رَجُلٌ فَأَنْتَ مَرْهُوٌّ أَيْ تَكْبَرْتَ وَكَذَلِكَ
تُخَيِّتُ مِنَ النَّخْوَةِ فَأَنْتَ مَنخُورٌ) وَالنَّخْوَةُ الْكَبَرُ

(وَفُلَجَ الرَّجُلُ مِنَ الْفُلَاجِ فَهُوَ مَفْلُوجٌ) أَيْ اسْتَرخى نَصْفُهُ وَبَطَلَ
(وَلَقِيَ مِنَ اللَّاقَةِ فَهُوَ مَلْقُورٌ) وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْفُلَاجِ أَيْضاً لِأَنَّهُ

فِي الْوَجْهِ وَهُوَ أَنْ يَعْوجَّ وَيَلْتَوِي شِدْقَهُ إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْ عُنُقِهِ
(وَقَدْ دِيرِي وَأَدِيرِي لِقَتَانٍ فَأَنَا مَدُورِي) مِنَ الْأُولَى

(وَمَدَارِي) مِنَ الثَّانِيَةِ أَيْ أَصَابَنِي دُورٌ فِي رَأْسِي

(وَقَدْ غَمَّ الْهَلَالَ عَلَى النَّاسِ) أَيْ غَطَّى بِسَحَابٍ فَلَمْ يَرَوْهُ

(وَأَغْنَى عَلَى الْمَرِيضِ فَهُوَ مَغْنَى عَلَيْهِ وَغَشَى مُخَفَّفٌ فَهُوَ مَغْشَى

(وَقَدْ نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ غُلَامًا) أى ولدته (فَهِيَ تَفْسَاهُ بِضَمِّ النُّونِ)
 وَفَتْحِ الْقَافِ وَالْمَسَدِ (وَالْمَوْلُودُ مِنْفُوسٌ وَقَدْ نَفَسَتْ عَلَيْكَ بِالشَّيْءِ)
 بِفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْقَافِ (أَنْفَسَ) أى بخلات عليك به
 (وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْ هَذَا الْبَابِ كُلِّهِ) يعنى من كل فعل مضمر الاول
 وهو كل فعل لمفعول مالم يسم فاعله لا غير (كَانَ بِاللَّامِ) لانه أمر
 الغائب (كَقَوْلِكَ لَتَعْنِ بِحَاجَتِي) أى كن راغباً مهتماً فى
 قضائها (وَأَتَوَضَّعُ فِى بَيْتِكَ) أى كن ناقصاً فيها من رأس
 مالك (وَلَتَزْهَ عَلَيْنَا يَا رَجُلٌ) أى كن متكبراً علينا (وَنَحْذَرُ ذَلِكَ
 فَقَسَّ عَلَيْهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى)

❦ (بَابُ فَعَلْتُ وَفَعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى) ❦

(تَقُولُ تَقَهْتُ الْحَدِيثَ مِثْلَ فِهْمَتُ) فى الوزن والمعنى (وَتَقَهْتُ
 مِنَ الْمَرَضِ) بِفَتْحِ الْقَافِ أى بدأت فى البرء فى عقب العلة (أَتَقَهُ)
 بِفَتْحِ الْقَافِ (فِيهِمَا جَمِيعًا)

(وَقَرَّرْتُ بِهِ عَيْنًا) بكسر الراء (أَقَرُّ) بفتح القاف أى سررت
به (وَقَرَّرْتُ فِي الْمَدْكَانِ) بفتح الراء (أَقَرُّ) بفتح القاف أى ثبتت
وسكنت فيه

(وَقَدْ قَنَعَ الرَّجُلُ) بالكسر (قَنَاعَةٌ إِذَا رَضِيَ) باليسير مما
قسمه الله له (وَقَنَعَ) بالفتح (قُنُوعًا إِذَا سَأَلَ يَقْنَعُ) بفتح النون
(فِيهِمَا جَمِيعًا) وقال الشماخ

سَأَلَ الْمَرْءُ يَصْلُهُ فَيَقْنِي * مَفَاقِرُهُ أَعْفُ مِنَ الْقِنُوعِ

(وَلَبِستُ التَّوْبَ) بكسر الباء (الْبَسَهُ) بفتح الباء أى ادخلت
بدنى فيه وسترته به (وَلَبِستُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ) بفتح الباء (الْبَسَهُ)
بكسرهما أى عمية ونخلطته عليهم

(وَلَبِستُ الْعَسَلَ وَنَحْوَهُ) بالكسر (السَّبَبُ إِذَا لَعِقْتَهُ وَلَسَبْتَهُ)
العقرب (بِالْفَتْحِ) (تَلَسَّبَهُ) إذا ضربته بشوكتها التى فى ذنبها
(لَسَبًا) بسكون السين (فِيهِمَا جَمِيعًا)

(وَأَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ) بالكسر (إِذَا حَزَنْتَ عَلَيْهِ أَسَى أَسَى)

بالقصر) وأسوت الجرح وغيره إذا أصلحته أسوة أسواً
 (وحل الشئ في في يحل) إذا صار فيه حلوا وهو ضد المر
 (وحل بعني) بكسر اللام إذا حسن (يحلى) بفتحها (حلاوة
 فيها جميعاً)

(وعرج الرجل) بكسر الراء يعرج بفتحها (إذا صار أعرج) أى
 ظلع في مشيه ولزمه الطاع فلم يفارقه حتى صار كأنه خلة فيه
 (وعرج) بالفتح (يعرج) بضم الراء (إذا غمز من شئ أصابه) وزال
 ذلك عنه ولم يلزمه (وعرج في السلم ونحوه) بفتح الراء أيضاً
 (يعرج) بضمها (إذا صعد) وارتفع فيه

(ونذرت النذر) بالفتح (أنذره وأنذره) بالكسر والضم أى أوجبه
 وجعلته على الله تعالى (ونذرت بالقوم) بكسر الذا ل فأننا (أنذر)
 بفتحها (إذا علمت بهم فاستعددت لهم)

(وعمر الرجل منزله) بالفتح إذا بناه وأصله أو سكن فيه (وعمر

المتزل نفسه) بفتح الميم أيضا ضد ضرب (وعمر الرجل)
 بكسر الميم (إذا طال عمره) أي بقي وعاش زمانا طويلا وأنشد
 أتروض عرسك بعد ما عمرت * ومن العناء رياضة الهرم
 (وسخن الماء وسخن) بفتح الخاء وضمة الذاجي (وسخن
 عين الرجل) بكسر الخاء إذا جيت من حزن أو مرض وهو وضد
 قرت

(وأمر القوم) بالكسر (إذا كثروا وأمر علينا ملان) بالفتح (أي
 ولي)

(وملئت الشيء في النار) بفتح اللام (أمله) بضم الميم إذا
 دفته في الملة وهو الرماد الحار أو البحر (وملئت من الشيء) بكسر
 اللام (أمل) بفتح الميم أي ضجرت منه وسهمت بعد ملازمته
 (وأسن الرجل) بكسر السين يأسن أسنا بفتحها (إذا غشى عليه
 من ربح البئر) المنته الماء أو الفاسدة الهواء إذا تزاوت في بعض

النَّسْعُ إِذَا مَاتَ مِنْ رِيحِ الْحَمِيَّةِ (وَأَسْرَ الْمَاءُ) بِفَتْحِ السِّينِ (يَأْسِنُ
وَيَأْسَنُ) بِكَسْرِهَا وَضَعُهَا (إِذَا تَغَيَّرَ) طَعْمُهُ وَرِيحُهُ وَفَسَدَ فَلَا
يُشْرِبُهُ شَيْءٌ مِنْ تَنَنِهِ

(وَعَمَّتْ فِي الْمَاءِ) بِضَمِّ الْعَيْنِ (أَعْوَمُ عَوْمًا) أَيْ سَجَتْ (وَعَمَّتْ إِلَى
الْبَيْنِ) بِكَسْرِهَا (أَعِيمٌ عَمِيَّةٌ وَأَعَامَ أَيْضًا) أَيْ اشْتَبِهَتْ
(وَعَمَّتْ إِلَيْكُمْ) بِضَمِّ الْعَيْنِ (أَعْوَجُ) أَيْ مَلَتْ وَرَجَعَتْ (وَمَا
عَمَّتْ بِكَلَامِهِ) بِكَسْرِ الْعَيْنِ (أَعْيَجُ أَيْ مَا بَالَيْتُ بِهِ) وَقِيلَ
مَا رَضِيَتْ بِهِ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ (وَشَرِبْتُ دَوَاءً عَمَّتْ بِهِ)
بِكَسْرِ الْعَيْنِ (أَيْ مَا اتَّفَعْتُ بِهِ)

(بَابُ فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى)

(يُقَالُ شَرَقَتْ الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ وَاشْرَقَتْ إِذَا أَضَاءَتْ وَصَفَتْ
وَمَشَيْتْ حَتَّى أَعْيَتْ) أَيْ تَعَبَتْ (وَأَنَامْتُ) عَلَى مِثَالِ مَعَطَ
(وَعَيَّيْتُ بِالْأَمْرِ) بِكَسْرِ الْيَاءِ (إِذَا لَمْ تَعْرِفْ وَجْهَهُ) أَيْ لَمْ تَعْرِفْ

بجَهَةِ الْخَلَاصِ مِنْهُ (وَأَنَابِهِ عِيًّا)

(وَحَبَسْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ فِي التَّحْبُسِ فَهُوَ مَحْبُوسٌ) إِذَا

مَنْعْتَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ فِي أُمُورِهِ (وَأَحْبَسْتُ فَرَسًا فِي سَبِيلِ

اللَّهِ فَهُوَ مَحْبُوسٌ وَحَبِيسٌ) إِذَا جَعَلْتَهُ وَقْفًا عَلَى الْغَزَاةِ

يُجَاهِدُونَ عَلَيْهِ وَمَنْعْتَ مِنْ بَيْعِهِ وَهَبْتَهُ

(وَأَذْنْتُ لِلرَّجُلِ فِي الشَّيْءِ يَقَعُ لَهُ) بِكُسْرٍ الذَّال (فَهُوَ مَأْذُونٌ لَهُ

فِيهِ) أَيْ أَطْلَقْتَهُ فِيهِ (وَأَذْنْتُ بِالصَّلَاةِ وَغَيْرِهَا) بِالْمَدِّ أَيْ

أَعْلَمْتَهُ بِوَقْتِهَا (فَهُوَ مَأْذُونٌ بِهَا)

(وَأَهْدَيْتُ الْمَهْدِيَّةَ أَهْدَاءً) إِذَا أَرْسَلْتَهَا (وَأَهْدَيْتُ وَهْدِيَّتَ

إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ هَدْيًا وَهْدِيًّا) أَيْ أَرْسَلْتُ بِهِ إِلَيْهِ وَالْمَهْدِي

وَالْمَهْدِي اسْمَانِ لِلْمَارِسِ وَبِالسَّاقِ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ مِنَ

الْأَبْلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ لِيَنْضَرَ وَيَذْبَحَ بِغَنَى وَيَتَصَدَّقَ بِلَحْمِهَا

(وَهْدَيْتُ الْعَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا هَدَاً) زَفَفْتُهَا قَالَ زُهَيْرٌ

فَأَنَّ تَكُنَّ النِّسَاءُ غَنِيَّاتٍ * فَقَدْ لِكُلِّ عَصْنَةٍ هِدَاةٌ
(وَهَدَيْتُ الْقَوْمَ الطَّرِيقَ هِدَايَةً) أَيِ عَرَفْتُهُمْ أَبَاهُ (وَفِي الدِّينِ
هُدًى) أَيِ أَرْشَدْتُهُمْ وَبَيَّنَّتُهُ لَهُمْ
(وَقَدْ أَصْفَرَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَلْقَتْ خِمَارَهَا عَنْ وَجْهِهَا وَالرَّجُلُ
عِمَامَتَهُ) أَيِ كَشَفْتَهُ (فَهِيَ سَافِرٌ) بغيرهَاءِ (وَأَصْفَرَّ وَجْهَهَا)
بِالْأَلْفِ (إِذَا أَضَاءَ وَكَذَلِكَ أَصْفَرَّ الصَّبِيُّ)
(وَنَحَنَسْتُ عَنِ الرَّجُلِ إِذَا تَأَخَّرْتُ عَنْهُ وَأَنْحَنَسْتُ عَنْهُ حَقُّهُ)
بِالْأَلْفِ (إِذَا سَتَرْتَهُ) وَأَخْرَتَهُ
(وَأَقْبَسْتُ الرَّجُلَ عِلْمًا) بِالْأَلْفِ أَيِ أَفْدَتُهُ أَبَاهُ وَعِلْمَتَهُ
(وَقَبَسَتْهُ نَارًا) إِذَا جِئْتَهُ بِقَبَسٍ مِنْهَا أَوْ أَعْطَيْتَهُ قَبَسًا وَهِيَ
شُعْلَةٌ تَأْخُذُهَا مِنْ مَعْظَمِهَا
(وَأَوْعَيْتُ الْمَتَاعَ فِي الْوِطَاءِ) بِالْأَلْفِ إِذَا جَعَلْتَهُ فِيهِ (وَوَعَيْتُ
الْعِلْمَ إِذَا حَفِظْتَهُ)

(وقد أضاق الرجل) بالالف (مثل أصر) أى قل عليه رزقه
(فهو مضيق وضاق الشئ فهو ضيق) اذا قلت سمعته

(وقد أفسط الرجل) بالالف (اذا عدل فهو مقسط وقسط

اذا جاء فهو قاسط) وأنشد ابن الاعرابي

قسطنا يوم طغف غيرة فخر * على قابوس أذكره الصباح

(ونحفر الرجل اذا أجرته) أى صرت له جاروا ومائعا

(نخفرة ونخفارة) بضم أولهما (وأخفرت) بالالف (اذا انقضت

عهده ونحفرت المرأة) بكسر الفاء (اذا استحييت تخفرونحفرا

ونخفارة) بالفتح

(ونشدت الضائة اذا طلبتها وأنشدتها) بالالف (اذا عرفتها)

(وقد حضرني قوم وشئ) أى شهدني ولم يغيب عني (وأحضر

الرجل والغلام) بالالف (اذا عدوا) أى جريا

(وكفأت الأناة) بالالف (اذا كميته) لوجهه (وأكفأت في

الشعر) بالالف (وهو مثل الاقواء) أى خالفت بين قوافيه
بالرفع والنقص

(وحصرت الرجل فى منزله اذا حبسته وأحصره المرض) بالالف
(اذا منعه من السير)

(وأدبجت) بالالف (اذا سرت من أول الليل وأدبجت) بتشديد
الدال (اذا سرت من آخره)

(وأعقدت العسل وغيره) بالالف اذا طبخته حتى يشتد (فهو
معقد ومعقد وعقدت الحبل والعهد) اذا وثقته (فهو معقود)

(وأصفدت الرجل) بالالف (اذا أعطيته فهو مصفد وصفدته
اذا شدته فهو مصفود)

(وقد أفصح الأعجمي) بالالف اذا تكلم بالعربية وحسنت
لغته (وفصح اللسان) بضم الصاد اذا زال فساد كلامه
(وقد لممت شئ منه الملهام) أى جمعت ما تفرق من أموره

المنتشرة وأصلحت فسادها (والممت به المام إذا ابتته وزرته)
 (ووجدت الرجل) بالكسر (إذا شكرت له صنيعه وأحمدته)

بالالف (إذا أصبته مجودا) أى مرضى الطريقة
 (وقد أصحت السماء) بالالف (فهي مصحبة) إذا انجلى عنها
 الغيم (وصح السكران فهو وصاح) إذا انجلى عن عقله البخار
 الذى غطى عليه

(وأقنت الرجل البيع اقانة) بالالف أى فسخت عقد البيع
 وأبطالته (وقت) بكسر القاف (من القائلة قبلولة) أى غت
 نصف النهار ووقت الظهيرة أو شربت ذلك الوقت

(وأكننت الشئ) بالالف (إذا أخفيت به فى نفسك وكننته)
 إذا سترته بشئ

(وقد أدنت الرجل) بالالف (إذا بعته بدين ودنت أنا) بكسر
 الدال (وأدنت) بتشديد ها (أى أخذت بدين)

(وَضَفْتُ الرَّجُلَ) بكسر الضاد (اِذَا نَزَلَتْ بِهِ) طالباً للقراء

(وَاضَفْتُهُ) بالالف (اِذَا نَزَلَتْهُ عَنْكَ)

(وَأَدَلَيْتُ الدَّاءَ) بالالف (اِذَا أَرْسَلْتَهَا) فِي الْبُئْرِ (لَتَمْلَأُهَا وَدَلَوْتُهَا

اِذَا أَخْرَجْتَهَا) وفيها ماء

(وَنَحَتُ الْعِظَمَ اِذَا عَرَفْتُ مَاءَ بَيْتِهِ مِنَ اللَّحْمِ) اِذَا أَخَذْتَهُ (وَالنَّحْتُ

عَرَضُ فَلَانٍ) بالالف (اِذَا امْكَنْتُكَ مِنْهُ لَتَشْتَمُهُ وَتَعْيِيهِ)

(وَتَقُولُ هَلْ أَحَسَسْتَ صَاحِبَكَ) بالالف اِذَا هَلْ ابْصَرْتَهُ

اَوْ عَلِمْتَ بِهِ (وَحَسَّ هَمُّ قَتْلِهِمْ)

(وَمَلَحْتُ الْقَدْرَ اِمْلَحْهَا) بالكسر (اِذَا الْقَيْتَ فِيهَا مِنَ الْمَلْحِ بِقَدَرٍ

وَاِمْلَحْتَهَا) بالالف (اِذَا فَسَدَتْهَا بِالْمَلْحِ)

(وَقَدْ أَجْرَبَتِ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ) بالالف (فَهُوَ مُجْبَرٌ) اِذَا

اِكْرَهْتَهُ عَلَيْهِ (وَجَرَبَتِ الْعِظَمُ) اِذَا دَاوَيْتَهُ مِنْ كَسَرِهِ

حَتَّى يَبْرَأَ (وَجَرَبَتِ الْفَقِيرُ) اِذَا أَغْنَيْتَهُ بَعْدَ فَقْرٍ (فَهُوَ مُجْبَرٌ)

(وَكَنَفْتُ حَوْلَ الْغَنَمِ كَنِيفًا إِذَا حَفَرْتُ عَلَيْهَا وَكَانَفْتُ الرَّجُلَ)

بِالْأَلْفِ (إِذَا اعْتَنَاهُ فَهُوَ مَكْنُفٌ)

(وَأَعْجَمْتُ الْكِتَابَ) بِالْأَلْفِ (فَهُوَ مُعْجَمٌ) إِذَا نَقَطْتَهُ فَأَوْضَعْتَهُ

وَابْنَتْهُ مِنَ الْعَجْمَةِ (وَعَجَمْتُ الْعُودَ وَنَحْوَهُ أَعْجَمُهُ) بِالضَّمِّ (إِذَا

عَضَضْتَهُ) لِتَعْرِفَ صَلَابَتَهُ مِنْ رَخَاوَتِهِ

(وَتَجَمَّ الْقَرْنُ وَالنَّبْتُ إِذَا طَلَعَا وَكَذَلِكَ السِّنُّ وَتَجَمَّ الْمُحْسَبُ)

بِالْأَلْفِ (إِذَا أَقْلَعَ وَكَذَلِكَ الْبَرْدُ) أَيْ ذَهَبَا

(وَصَدَقْتُ الرَّجُلَ الْحَدِيثَ) أَيْ أَخْبَرْتُهُ بِهِ عَلَى حَقِيقَتِهِ

(وَأَصَدَقْتُ الْمَرْأَةَ) بِالْأَلْفِ (صَدَاقًا) إِذَا أُعْطِيَتْهَا مَهْرًا

(وَقَدْ تَرَبَّ الرَّجُلُ) بِالْكَسْرِ (إِذَا أَفْقَرَ) حَتَّى كَانَ هَالِكًا

بِالْتَرَابِ (وَاتَرَبَ) بِالْأَلْفِ (إِذَا اسْتَفْنَى) وَصَارَ مَالُهُ كَالْتَرَابِ

كَثْرَةً

(وَقَدْ نَظَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَنْتَظَرْتَهُ) أَيْ رَقَبْتُ مَجِئَهُ أَوْ خَبَرَهُ

(وَأَنْظَرْتَهُ)

(وَانْظَرْتُهُ) بِالْأَلِفِ (إِذَا أَخْبَرْتُهُ) فِي بَيْعٍ أَوْ غَيْرِهِ
 (وَانْجَلَّيْتُهُ) بِالْأَلِفِ أَيْ (اسْتَجَلَّيْتُهُ) وَمَعْنَاهُ طَلَبْتُ مَجَلَّتَهُ أَيْ
 اسْرَاعَهُ (وَنَجَلَّيْتُهُ) بِالْكَسْرِ (سَبَقْتُهُ)
 (وَمَدَّ النَّهْرَ) بِالرَّفْعِ إِذَا زَادَ مَآوُهُ (وَمَدَّ نَهْرَ آخِرٍ) إِذَا جَرَى فِيهِ مَآوُهُ
 وَزَادَهُ وَكَثَرَهُ (وَامْدَدْتُ الْجَيْشَ بِعَدَدٍ) بِالْأَلِفِ أَيْ زِدْتُ فِيهِ
 قَوْمًا آخَرِينَ لَمْ يَكُونُوا فِيهِ وَالْجَيْشُ جَمَاعَةُ النَّاسِ فِي الْحَرْبِ
 (وَامْدًا تَجْرَحُ) بِالْأَلِفِ أَيْضًا (إِذَا صَارَتْ فِيهِ الْمُدَّةُ) وَهِيَ
 مَا يَجْتَمِعُ فِيهِ مِنَ الْقَبِيحِ

(وَأَثَرْتُ فَلَانًا عَلَيْكَ) بِالْمَدِّ (فَأَنَّا أَثَرُهُ) أَيْ فَضَّلْتُهُ وَقَدَّمْتُهُ
 وَأَخْبَرْتُهُ (وَأَثَرْتُ الْحَدِيثَ) بِالْقَصْرِ (فَأَنَّا أَثَرُهُ) بِالضَّمِّ أَيْ
 ذَكَرْتُهُ عَنْ غَيْرِي (وَأَثَرْتُ التَّرَابَ) بِالْقَصْرِ أَيْضًا (فَأَنَّا أَثَرُهُ)
 إِذَا مَحَشَتْهُ

(وَوَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا أَوْ شَرًّا) إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِفَعْلٍ يَنْفَعُهُ أَوْ يَضُرُّهُ
 (فَإِذَا لَمْ تَذْكُرْ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ فَلَتْ فِي الْخَيْرِ وَوَعَدْتُهُ) بِغَيْرِ أَلِفٍ

(وَفِي الشَّرِّ أَوْعَدْتُهُ) بِالْأَلِفِ (فَإِذَا أَدْخَلْتَ الْبَاءَ قُلْتَ أَوْعَدْتُهُ
بِكُذَاوَكُذًا) بِالْأَلِفِ أَيْضًا (تَعْنِي الْوَعِيدَ)

❖ (بَابُ أَفْعَلَ) ❖

(نَقُولُ أَشْكَلُ عَلَى الْأَمْرِ فَهُوَ مُشْكَلٌ) إِذَا التَّبَسَّ
(وَأَمْرًا شَيْءٌ فَهُوَ عَمْرٌ إِذَا صَارَ مَرًّا) وَهُوَ ضِدُّ الْحُلُو
(وَأَغْلَقْتُ الْبَابَ فَهُوَ مَغْلَقٌ) تَقْيِضُ فَتَحْتَهُ إِذَا أَوْثَقْتَهُ بِالْغَلَقِ
أَيْضًا

(وَأَقْفَلْتُهُ فَهُوَ مَقْفَلٌ) أَيْ أَوْثَقْتَهُ بِالْقِفْلِ
(وَأَعْتَقْتُ الْغُلَامَ) بِالْأَلِفِ (فَهُوَ مُعْتَقٌ) إِذَا مَنَنْتَ عَلَيْهِ وَجَعَلْتَهُ
حُرًّا (وَعَتَّقَ هُوَ) بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ بغيرِ الْفِ (إِذَا صَارَ حُرًّا)
(وَأَبْغَضْتُ الشَّيْءَ أَبْغَضُهُ) أَيْ مَقْتَهُ وَلَمْ أَحِبِّهِ (وَقَدْ بَغِضَ هُوَ)
بغيرِ الْفِ وَضَمِّ الْعَيْنِ إِذَا صَارَ مَكْرُوهًا غَيْرَ مُحِبِّوبٍ
(وَأَقْفَلْتُ الْجُنْدَ) إِذَا رَدَدْتَهُمْ مِنْ غَزْوِهِمْ (وَقَفَّلُوهُمْ) بغيرِ
الْفِ إِذَا رَجَعُوا مِنْهُ

(وَأَسْفَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ الدُّنْيَ إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَأَسْفَ الطَّائِرُ إِذَا دَنَا
 مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيْرَانِهِ وَأَسْفَفْتُ الْخَوْصَ إِذَا تَمَجَّجَتْهُ)

(وَأَنْشَرَهُ اللَّهُ الْمَوْتَى) بِالْأَلْفِ إِذَا أَحْيَاهُمْ بَعْدَ مَوْتِهِمْ (فَنَشَرُوا)
 هُمْ بَغِيرِ الْفِ أَيْ عَاشُوا مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِمْ

(وَقَدْ أَمَنَى الرَّجُلُ فَهُوَ يَمْنَى مِنَ الْمَنَى) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ إِذَا انْزَلَ
 الْمَاءُ الدَّافِقُ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْوَلْدُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى

(وَضَرَبَهُ فَا حَالَ فِيهِ السِّيفُ) أَيْ مَا عَمِلَ

(وَقَدْ أَمَضَنِي الْجَرْحُ وَالْقَوْلُ) أَيْ أَحْرَقَنِي وَأَوْجَعَنِي (وَكَانَ مِنْ
 مَضَى) مِنَ الْعِلْمَاءِ (يَقُولُ مَضَنِي بَغِيرِ الْفِ)

(وَأَنعَمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا) أَيْ أَقْرَأَ اللَّهُ بِكَ عَيْنَ مَنْ يُوَالِيكَ وَيُهْوَاكَ
 وَسِرِّكَ

(وَأَيْدِيَتْ عِنْدَ الرَّجُلِ يَدًا) أَيْ اسْدَيْتَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا

(وَتَدْعُو لِلرَّجُلِ إِذَا وَجَدَ عِلَّةً) وَهِيَ الْمَرَضُ (فَتَقُولُ لَا أَعْلَكَ)

الله) أى لا مرضك

(وَارْحَيْتُ السَّتْرَ فهُوَ مَرْحَى) إذا أسبلته

(وَاغْلَيْتُ الْمَاءَ فَهُوَ مَغْلَى) إذا أجميته بالنار حتى فار

(وَأَكْرَيْتُ الدَّارَ فَهِيَ مَكْرَأَةٌ وَالْبَيْتُ مَكْرَى) إذا أجزتها بمادة

معلومة بأجرة معلومة

(وَتَقُولُ اغْفَيْتُ مِنَ النَّوْمِ فَأَنَا اغْفَى اغْفَاءً) أى غمت شيئاً يسيراً

(بَابُ مَا يُقَالُ بِحَرْفِ الْخَفْضِ)

(تَقُولُ سَخَّرْتُ مِنْهُ وَهَزَيْتُ بِهِ) ومعناها ما متقاربان أى خدعته

واستصغرنه

(وَنَصَحْتُ لَكَ) أى أشرت عليك بالصواب

(وَشَكَرْتُ لَهُ صَنِيعَهُ) أى أثنت عليه لما أسداه على من

الفعل المحسن

(وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ وَانْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ) مهموزان وهما بمعنى واحد

أى آخر الأيام وزادها فى أجله وهو غاية عمره
 (واقْرَأْ عَلَى فُلَانٍ السَّلَامَ) أى اذْكُرْ لَهُ (واقْرِئْهُ السَّلَامَ أَيْضًا
 أى أَبْلِغْهُ السَّلَامَ

وَزَرَيْتُ عَلَيْهِ إِذَا عُبْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ الْقَبِيحُ (وَأَزَرَيْتُ بِهِ) بِالْأَلْفِ
 (إِذَا قَصَرْتُ بِهِ) أى تَنَقَّصْتُ بِهِ وَتَهَاوَنْتُ (وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
 وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ) بِالْأَلْفِ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ إِذَا اسْتَرَه بِظُلْمَتِهِ
 (وَذَهَبْتُ بِهِ وَأَذْهَبْتُهُ) بِالْأَلْفِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا مَرَرْتُ بِهِ مَعَكَ
 (وَأَدْخَلْتُهُ الدَّارَ وَدَخَلْتُ بِهِ الدَّارَ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِذَا جَعَلْتَهُ دَاخِلَ
 الدَّارِ وَهُوَ ضِدُّ خَارِجِهَا

(وَلَمْ يَتُ مِنَ الشَّيْءِ وَعَنَّهُ) بِالْيَاءِ وَكَسْرِهَا (إِذَا تَرَكْتَهُ) وَاسْتَعْلَتْ
 عَنْهُ وَتَرَكْتُ ذِكْرَهُ (وَلَمْ يَتُ مِنَ اللَّهِ) بِالْوَاوِ وَفَتْحِهَا (أى
 لَعِبْتُ) وَيُقَالُ إِذَا اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِشَيْءٍ فَالَهُ عَنْهُ) بِفَتْحِهَا (أى إِذَا
 اسْتَخَصَّ بِشَيْءٍ فَاتْرَكَهُ وَتَغَافَلَ عَنْهُ

(بَابُ مَا يَمْزُجُ مِنَ الْفَعْلِ)

(تَقُولُ رَقًّا لَدَمْ يَرْقَأُ رُقُوءًا) عَلَى وَزْنِ دَخُولٍ (إِذَا انْقَطَعَ وَلَا

تُسَبَّوْا الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا رُقُوءَ الدَّمِ مَقْتُوحُ الْأَوَّلِ) أَيْ تَعطى
 فِي الدِّيَاتِ فَتَحَقَّنَ بِهَا الدَّمَاءُ وَتَقَطَّعَ عَنْ أَنْ يَهْرَاقَ دَمُ الْقَاتِلِ
 (وَرَقِيتُ الصَّبِيَّ) بِفَتْحِ الْقَافِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ (مِنَ الرُّقِيَةِ أَرْقِيهِ)
 إِذَا عَوَّذْتَهُ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَالرُّقِيَةِ اسْمٌ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي يَرْقِي بِهَا
 (وَرَقِيتُ فِي السُّلَمِ) بِكَسْرِ الْقَافِ غَيْرَ مَهْمُوزٍ أَيْضًا (أَرْقِي رُقِيًّا)
 أَيْ صَعِدْتُ

(وَدَارَأْتُ الرَّجُلَ) بِالْهَمْزِ (إِذَا دَافَعْتَهُ وَقَدَّارًا الرَّجُلَانِ إِذَا
 تَدَافَعَا وَدَارَيْتَهُ) بِغَيْرِ هَمْزٍ (إِذَا لَاقَيْتَهُ وَخَلَّاتَهُ) أَيْ رَفَقْتُ بِهِ
 وَخَدَعْتَهُ

(وَبَارَأَ الرَّجُلُ شَرِيكَهُ وَامْرَأَتَهُ) مَهْمُوزٍ (إِذَا فَارَقَهُمَا وَقَدَّارَى
 الرِّيحَ جُودًا) بِغَيْرِ هَمْزٍ (فَهُوَ يَبَارِيهَا) إِذَا عَارَضَهَا وَفَاخَرَهَا
 أَيْ أَنَّهُ يَعْطَى كُلَّهَا هَيْبَةً (وَكَذَلِكَ) هُوَ (يَبَارِي جِيرَانَهَا) غَيْرَ
 مَهْمُوزٍ أَيْضًا (إِذَا عَارَضَهُمْ بِفَعْلِهِ) أَيْ يَفْعَلُ كَمَا يَفْعَلُونَ
 (وَعَبَّاتُ السَّاعِ) بِالْهَمْزِ وَتَخْفِيفُ الْبَاءِ (أَعْبَوْهُ) أَيْ هَيَّأَتْهُ
 وَنَضَّدَتْ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ (وَعَبَّيْتُ الْجَيْشَ) بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ غَيْرَ
 مَهْمُوزٍ إِذَا هَيَّأَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ (كَذَلِكَ حَكِيَ لِسَاعِنُ يُونُسَ وَقَالَ

ابن الاعرابي وأبو زيد هما جميعا مهموزان اذا رتبتهما في مواضعهم

(وَنَكَاتُ الْقَرْحَةِ) مهموز (أَنْكَوْهَا) أي قشرتها بعد البرء
(وَنَكَيْتُ فِي الْعَدُوِّ أَنْكِي نَكَايَةً) بغير همز أي بالغت فيهم قتلا
وجرحا

(وَقَدَّرْتُ الشَّيْءُ) بضم الدال والهمز (فَهُ وَرَدِي) على فاعل أي
فسد

(وَقَدَّرْتُ يَوْمَنَا) بالضم والهمز أيضا (فَهُ وَدَفِي) على فاعل أيضا
إذا سخن (وَدَفَى الرَّجُلُ) بالكسر (فَهُ وَدَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايُ)
على مثال سكر فهو سكران وامرأة سكري إذا زال عنه البرد الذي
يجده وسخن

(وَأَوَمَّاتُ إِلَى الرَّجُلِ) أي أشرت إليه بعين أو يد أو حاجب
(وَرَفَاتُ النَّوْبِ أَرْفَوُهُ) إذا لَأَمْتُ خَرَقَهُ بِالْخِيوطِ
(وَقَدْ هَدَا النَّاسَ) أي سكنوا وناموا (وَهُمْ هَادِثُونَ)
(وَتَنَاءَبَتْ) بالمد والهمز (وَهِيَ التُّوْبَاءُ) على مثال علماء وهي
انفتاح الفم عند النفاس والمكسل

(وَفَقَاتُ عَيْنِهِ) أَيْ قَلَعَتْهَا وَعَرَّتْهَا وَهِيَ (عَيْنٌ مَفْقُوءَةٌ) وَقَدْ
 أَرْجَأْتُ الْأَمْرَ بِأَرْجُلٍ أَيْ أَخَّرْتُهُ (وَأَنْتَ مَرْجِيٌّ وَهُمْ الْمَرْجِيَّةُ)
 بِالْهَمْزِ لَصَنَفٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ الْإِيمَانُ قَوْلٌ بِأَعْمَلٍ (وَأَرْضٌ
 وَبَيْتَةٌ مِثْلُ وَبَيْعَةٍ) أَيْ ذَاتُ وَبَاءٍ (وَقَدْ وَبَيْتُ) عَلَى مِثَالِ حَدِيثِ
 (وَأَنْ شَيْئًا مَوْبُوءَةً وَقَدْ وَبَيْتُ) بِضَمِّ الْوَاوِ وَكُسْرِ الْبَاءِ أَيْ جَعَلَ
 بِهَا الْوَبَاءَ وَالْوَبَاءُ يَمْدُ وَيَقْصُرُ مَرَضٌ عَامٌ مَهْلِكٌ لِفَسَادِ الْهَوَاءِ
 (وَتَقُولُ إِذَا نَأَوَّاتِ الرِّجَالَ فَاصْـبِرْ أَيْ عَادِيْتُ وَهِيَ الْمَنَاسَاوَةُ)
 بِالْهَمْزِ

(وَتَقُولُ وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (وَلَا مَالَاتُ
 فِي قَتْلِهِ أَيْ مَا عَاوَنْتُ)
 (وَقَدْ رَوَّأْتُ فِي الْأَمْرِ) أَيْ نَظَرْتُ فِيهِ وَفَكَّرْتُ (وَالرُّوْيَةُ جُرَتْ
 فِي كَلَامِهِمْ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ) وَهِيَ التَّفَكُّرُ وَالتَّدْبِيرُ فِي الْأَمْرِ

* (بَابُ الْمَصَادِرِ) *

(تَقُولُ وَجَدْتُ فِي الْمَالِ وَجْدًا) بِضَمِّ الْوَاوِ (وَجْدَةٌ) أَيْ أَصْبَتْ

منه وأيسرُ (ووجدت الضالة وجدانا) أى ظفرت بها بعد

ضياها قال الراجز

أَنشدُ والباغى يحب الوجدان * قلائصاً مختلفات الألوان

(ووجدت فى الحزن وجدًا) بفتح الواو أى اغتمت (ووجدتُ

على الرجل مودةً) بكسر الجيم أى غطبت عليه (وتقول فى)
المستقبل من هذا (كأنه يجد)

(وتقول رجل جواد) أى منغى بماله (بين الجود) بالضم أى

ظاهر السخاء (وشئٌ جيد بين الجودة) بالفتح وهو ضد الردى

(وفرس جواد بين الجودة والجودة) بالضم والفتح أى كريم يعطى

من نفسه ما يراده من جريه ويقال ذلك للذكر والانثى (وجادت

السماء تجود جودًا) بفتح الجيم إذا كثرت مطرها

(وتقول وجب البيع يجب وجوباً وجبةً) بالكسر أى وقع

ولزم (وكذلك الحق ووجبت الشمس وجوباً) أى غابت

(ووجب القلب وجيباً) إذا اضطرب (ووجب الحادث وغيره

إذا سقط وجبة) بفتح الواو واسكان الجيم

(وتقول حسبت الحساب أحسبه حسبا وحسباناً) بالضم اذا
عدده وأحصىته (والحساب الاسم وحسبت الشيء) بالكسر
أى (ظننته) وهو ضد علمته (أحسبه وأحسبه محسبة ومحسبة
وحسباناً) بالكسر

(وامرأة حصان) بالفتح أى عفيفة حافظة لفرجها مما لا يحل
(بينه التحصانة) بالفتح (والحصن) بضم الحاء (وقد أحصنت)
أى حفظت فرجها (وحصنت) بضم الصاد أى صارت حصاناً
(وفرس حصان) بالكسر (بين التحصن والتحصين) وهو
الذى يمنع صاحبه من الهلاك قال الاخطل

ترى الثعالب الحولى فيها كأنه * اذا ما علان شراً حصان مجل
(وتقول عدل عن الحق) اذا جار (عدولا وعدل عليهم عدلا
ومعدلة ومعدلة) اذا أنصف واستعمل الحق

(وتقول قرئت منك) بضم الراء (أقرب قرباً) أى دنوت (وما
قربتك) بكسر الراء (ولا أقربك) بفتحها (قرباناً) بكسر القاف
أى ما دنوت منك (وقربت الماء) بفتح الراء (أقربه) بضمها (قرباً)

بفتح الفساف والراء اى سرت الليل لأصبح على الماء والقرب
 بفتح القاف والراء الليلة التى ترد فى يومها الماء هكذا روى عن
 ثعلب رحمه الله تعالى وانما هو سيرا الليل خاصة لو رد الغد ولا
 يكون نهارا

(وتقول تنفق البيع ينفق نفاقا) اذا راج أى سرع (ونفقت
 الدابة) تنفق (نفوقا) اذا ماتت (ونفق الشئ) بالكسر (اذا نقص
 وانقطع ينفق) بالفتح (نفقا وهو تنفق) وفى رواية مبرمان عن
 ثعلب ونفق البيع كسد مكسور والفاء

(وتقول قد قدرت على الشئ اذا قويت عليه أقدر قدرة وقد رانا
 ومقدرة ومقدرة ومقدرة وقد رت الشئ) بالتخفيف أيضا (من
 التقدير قدرا وقدرا) اذا عرفت مقداره (وأنا أقدره وأقدره)
 (وجلوت العروس جلوة) اذا أظهرت بها زوجها وللناظرين
 اليها (وجلوت السيف جلأه) بالكسر والمد اذا صقلته (وجلأ
 القوم عن منازلهم جلأه) بالفتح والمد (أجلوا أيضا) اذا زالوا
 عنها (وأجلوا عن قتل لا غير) يجلون (إجلأه) اذا تفرقوا
 عنه بعد احداقهم به

(وتقول غرتُ على أهلي أغار غيرةً) أى حذرت عليهم من رجل
غيرى (وغار الرجل فهو غائر إذا أتى الغور) وهى تهامة وما يلي
البحر (وغار الماء يغور غوراً) إذا انصب أى نزل فى الأرض
وذهب (وغارت عينه غوراً) إذا دخلت فى رأسه (وغار الرجل
أهله يغيرهم غياراً وغيراً إذا مارهم) أى جاءهم بالطعام من بلد
آخر (وهى الغيرة والميرة) اسمان للطعام المحمول (وأغار على
العدو إغارة وغارة) إذا جاءهم فانتهب ما لهم (وأغار المحمل إغارة
إذا احكم قتله)

(وتقول أب بين الأبوّة) أى ظاهر الصحة فى كونه أباً لمن قد ولد
لأعلى المجاز والتشبيه وكذلك قوله

(وأخ بين الأخوة) أى أنه أخ فى النسب ظاهر صحيح لأعلى
المجاز والتشبيه

(وابن بين البنوة) أى صحيح الولادة ظاهرها

(وعم بين العمومة) أى صحيح ظاهر فى نسبه

(وخال بين الخوالة) أى ظاهر فى ذلك لأعلى ما شاركه فى اللفظ

(وَأُمِّيَّةُ الْأُمُومَةِ) أى ظاهرة الولادة وليست على التشبيه
والمحاز

(وَأَمَّةٌ يَبْنَى الْأُمُومَةُ) أى انها ظاهرة المماثلة

(وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودِيَّةِ وَالْعُبُودَةِ) أى انه ظاهر الرق محبته

(وَعُلاَمٌ بَيْنَ الْغُلُومِيَّةِ وَالْغُلُومَةِ) أى انه ظاهر الصبي والشباب

(وَرَجُلٌ بَيْنَ الرَّجُولِيَّةِ وَالرَّجُولَةِ) أى انه جلد ظاهر جلده

مصحح نفاذه وفضله ولا يراد به الرجل الذى هو ضد المرأة

(وَجَارِيَةٌ يَبْنَى الْجَرَاءُ وَالْجَرَايَةُ) بفتح الجيم وهى الظاهرة

الحداثة والصبي

(وَوَصِيفَةٌ يَبْنَى الْوَصَافَةُ) والوصيفية (والايصاف) أى انها

جارية ظاهرة الخدمة

(وَوَلِيدَةٌ يَبْنَى الْوَلَادَةُ) بفتح الواو (والوليدية) الوليدة الصبية

والوليدة أيضا الأم المولدة والمعنى انها ظاهرة فى صباها أوفى

أموتها

(وشَّيْخُ بَيْنَ الشَّيْخُوخَةِ وَالشَّيْخِ وَالشَّيْخِ) أَي
ظَاهِرُ الْكِبَرِ

(وَأَيْمُ بَيْنَةِ الْأَيِّمَةِ وَالْأَيُّومِ) أَي ظَاهِرَةُ التَّعَرُّيِّ وَالتَّخَلِّيِّ عَنِ الزَّوْجِ

(وَعَيْنُ بَيْنِ الْعَيْنَةِ وَالتَّعْنِينِ) أَي الظَّاهِرُ بِعَجْزِهِ عَنْ اتِّبَانِ النِّسَاءِ

(وَلِصُّ بَيْنِ اللَّصُوصِيَّةِ هَذَا بِالْفَتْحِ) أَي ظَاهِرُ السَّرْقِ

(وَكَذَلِكَ خَصَصْتُهُ بِالشَّيْءِ خُصُوصِيَّةً) إِذَا أَفْرَدْتَهُ وَأَعْطَيْتَهُ

وَحْدَهُ شَيْئًا

(وَحَرْبُ بَيْنِ الْحَرْوَرِيَّةِ) وَالْحَرَارُ بِكَسْرِ الْحَاءِ أَي الظَّاهِرُ الْعَتَقِ

الَّذِي لَا مَلِكَ لِحَدِّعَايِهِ أَوِ الظَّاهِرُ الْكَرَمِ

(وَالْفَتْحُ فِي هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ الْأَحْرَفِ أَفْصَحُ وَقَدْ يَضْمَنُ) يَعْنِي

الْأَلَامَ وَالْحَاءَ وَالْحَاءَ مِنَ اللَّصُوصِيَّةِ وَالْخُصُوصِيَّةِ وَالْحَرْوَرِيَّةِ

(وَفَارِسٌ عَلَى الْخَيْلِ بَيْنَ الْفُرُوسِيَّةِ وَالْفُرُوسَةِ) أَي ظَاهِرُ

الْمَذْقِ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ وَالِاسْتِمْسَاكِ عَلَيْهَا عِنْدَ جَرِّهَا

(وَإِذَا كَانَ يَتَفَرَّسُ فِي الْأَشْيَاءِ وَيَنْظُرُ فِيهَا قُلْتُ بَيْنَ الْفَرَاسَةِ)

أَي ظَاهِرِ الْأَسَابَةِ فِي الْأَشْيَاءِ إِذَا نَظَرَ فِيهَا

(وتقول حَلَمْتُ فِي النَّوْمِ) بفتح اللام (أَحْلُمُ) بضمها (حَلَمًا
وَحُلَمًا) بضم الحاء منها وسكون اللام وضمها (وَأَنَا حَالِمٌ)
أى رأيت رؤيا أو أصابتني جنابة (وَحَلَمْتُ عَنِ الرَّجُلِ) بضم
اللام (حَلَمًا) بكسر الحاء أى تغافلت عن عقوبته (وَأَنَا
حَلِيمٌ وَحَلَمٌ الْأَدِيمُ) بكسر اللام (يَحْلِمُ حَلَمًا) بفتحها
(إِذَا تَثَقَّبَ وَهُوَ حَلِمٌ) وينشد للوليد بن عقبة بن أبي معيط
يَحْضُ مَعَاوِيَةَ عَلَى قَتَالِ عَلَى رَحِمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى

فَانْكَ وَالسَّكَّابَ إِلَى عَلَى كدابة وقد حَلَمَ الْأَدِيمُ
(وتقول قَذَيْتُ عَيْنَهُ تَقْذَى قَذِيًّا إِذَا أَلْقَتِ الْقَذَى وَقَذَيْتُ)
بكسر الذا (تَقْذَى) بفتحها (قَذَى إِذَا صَارَ فِيهَا
الْقَذَى وَأَقْذَيْتُهَا إِقْذَاءً إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا الْقَذَى وَقَذَيْتُهَا)
بتشديد الذا (تَقْذِيَةً إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا الْقَذَى) وهو كل
ما وقع فيها من شئ يؤذيها كالتراب والعود وغير ذلك

(وتقول رَجُلٌ بَطَالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ) أى فارغ لا عمل له (وقد
بَطَلٌ) بفتح الطاء (وَرَجُلٌ بَطَلٌ) أى شجاع بين البطولة وقد

بَطَّلَ) بضم الطاء أى صار شجاعاً أى شديد القلب ثابتاً عند
القتال والحرب (وَبَطَّلَ الشَّيْءُ) بفتح الطاء (يَبْطُلُ) بضمها
(بَطْلًا) بسكونها وضم الباء (وَبُطُولًا إذا ذهب) وزال
وفسد ولم يثبت

(وتقول خَزَى الرجلُ) بكسر الزاى (يَخْزَى) بفتحها
(خَزَايَةً من الاستحياء ورجل خَزِيَانٌ) أى مُسْتَحْيٍ (وامرأة
خَزِيَا) بالقصر

(وتقول طَلَّقَتِ المرأةُ وَطَلَّقَتْ) بفتح اللام وضمها (طَلَّاقًا)
إذا خَرَّجَتْ من عَقْدَةِ نِكَاحِ زوجها (وقد طَلَّقَتْ) بضم الطاء
وكسر اللام (طَلَّقًا) بسكون اللام (عند الولادة) إذا
أخذها وجمع في بطنها وزحير عند الولادة (وطَلَّقَ وجهه
الرجلُ) بضم اللام (طَلَّاقَةً) إذا زال عَمُوسُهُ واستَبَشَرَ
(وقد طَلَّقَ يده بخير) بفتح اللام (وأَطْلَقَهَا) بالالف أيضا
(ويروى هذا البيتُ) (أَطْلَقَ يديكَ تنفعاك يا رجلُ)
بفتح الالف وكسر اللام (وبعضهم يرويه أُطْلِقُ) بضمها

(ورجل طلق الوجه) بسكون اللام (وطليق الوجه)
 أى ضحكك مستبشر (ويوم طلق وليلة طلقة) بسكون اللام
 (إذا لم يكن فيها قر ولا شئ يؤذى)

(وتقول قد قريو منابقر) بالفتح إذا برد (وليلة قارة وقرة) أى
 باردة (والقر) بالضم (والقرة) بالكسر (البرد) وتقول قدر
 يومنا بحر) بالكسر (حرا) إذا صار حاراً أى سخناً (و) تقول
 (من الحريرة حر المملوك بحر) بالفتح (حراراً) بالفتح أيضاً إذا عتق
 وينشد في بعض النسخ

فأردت زويج عليه شهادة ۞ ولأرد من بعد الحار عتيق
 (وتقول رجل ذليل) أى هين (بين الذل) بالضم (والذلة)
 بالكسر (والمدلة) أى ظاهر الالين والهوان (ودابة ذلول
 بين الذل) بالكسر أى سهل مطاوع عند الركوب والقياد
 (ورجل نشوان من الشراب) أى سكران بين النشوة (بين
 النشوة) بالفتح أى ظاهر السكر (ورجل نشيان للخبر بين

النَّشْوَةَ) بالكسر (إذا كان يتخبر الأخبار وأصله الواو)
 (وتقول قَرَيْتُ الضَّيْفَ أَقْرِيه قَرَى) بالكسر والقصر
 (وقَرَأًا) بالفتح والمد إذا أطعمته وسقَّيته (وقَرَيْتُ الماءَ
 في الحوض) بالياء (قَرَبًا إذا جمعته) فيه (وقَرَوْتُ الأرضَ
 والشئ إذا تَتَبَعْتَهُ أَقْرُوهُ قَرَوًا) بالواو
 (وتقول قد شَفَّهَ المرضُ وغيره يَشْفُهُ) بالضم (شَفًّا) أى
 هَزَلَهُ (وشَفَّ الثوبُ يَشْفُ) بالكسر (شُفُوفًا) إذا رُقَّ
 وأرى ما وراءه

(وزَبَدُهُ يَزْبَدُ) بالكسر (زَبَدًا إذا أعطاهُ وزَبَدُهُ يَزْبَدُ)
 بالضم (إذا أطعمه الزَبَدُ)

(ونَسَبَ الرجلُ يَنْسِبُهُ) بالضم (نَسَبَةً) بكسر النون إذا
 وصفه بذكر أسماء آبائه (ونَسَبَ الشاعرُ بالمرأة يَنْسِبُ بِهَا)
 بكسر السين في المستقبل (نَسَبِيًّا) إذا وصفها في شعره بالجمال
 والصبي والمودة وأشباه ذلك

(وَشَبَّ الصَّبِي يُشَبُّ) بكسر الشين (شَبَابًا) بفتحها
 (وَشَبِيَّةً) اذا طال ونما جسمه (وَشَبَّ الفرس يشبُّ
 بكسر الشين (شبابًا) بكسرهما أيضا (وَشَبِيًّا) اذا وقف
 على رجليه ورفع يديه جميعا (وَشَبَّ الرجل الحرب والنار
 يشبهما) بالضم (شَبَّوْبا وشَبًّا) اذا أشعلهما
 (وتقول تخم سَاح) أى سمين (وشاة سَاح) أى سمينة (وقد
 سَحَّتْ تَسَحُّ) بالكسر (سُحُوحة) اذا سَحَنَتْ (وسَحَّ المطرُ
 يَسَحُّ) بالضم (سَحًا اذا صَبَّ)

(وتقول أعرضت عن الرجل والشئ) بالالف (اعراضًا)
 أى أمّلت وجهي عنه فلم أنظر إليه (وأعرض لك الشئ)
 بالالف أيضا (اذا بدّا) أى ظهر واستبان (وعرضت
 الكتاب) بغير ألف أى أظهرت ما فيه (والجند عرضًا)
 أى أظهرتهم فنظرت ما حالهم (وكذلك عرضت الجارية على
 البيع عرضًا) أى أظهرتها لذلك (وعرض الرجل) بضم
 الراء (عرضًا) بكسر الراء وفتح الراء أى ظهر مجه وشحمه ذات

اليمن وذات الشمال وهو ضد طال

(وتقول ما يعرضك لهذا الامر) بفتح الياء وسكون العين

أى ما يظهر لك له (والعرض خلاف الطول) وهو ذهاب

الشيء ذات اليمن وذات الشمال معا والطول ذهاب الشيء تلقاء

رأسه (والعرض) بكسر العين (الوادي) وفي بعض النسخ

ناحية الوادي وهو خطأ وأنشد

إذا ما أتيت العرض فاهتف بجوه

سقيت على شحط النوى سبل القطر

فانك من واد الى مرجب

وان كنت لا تزدار الا على عفر

(والعرض) أيضا (ريح الرجل الطيبة أو الخبيثة ويقال

هونق العرض أى برى من ان يشتم أو يعاب والعرض) بفتح

العين والراء (طمع الدنيا وما يعرض منها) بفتح الياء وكسر

الراء أى يظهر للناظرين فيمجبهم ويطمعون فيه (وعرض الشيء

ناحيته) بضم العين وسكون الراء (والعود معروض على الاناء)

اذا جعل مضجعا على رأسه كما يكون على رأس المسكال (وكذلك
 السيف معروض على نحره) أى مضجع على عرضهما
 (وتقول قد تحم الرجل نحامة وشحم شحامة) بضم الحاء
 (اذا كان ضخما) فى نفسه من كثرتهم (والرجل شحيم تحيم)
 اذا كان ضخما (وقد شحم يشحم وتحم يلحم) بكسر الحاء من
 الماضى وفتحها فى المستقبل (اذا كان قرما إلى اللحم والشحم)
 أى مشتربا لهما (وهو شحم تحم) بكسر الحاء (وقد شحم
 أصحابه يشحمهم وتحم يلحمهم) بفتح الحاء (اذا أطعمهم الشحم
 واللحم وهو شاحم لاحم وقد أشحم وألحم) بفتح الالف منه ما
 (اذا كثرت ذلك عنده وهو ملحم ملحم)
 (وتقول قد أهددت السكين إحداها) اذا رقت جانبها بمرد
 أو غيره (وسكين حديد وحدا) بالضم (وحدا) بالضم
 أيضا وتشديد الدال أى رقيق الجانب (وأهددت إليك النظر
 إحداها) أى نظرت إليك نظرا شديدا لا أطرق فيه (وهددت

حدود الدار أخذها حدًا) اذا بيّنت منتهىها من جوانبها
 المحيطة بها التميز بها من غيرها (وحدت المرأة على زوجها لتحد
 وتحد) بكسر الحاء وضمها (حدادًا) بكسر الحاء (اذا تركت
 الزينة وهي حاد) بغير هاء (ويقال أهدت أيضا فهي محد)
 بغير هاء أيضا (وقد حددت على الرجل أهد حدة وحدًا من
 الغضب) أى أسرعت الغضب عليه

(وتقول أحال الرجل في المكان اذا أقام فيه حوّلًا) أى سنة
 (وأحال المنزل إحالة) اذا (أقى عليه حوّل وحال بينى وبينك
 الشئ حوّلًا) أى حجرو ومنع (وحال الحوّل) أى مضى ودخل
 حوّل آخر (وحال عن العهد حوّلًا) اذا تغرّف في المودة (وحالت
 الناقة والنخلة اذا لم تحملا حيالا وأحلت فلانًا على فلان بالدين
 إحالة) أى حوّلت عن نفسى المطالبة بالدين الى غيرى (وحال
 فى ظهر دابته حوّلًا اذا ركبها)

(وتقول أوهمت الشئ) بفتح الالف والهاء (اذا تركته كله
 أوهم ووهمت فى الحساب وغيره) بكسر الهمزة (اذا غلطت فيه

أَوْهَمُ) بفتحها (وَوَهَمْتُ إِلَى الشَّيْءِ) بفتح الهاء (إِذَا ذَهَبَ
قَلْبُكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ تُرِيدُ غَيْرَهُ أَهْمٌ وَهَمًا)

(وَتَقُولُ أَحَدَيْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْعَطِيَّةِ وَهِيَ الْخُذْيَا) بضم الحاء
وَالْقَمَرُ إِذَا أُعْطِيَتهُ (وَحَذَوْتُ النِّعْلَ بِالنَّعْلِ حَذَوًا) إِذَا
قَدَرْتَهَا بِهَا وَقَطَعْتَهَا عَلَى مِثَالِهَا (وَحَذَوْتُهُ جَلَسْتُ بِحَذَائِهِ)
أَيُّ قُبَالَتِهِ (وَحَذَى النَّبِيذُ اللَّسَانَ وَهُوَ يَحْذِي حَذْيًا)
إِذَا قَرَسَهُ

(وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ إِيَّاهُ حَدَّثْنَا) بِكسر الهاء وَتَنْوِينِهَا (إِذَا
اسْتَزَدْتَهُ) أَيُّ زِدْنَاهُ حَدِيثًا (وَإِيَّاهَا كَفَّ عَنَّا إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ
يَقْطَعَهُ وَوِيَّاهَا إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى الشَّيْءِ وَأَغْرَيْتَهُ بِهِ) قَالَ السَّكَيْتُ
وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا ❀ يُقَالُ لِمِثْلِي وَبِهَا فُلٌ
أَحْدُوا النِّعَالَ بِأَقْدَامِكُمْ ❀ أَجِدُوا فَوِيَّاهَا لَكُمْ جُرُولٌ
وَتَقْسِيرُ هَذَا مُخْتَلَفٌ فِي نَسِخِ الْكِتَابِ وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْتُهُ (وَوَاهَا
لَهُ إِذَا تَجَبَّتْ مِنْهُ) وَيَنْشُدُ لَابِي النِّجْمِ

وَاهَا لِلْيَ نَمِ وَاهَا وَاها ۞ هِيَ الْمَنَى لَوَأْنَنَّا نَلْزَاهَا
بَالَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَفَاهَا

(وَتَقُولُ ثَلَاثُ الرَّجَائِنِ فَأَبَا أَثْلَثُهُمَا) بِالْكَسْرِ (إِذَا صُرَّتْ
ثَلَاثَةً وَكَذَلِكَ) تَكْسُرُ الْمُسْتَقْبِلَ إِلَى الْعَشْرَةِ (إِلَّا أَنْكَ تَفْتَحُ
أَرْبَعَهُمْ وَأَسْبِعُهُمْ وَأَتَسَعُهُمْ وَإِذَا أَخَذْتَ مِنْهُمْ الْعَشْرَ قُلْتَ
أَعَشْرَهُمْ بِالضَّمِّ وَكَذَلِكَ إِلَى الثَّلَاثِ) تَضُمُّ الْمُسْتَقْبِلَ مِنْهَا (إِلَّا
أَرْبَعَهُمْ وَأَسْبِعُهُمْ وَأَتَسَعُهُمْ فَإِنَّكَ تَفْتَحُهَا أَيْضًا وَقَدْ أَثْلَثُوا هُمْ)
بِالْأَلْفِ (إِذَا صَارُوا ثَلَاثَةً وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ وَقَدْ أَمَّا بَيْتُ
الدَّرَاهِمِ وَآلَفْتُهَا) بِالْمَدِّ إِذَا صِيرْتَهَا مِائَةً وَأَلْفًا (وَأَمَّا هِيَ
وَأَلَفْتُ) بِالْمَدِّ أَيْضًا (إِذَا صَارَتْ مِائَةً وَأَلْفًا)
(وَالطُّوْلُ) بِفَتْحِ الطَّاءِ (الْفَضْلُ) وَقَدْ طَالَ عَلَيْهِمْ يَطُولُ
طَوَلًا إِذَا أَفْضَلَ عَلَيْهِمْ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمْ (وَالطُّوْلُ) بِالضَّمِّ
(خِلَافَ الْعَرَضِ وَلَا أَكَلَّكَ طَوَالَ الدَّهْرِ) بِالْفَتْحِ أَيْ مَا مَتَدَّ
الدَّهْرُ وَطَالَ (وَيُرْوَى هَذَا)
(إِنَّا مَحْبُوكٌ فَأَسْلَمَ أَيْهَا الطَّلَلُ)
وَأَنْ بَلَيْتَ وَأَنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ

(والطَّوْلُ) أيضا بالياء والواو ومعناها واحد (وهو الحمل)
 الذي يربط في يد الدابة أو عنقه ويطول له أي يرنخي حتى يبعد
 في رعيه (ورجل طويل وطوال) بضم الطاء بمعنى واحد
 (وقوم طوال) بكسرهما (لا غير)

(وتقول شرعت لكم في الدين شريعة) أي بينت لكم طريقة
 من طرائق الدين والشريعة في الدين اسم لما فرض الله عز
 وجل على عباده من الأعمال (وأشرفت بابا إلى الطريق
 إشراعا) أي فتحت (وأشرفت الرمح قبله) بالالف أيضا
 إذا صوبته وأما ته إليه لتطعنه به (وشرعت الدواب في الماء
 تشرع شروعا) إذا دخلت فيه فشربت (وأنتم في هذا الأمر
 شرع) بفتح الراء أي (سواء وشرعتك من رجل زيد) بسكون
 الراء (أي حسبك) ومعناه كفاك أو يكفيك

﴿باب ما جاء وصفًا من المصادر﴾

(تقول هو خصم) أي ذو خصومة (وهي خصم وهو ما خصم

وهم خصم وهن خصم للواحد والاثنين والجميع والمؤنث على
 حال واحدة) لانه في الاصل مصدر خصمت الرجل أخصمه
 خصما اذا غلبته في المخاصمة وهي المضاربة في الشيء والمطالبة
 بحق وغيره فلما جعل الخصم صفة لم يشن ولم يجمع ولم يؤنث
 كما أن المصدر كذلك لانه يدل بلفظه على القليل والكثير
 كاسماء الاجناس كالماء والزيت والعسل وما أشبهها فاذا
 اختلفت أنواعها جازت ثنيتها وجمعها

(وكذلك رجل دنف) بفتح النون وهو الذي أصابه ضنى من
 مرض أو حزن أو عشق ولازمه حتى أشرف على الموت (وقوم
 دنف ونسوة دنف بفتح النون أيضا (فان قلت دنف بكسرها
 ثنيت وجمعت) لانه صفة خالصة وهي اسم الفاعل وليس
 بمصدر

(وكذلك أنت حرى من ذلك وقن) بفتح الراء والميم (لايشنى
 ولا يجمع) لانهما مصدران وصف بهما ومعناهما واحد
 أى حقيق وخلق (فان قلت حرى بالكسر (أوحرى أو قن

أَوْقَيْنُ ثَنَيْتُ وَجَعْتُ) لَانْهَا صِفَاتُ خَالِصَةٌ وَهِيَ أَسْمَاءُ
الْفَاعِلِينَ

(وَكَذَلِكَ رَجُلٌ زَوَّرَ) أَيْ زَاثُرٌ (وَصَوَّمُ) أَيْ صَائِمٌ (وَفَطَّرُ)
أَيْ مَفْطَرٌ (وَعَدَّلُ) أَيْ عَادِلٌ (وَرَضَى) أَيْ مَرْضَى (لَا يَثْنِي
وَلَا يَجْمَعُ لَانْهُ فَعْلٌ) أَيْ مَصْدَرٌ

(وَرَجُلٌ ضَعِيفٌ وَامْرَأَةٌ ضَعِيفٌ وَقَوْمٌ ضَعِيفٌ وَنِسْوَةٌ ضَعِيفٌ
كَذَلِكَ) لَا يَثْنِي وَلَا يَجْمَعُ لَانْهُ مَصْدَرٌ وَضَعُ مَوْضِعِ ضَائِفٍ
وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي الْقَوْمَ لِيُطْعِمُوهُ (وَأَنْ شَتَّ ثَنَيْتُ وَجَعْتُ فَقَدْ
قَالُوا أَضْيَافٌ وَضُيُوفٌ وَضَيْفَانٌ) بِكُسْرٍ اِلْتِصَادًا كَثْرَةً
اسْتَعْمَالَهُمْ لَهُ لَانْهُمْ أَجْرُوهُ مَجْرَى الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ (وَمَا أَنِي
مِنْ هَذَا الْبَابِ فَهُوَ مِثْلُهُ)

(وَتَقُولُ مَاءٌ وَرَاءَ) بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ (وَرَوَى) بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَهُمَا صِفَتَانِ لِلْمَاءِ الْكَثِيرِ الطَّيِّبِ الْمُرْوَى
شَارِبُهُ (وَقَوْمٌ رَوَاءُ مِنَ الْمَاءِ) بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ أَيْ مِمْتَلِئُونَ
مِنْهُ مَسْتَعْمِلُونَ عَنْ شَرِبِهِ وَهُمْ ضِدُّ الْعَطَاشِ (وَرَجُلٌ لَهُ رِوَاءٌ)

بالضم والهمز والمد على مثال رُعَاع (أى مَنظَرُ وقوم رثَاءُ)
 بالكسر والهمز والمد أى (يُقَابِلُ بعضهم بعضًا وكذلك يَبِيتُهُمْ
 رِيَاءُ) مثله فى الوزن والمعنى (وفعل ذلك رثاءُ الناس) بالكسر
 والهمز والمد أيضا لانه من الرُّؤْيَةِ (والرُّؤْيُ جمع الرُّؤْيَا)
 على وزن العُلَى بجمع العُلَيَّا وهو ما يراه الانسان فى منامه من
 الاحلام

(وتقول دَلَعُ فلان لسانه أى أخرجه ودَلَعُ لسانه) بالرفع (أى
 خرج)

(وكذلك شَخَا فاهُ) أى فتمحه (وشَخَّافُوهُ) اذا انفتح
 (وفَغَّرَ فاهُ) اذا فتمحه أيضا (وفَغَّرَفُوهُ) اذا انفتح
 (وتقول ذَرَّ ذَا ودعه) أى اتركه (ولا تقول وذَرَّتْه ولا ودَعَّتْه
 ولكن تَرَكَّتْه ولا واذِر ولا وادِعْ ولكن تارِكٌ وهو يذِر ويَدِعْ)
 أى يترك

❦ (باب المفتوح أوله من الاسماء) ❦

(تقول هوفَكَ الرهن) للمال الذى يَخْلَصُ به الرهن من

يَدَى الْمُرْتَن (وهو حُبُّ الْحَبَابِ) بفتح الميم واللام وهو شجرٌ
وحبه من الآفاويه

(و) هو (عرق النسي) لعرق يكون في الفخذ وينحدر
الى الساق وهما نسيان في الفخذين جميعا
(وهي الرحي) معروفة للتي يطحن فيها

(وهو في رخاء من العيش) بالفتح والمد أى سعة ولين
(وهو الرصاص) معروف

(وهو صدق المرأة) لمهرها (وان شئت صدقة) بفتح
الصاد وضم الدال (وصدقة) بضم الصاد وسكون الدال
ثلاث لغات

(وهو الشنف) لما يجعل في أعلى أذن الغلام والجارية من الحلي
(والأنف) معروف للانسان وغيره هو آلة الشم
(ويأتيك بالأمر من فـ) أى من مـ فـ (له)
(وهو فـص الخاتم) معروف

(وهو خصم الرجل) للذي ينازعه في الامر ويطالبه

(وهو ثدى المرأة) معروف لما يكون فيه لبنها من ثديها

(وخاصمت فلانا فكان ضلعك على أى ميلك)

(وجى به من حسك وبسك أى من حيث شئت) أى اجتهد

فيه وفى تحصيله

(وثوب معافرى) بتشديد الباء منسوب الى معافر وهو

موضع وقيل قبيلة من اليمن

(وهى الاسنان) مجمع سن المعروفة وعدتها من الانسان اثنتان

وثلاثون سنا

(وهى اليسار لليد) الشمال

(وهو السمدع) للسيد السخى (ولا تضمن السين)

(وهو الجدى) لئلا ذكر من أولاد المعز خاصة الى أن يستكمل حولا

فبقال له بعد التحول تيس (وثلاثة أجد والكثير الجدا)

بكسر الجيم والمد (وكذلك ثلاثة أطب وثلاثة أجر والكثير

الطبا والجرا) وواحد الطباطبى وهو الغزال وواحد الجراجرو

وهى أولاد الكلاب والسباع

(وهو الكائن نبت معروف) تعمل من ثمراته الثياب الدقيقة
والقصب وغيرها

ورمح خطى ورمح خطية) منسوبة الى الخط وهي احدى مدينتي
البحرين والاخرى هجر والرمح تنبت في بلاد الهند فيجاء بها
في السفن الى الخط فتقوم بها ثم تفرق منها في البلاد فنسبت اليها
(وما أكلت أكالا) أى شيا يوكل
(ولا ذقت غمضا) أى نوما قليلا

(وما جعلت في عيني حثانا) أى نوما قليلا (بالكسر عن الفراء
وقال غيره هو مفتوح)

(وهو الجورب) لما يعمل من قطن أو صوف بالابرة أو بخياط
من خرق كهية الخف فيلبس في الرجل
(والكوسج) للرجل السناط وهو الصغير اللحية القليل شعر

العارضين

(وبالصي لوى) وهو وجع يصيبه في جوفه

(وهو الفقر) لضد الغنى

(و) منه تقول (هذا طعام له نَزْلٌ) بفتح النون والزاي أى
بركة وزيادة فى الزرع مما يزرع ويطحن

(وهو أبين من فلق الصبح وفتح الصبح وهو انشقاقه) وأوله
وبياضه والصبح أول النهار

(وهو الشَّمْع) بفتح الشين والميم وهو معروف للذى تجمعه
النحل ويصطبغ الناس به

(والشَّعْر) بفتح الشين والعين معروف أيضا وهو ما ينبت
فى بدن الانسان وغيره من ذوات الحفاير والظلف والسباع
(والنَّهْر) بفتح النون والهاء وهو الفرجة فى الارض يجرى
فيها الماء (وان شئت أسكنت ثابته) أى ثانى هذه الثلاثة

(وقد دخل هذان القَبْض) بفتح الباء أى فيما أخذ من المال
(والنَّفْض) بفتح الفاء اسم (مانفضت به من الورق) والتمر
المنفوض من الشجر (والمصدر) القَبْض والنَّفْض ساكن
الباء والفاء (ساكن القَبْض والنَّفْض)

(وهو قلب الدَّخَل) بفتح الدال والنحاء أى الفساد والريبة

والنخانة والعيب واشباهها وقيل ما يدخل له من غلة

(ولا أَكَلْتُكَ الى عشر من ذى قَبَل) بفتح القاف والباء أى

الى عشر ليل من زمان ذى اسْتَقْبَال

(وهى طرسوس) بفتح الراء اسم مدينة

(وهو قربوس السرج) بفتح الراء أيضا مقدمه الشاخص بين

يدى الراكب

(وهو العربون) بفتح العين والراء (والعربان) بضم العين

وسكون الراء (فى قول الفراء وقد يخالف فيه) وهم الاسمان

لما يسأف ويقدم للصانع من أجرة ما يصنعه وللبائع من جملة

ثمن المبيع

(وهى الجبروت) بفتح الجيم والباء لا كبر

(وقوم فيهم جبرية) بفتح الباء أى كبر (وقوم جبرية يسكون

الباء خلاف القدرية) وهم الذين يقولون ان الله تعالى أجبر

العباد على المعاصى والطاعات أى ألزمهم أياها وأكرهم

على فعلها وأما القَدَرِيَّةُ بفتح الدال فهم الذين يُنْكِرُونَ أَنَّ اللَّهَ
تعالى قدَّر على العباد الطاعات والمعاصي والأعمال وأنهم
هم الذين قدَّروها وفعلوها كما أحبُّوا فأضافوا القَدَرَ إلى
أنفسهم فنسبوا إليه

(ومنهُ تقولُ هي فلانة المَغْزَلُ) بفتح الغاء وسكون اللام
للمستدرة التي تُجْعَلُ على رأسه من خشب وغيره لثقله
(وهي تَرْقُوةُ الإنسان) بفتح الغاء للعظم المشرف في أعلى
الصدر وهما تَرْقُوتان بينهما ثغرة النحر

(وعَرْقُوةُ الدلو) للخشبة المعروضة عليها وهي الصليب نفسه
(وقرأت سورة السَّجْدَةِ) وهي السورة التي بين سورة الأحزاب
وسورة لقمان لان القاريَّ يَسْجُدُ فيها سجدة واحدة إذا قرأ
قوله تعالى وهم لا يستكبرون

(وهي الجَفْنَةُ) بفتح الجيم للقصة العظيمة من الخشب
(وهي أَلِيَّةُ الكَبْشِ) لذنبه (وتَجْمَعُ أَلْيَاتُ) بفتح اللام
(وكَبْشُ أَلْيَانُ) بفتح اللام أيضا أي عظيم الألية (ونَهْجَةُ

الْيَانَةُ بفتحها أيضا (ورجل آلى) على مثال على أى عظيم
 العَجَز (وامرأة عجْزاء) بالمد (كذلك كلام العرب والقياس الياء)
 (والحَرْبُ خَدَعَةٌ) بفتح الحاء وسكون الدال (هذه
 أفصح اللغات وذكر لي أنها لغة النبي صلى الله عليه وسلم) وهي
 فَعْلَةٌ مِنَ الْخَدَعِ أَوِ الْخَدَاعِ وَهِيَ أَنْ تَطْهَرُ ضِدَّ مَا تُخْفِي وَمَعْنَاهُ
 أَنَّ مَنْ خَدَعَ فِي الْحَرْبِ مَرَّةً وَاحِدَةً هَلَكَ فَلَا يَعُودُ إِلَيْهَا

(وهي الأَنَمَلَةُ لِوَاحِدَةِ الْأَنَامِلِ) يعنى بفتح الهمزة والميم
 (والأَنَمَلَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا) وهي المَفْصَلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الظُّفْرُ
 مِنْ أَصْبَعِ الْيَدِ وَالرَّجْلِ

(وموضع يقال له أَسْمَةٌ) بفتح الهمزة وضم النون وهو قريب
 مِنْ قَلْبِ عَلَى ثَمَعٍ لَيْالٍ مِنَ الْبَصْرِ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ
 كَانَ ظَبَاءً أَسْمَةً عَلَيْهَا ❀ كَوَانِسُ فَالْصَّاعِنَةُ الْمَغَارُ

جمع مغارة

(وهي الدَّجَاجَةُ) مِنَ الطَّيْرِ لَا تُثِي الدِّيكُ

(وهي الشَّتْوَةُ) لِسِتَاءِ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ

(والصيفة) لصيف سنة واحدة (وهي الكثرة) لضد القلة
وهي الثمأ والعدد

(ومنه تقول سفود) تحديدة طويلة ذات شعب يعاق عليها
الحم ويشوى بها

(وكلوب) للنشال وهي حديدة معقفة كالخطاف

(وسمور) دابة برية مثل السنور تتخذ الفرائ من جلودها

(وتنور) للذي يخبر فيه

(وشبوط) لضرب من السمك بالعراق دقيق الذنب عريض

الوسط أين المس صغير الرأس كأنه البربط

(وكل اسم على فعول فهو مفتوح الا الاسبوح والقدوس

فان الضم فيهما أكثر وقد يفتحان) وهما صفتان لله تعالى

والاسبوح المنزه عن السوء أى المباعد عن كل ما لا ينبغي ان

يوصف به والقدوس الطاهر المطهر عن الادناس وعن

ان يكون له ولد تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا

(وكذلك الذروح لواحد الذراريج بالضم وقد يفتح) أيضا

وهو دويبة طيارة حمراء منقطة بسواد وصفرة شبه الزنبور
 (ومنه تقول وقعوا في صعود وهبوط وحذور وكؤود)
 فالصعود خلاف الهبوط والحذور وهو اسم المكان الصاعد
 المرتفع الذي يصعد فيه من الجبيل أو الوادي أو غيرهما
 والهبوط اسم للمكان المستفل الذي تهبط منه أي تنزل إلى
 أسفل والحذور مثله وهو اسم للمكان الذي تنحدر منه أي تنزل
 إلى أسفل أيضا والكؤود عقبة صعبة المرتقى
 (وهي الجزور) للناقة التي تجزر أي تقطع بعد نحرها أو تكون
 معدة لذلك

(وهو الوقود والظهور والوضوء والوجور تعني الاسم والمصدر
 بالضم) فالوقود بفتح الواو اسم لما توقد به النار من حطب وغيره
 فإذا ضممت الواو كان مصدرا تقول وقدت النار بقود وقودا
 أي اشتعلت والظهور بفتح الطاء الماء الذي يتطهر به أي
 يتوضأ ويغتسل وتزال به الأقدار والنجاسات فإذا ضممت الطاء
 كان مصدرا تقول طهر الماء وطهر يطهره ورا وطهارة أي

صار طاهراً والوضوء بفتح الواو اسم للماء الذي يتوضأ به أى
يَتَنَظَّفُ وَيُرْأَى الوَسْخُ فاذا ضُمَّت الواو كان مصدراً تقول
وَضَوْتُ الشَّيْءَ وَضْواً إذا حَسَنَ وَتَنَظَّفَ والوجور الدواء تقول
وَجَرْتُ الصَّبِيَّ الدَّوَاءَ وَأَوْجَرْتُهُ واسمه الوجور

(وهو السحور والفظور والبرود ونحو ذلك) فالسحور اسم
لما يؤكل أو يشرب في السحر والفظور اسم لما يأكله الصائم
عند إفطاره أو يشربه والبرود اسم لكل ما بردت به شيئاً ومنه
قِيلَ لِلْكحلِ الَّذِي تُكحلُ بِهِ الْعَيْنُ لَتَبَرَّدَ مِنْ وَجَعِهَا بَرودٌ
(وهو حسن القبول) أى الرضاء وهو مصدق قبل الشئ بكسر
الباء يقبله بفتحها اذا رضيه

(وهو الولوع) اسم من ولع بالشئ اذا لازمه وعاد ففعله
(ومنه تقول هي الكبد) بفتح الكاف وكسر الباء وهي
معروفة تكون في جوف الانسان وغيره من سائر الحيوان
(والفخذ) معروفة أيضاً للانسان وغيره وهي العظم الاعلى
من الرجل بما عليه من لحم وغيره

(والكرش) معروفة أيضا تكون في بطن كل ما يجتر من

ذوات الخف والظلف وهي وعاء الفرث

(والفتح) معجمة بثلاث نقط (وهي القبة) وهما معني

واحد للما الذي يتناهي اليه الفرث فيلقيه الجزار وهو يكون

مع الكرش

(وهو اللعب) مصدر لعب يلاعب وهو ضد الجذ

(والضحك) معروف مصدر ضحك الانسان اذا كثر شفتيه

حتى تبدو وضوا حكه وهي اربع أسنان في جانبي الفم بين

الانياب والارحاء اثنتان من فوق واثنتان من أسفل

(والخلف) اليمين وهو مصدر حلف أي أقسم

(والكذب) ضد الصدق وهو الاخبار عن الشيء بخلاف

ما هو به وهو مصدر كذب

(والحقيق والضرط) بمعنى واحد المصدر حقيق وضرط اذا

خرجت منه ريح بصوت

(والتخَنُّقُ) مصدرٌ خَنَقَهُ إذا عَصَرَ حَلَقَهُ
 (وهو الصَّبْرُ لهذا المَرِّ) وهو عَصَاةُ شَجَرَةٍ
 (وهي المَعْدَةُ) التي يَقَعُ فِيهَا طَعَامُ الْإِنْسَانِ وَشَرَابُهُ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
 الْكَرْشِ لِكُلِّ مُحْتَرٍّ
 (وَهُم السَّافِلَةُ) لَلْإِسْقَاطِ مِنَ النَّاسِ الرُّذَالِ
 (وهي اللَّبَنَةُ) مَعْرُوفَةٌ تَعْمَلُ مِنْ طِينٍ يَبْنِي بِهَا
 (وَالْكَلِمَةُ) مَا يُتَكَلَّمُ بِهِ
 (وَالْفِطْنَةُ) بِالْفَاءِ النَّبَاهَةُ عَلَى الشَّيْءِ
 (وَالْقَطْنَةُ) بِالْقَافِ (وهي مِثْلُ الرَّمَانَةِ) تَكُونُ (فِي جُوفِ
 الْبَقَرَةِ) وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنَ الْكَرْشِ تَكُونُ مَعَهَا وَهِيَ ذَاتُ
 الْأَطْبَاقِ
 (وَبِعْتِكَ بَيْعًا بَاخِرَةً وَنَظَرَةً) بَفَتْحِ أَوَّلِهِمَا وَكُسْرِ ثَانِيهِمَا وَهُمَا
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَيْ بِنَسِيبَةٍ وَتَأْخِيرِ الثَّمَنِ
 (وَمَا عَرَفْتُهُ إِلَّا بَاخِرَةً) بَفَتْحِ الْأَلِفِ وَالْخَاءِ أَيْ مَا عَرَفْتُهُ إِلَّا
 أَخِيرًا

❖ (باب المسكسور أوله) ❖

(تقول الشيء ربحو) أي مسترخ لين
(وهو البحر) لولد الكلب والسنور والسبع وكل ذي ناب
(وهو الرطل الذي يوزن به)

(واستعمل فلان على الشام وما أخذ أخذته) بكسر الالف
وفتح الذال أي جعل والياء على جباية أموال الشام وما اتصل به
ودخل في حيزه

(وهو النسيان) لتقيض الذكر والحفظ وهو الاغفال وإتيان
الشيء على غير قصد

(والديوان) لمجمع الكتاب وموضع حساباتهم

(والديباج) لضرب من ثياب الحرير

(وكسرى) للملك الاكبر من ملوك الفرس خاصة

(وهو سدأد من عوز) بكسر السين وفتح العين أي يتكفي

بعض الكفاية ويقوم مقام ما قد تقدم من الشيء والعوز بفتح

العين والواو والفقر والحاجة

(وهو الخوان) للذي يؤكل عليه الطعام
 (وهو في جوارى) أى فى مجاورتى وهما مصدران مجاورت
 الرجل أى سكنت معه فى دار أو محلة
 (وهذا أقوام الامر) أى ما يقوم به
 (وملاكه) أى ما يمسك به
 (وتقول المال فى الرعى) بكسر الراء وهوماتا كله الماشية
 من نبات الارض
 (وكم سقى أرضك) بكسر السين أى كم حفظها ونصيبها من الماء
 (وان أردت المصدر فتحت أولهما)
 (وطعام سقى وعذى) بكسر الألفا فالطعام اسم للحنطة والشعير
 وما أشبههما مما يكون قوتا والسقى ماسقى زرعه الماء فى كل
 وقت والعذى هو ما لا يسقى وإنما يشرب من ماء المطر
 (وفلان ينزل العلو والسفل وان شئت ضممت) أى العالى
 والمتخفض من الأما كن
 (وهو الجحش) مجارة تحرق يبنى بها

(وهو الزَّئْبُرُ) مَهْمُوزُ مَكْسُورٍ الزَّايُ وَالْبَاءُ لِلزَّغَبِ الَّذِي
يَعْلُو الثَّوْبَ الْجَدِيدَ

(وَتُوبٌ مُزَابِرٌ) بِكسْرِ الْبَاءِ أَيْ ظَاهِرُ الزَّئْبُرِ (وهو الزَّئْبِقُ)
مَهْمُوزُ مَكْسُورٍ الزَّايُ وَالْبَاءُ أَيْضًا وَهُوَ مَعْرُوفٌ لِلزَّأْوُقِ
(وَدِرْهُمٌ مُزَابِقٌ) بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْهَمْزُ الَّذِي جُعِلَ الزَّئْبِقُ عَلَيْهِ
وَيُرْوَى مُزَابِقٌ بِكسْرِ الْبَاءِ وَمَعْنَاهُ الَّذِي قَبْلَ الزَّئْبِقِ
(وهو الْقَرْقِسُ لِهَذَا الْبَعْوَضِ)

(وَلَيْسَ لِي فِيهِ فِكْرٌ) أَيْ تَأَمَّلْ وَنَظَرُفِي أَمْرِهِ
(وَمِنْهُ تَقُولُ أَوْطَأْتَنِي عَشْوَةً) أَيْ جَعَلْتَنِي أَطَأُ مَا لَا أَرَاهُ أَيْ
أَوْقَعْتَنِي فِي أَمْرٍ مَلْتَبَسٍ وَغَرَرْتَنِي حَتَّى اغْتَرَرْتُ
(وَهِيَ الْحَدَاةُ) بِالْهَمْزِ (وَجَعَلَهَا حِدَاً) عَلَى مِثَالِ عَنِةٍ
وَعَنْبٍ لَطِيفٍ مَعْرُوفٍ

(وَهِيَ الْجَنَازَةُ) لِلْخَشَبِ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمَيِّتُ
(وَهِيَ الْغَسَلَةُ) لِأَسِ الدَّقِيقِ وَغَيْرِهِ مِمَّا تَمْسُطُ بِهِ الْمَرْأَةُ

(وهي كفة الميزان) للمستديرة التي يوضع فيها الموزون
 (وصنارة المغزل) لما يكون مركزها في رأسه من حديد أو صفر
 تَمَسُّكَ الخَطِّ

(ولي في بني فلان بغية) أي حاجة وطلبة
 (وهو لرشدة) أي ولد من نكاح (وزنية) أي ولد من سفاح
 (وهو لغية هذا الحرف بالفتح) أي ولد من سفاح أيضا
 (ومنه تقول بينهما إحنة) أي عداوة وحقد
 (وأجد إبرة) أي بردا ورطوبة تفر عن الجماع
 (وهي الأصبع) بفتح الباء لواحدة الأصابع المعروفة من
 اليد والرجل

(وهو الآشفي) مقصور للذي يخزبه الأسكاف (والجمع الآشافي)
 (وهي إنقعة الجدي) بتشديد الحاء وتخفف أيضا وهي
 معروفة وتكون له مادام يرضع فإذا أكل سميت قبة
 (وهو الأكاف والوكاف) للذي يكون فوق برذعة البغل والحمار

(وهي إضبارة من كُتِبَ واضمامة) بمعنى واحد للكتب
المجموعه

(وهو السوار لليد) للذي تجعله المرأة في أسفل ذراعها من
ذهب أو فضه

(والاسوار من أساور الفرس) بكسر أوله (ويقال بالضم
ايضا) للفرس الجيد الفروسيه

(ورمان إمليسي) للذي لا يحتم في حبه

(وهو الأهليج) بكسر اللام الاولى وفتح الثانية لثمر شجر يحمل
من بلاد الهند وهو من الادويه

(وهي الاوزة) لطائر معروف من طير الماء

(وهي الارزبة) بتشديد الباء والهمز (لتي تسميها العامة

مرزبة) وهي من خشب تدق بهارؤس أوتاد البيوت

(وهي الابهام للإصبع) الاولى الغليظة من يدا الانسان

ورجله (فاما الابهام بغير ألف (فجمع بهم) والبهم جمع

بهمة وهي أولاد الضأن خاصة ويقال لأولاد المعزى السحال

(وشهدنا إمامك فلان) أى تزويجه وعقد نكاحه
 (وهو الأذنر) لنبت معروف طيب الرائحة
 (ومنه كل اسم فى أوله ميم مما يتقل ويعمل به فهو مكسور
 الأول من ذلك ملحفة وملحف) وهما بمعنى واحد وهى الملافة
 (ومطرقة ومطرق) بمعنى واحد وهما القضيب الذى يضرب
 به الصوف والمطرقة أيضا أداة للحداد والصائغ وغيرهما
 (ومروحة ومروح) التى يجلب بها الريح
 (ومرأة) على مثال مرعاة وهى أداة معروفة من حديد
 يتراى الانسان فيها وجهه (وتجملها ثلاث مرأه) على
 مثال مراعى فاذا كثرت فهى المرايا على مثال خطايا
 (ومثزر) لما ياترربه الانسان فى الحمام وغيره
 (ومحلب للذى يجلب فيه) اللبن
 (ومخبط) للابرة
 (ومقطع) لما يقطع به الشئ

(الْأَحْرَفُ جُزْأُ دَرَبٍ بِالضَّمِّ وَهَنْ مَدَّهَنْ) بضم الميم والماء لما
يَجْعَلُ فِيهِ الدَّهْنُ

(وَمِنْخَلٌ) لِمَا يَنْخَلُ بِهِ الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ

(وَمَسْعُطٌ) لِمَا يَجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَهُوَ دَوَاءٌ أَوْ دَهْنٌ يَسْعُطُ بِهِ

الْعِلِيلُ أَوِ الصَّبِيُّ فِي أَنْفِهِ أَيْ يَجْعَلُ فِيهِ

(وَمَدَّقٌ) لِمَا يَدَّقُ بِهِ الشَّيْءُ

(وَمُكْحَلَةٌ) لِأَنِّي يَجْعَلُ فِيهَا الْكُحْلُ

(وَمِنْهُ تَقُولُ هُوَ الدَّهْلِيْزُ) لِمَدْخَلِ الدَّارِ

(وَالسَّرَجِينُ) لِرَوْتِ الدَّابَّةِ

(وَالْمَنْدِيلُ) لِلَّذِي يَتَمَسَّحُ بِهِ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ الْغَسْلِ وَالْوُضُوءِ
أَوْ نَحْوِهِ

(وَالْقَنْدِيلُ) مَعْرُوفٌ

(وَتَمْرٌ شَهْرِيْزٌ وَشَهْرِيْزٌ) بِالسَّيْنِ وَالشَّيْنِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ اضْرِبِ

مِنَ الثَّمْرِ بَسْرُهُ أَحْمَرٌ

(وَهُوَ السَّكِينُ) بِتَشْدِيدِ الْكَافِ أَيْضًا لِلْأُذْيَةِ الَّتِي يَقَطَعُ

بها اللحم وغيره وتذبح بها الذبيحة

(ورجل شريب) مولهع بالشراب

(وسكير) أى دائم السكر من الشراب

(ونخير) كثير شرب الخمر ونحو ذلك بكسر أولها وتشديد

الحرف الثانى منها

(و) كذلك (هو البطح والطبخ) وهما بمعنى واحد لافا كهة

معروفة

(ومنه تقول الماء شديد الجرية) أى الجرى

(وهو حسن الركبة) أى الركوب

(والمشية) أى المشى

(والجلسة) أى الجلوس

(والقعدة) أى القعود (تعنى الحال التى يكون عليها

وكذلك ما أشبهه)

(ومنه هى الضاع) بكسر أولها وفتح ثانيها لعظم جذب

الانسان وغيره

(وهو القمع) لما يجعل في فم السقاء وغيره ثم يصب فيه الماء
وغيره وهو أيضا اسم لما يكون على البصرة والعنبة وغيرهما
في موضع معلقهما

(والنطع) معروف لعدة من آدم تجمع وتخرز كالبساط
(والشبع) مصدر شبع من الطعام اذا اكتفى منه

❦ (باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى) ❦

(تقول امرأة بكر) للعذراء التي لم تقتض (ومولود بكر) اذا كان
أول ولد أبويه وأمه بكر وأبوه بكر أنشدني ابن الأعرابي للكبت
يا بكر بكرين ويا خلب الكبد

أصبحت منى كذراع من عضد

(الخلب الذي بين الزيادة والكبد) وهو جليدة رقيقة تكون
بينهما (والبكر) بالفتح (الفتى من الابل) وهو الشاب
أول ما يحمل عليه (والانثى بكرة)

(وَالْمَحِيطُ) بِالْفَتْحِ (الوَاحِدُ مِنَ الْمُحِيطِ وَحِيطٌ مِنَ النُّعَامِ
وَحِيطٌ تَعْنِي الْقِطْعَةَ)

(وَالْمَحْبَرُ) بِالْفَتْحِ (الْعَالَمُ وَالْمَحْبَرُ) بِالْكَسْرِ (الْمَدَادُ)
(وَالْقِسْمُ) بِالْكَسْرِ (النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ) بِالْفَتْحِ (الْمَصْدَرُ)
مِنْ قَسَمْتُ الشَّيْءَ أَقْسَمُهُ إِذَا فَصَلْتُهُ أَجْزَاءً وَأَعْطَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمْ مَا يَخْصُهُ

(وَالصَّدْقُ) بِالْفَتْحِ الصَّلْبُ (وَالصَّدْقُ) بِالْكَسْرِ (خِلَافُ
الْكُذْبِ) وَهُوَ الْأَخْبَارُ بِالشَّيْءِ أَوْ عَنْهُ عَلَى مَا هُوَ بِهِ
(وَتَقُولُ خَلَّ سَرِيَّهُ بِالْفَتْحِ) أَيْ طَرِيقَهُ (وَهُوَ آمِنٌ فِي سَرِيهِ)
بِالْكَسْرِ أَيْ فِي نَفْسِهِ

(وَجَزَعُ الْوَادِي) بِالْكَسْرِ (جَانِبُهُ) حَيْثُ يَنْقَطِعُ (وَيُقَالُ
مَا انْتَنَى مِنْهُ) أَيْ انْعَطَفَ وَانْحَنَى لِأَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْ مَمَرِهِ الْمُسْتَقِيمِ
فَخَالَفَهُ (وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ مَعْظَمُهُ) يَعْنِي مَا تَسَعَى مِنْهُ
(وَالْجَزَعُ) بِالْفَتْحِ (الْمَحْرَزُ) الْيَمَانِيُّ الْمَجْرَعُ بِالْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ
أَيْ الْمَقْطُوعِ بِهَا

(وَالشَّفُّ) بِالْفَتْحِ (السُّتْرُ الرَّقِيقُ وَالثُّوبُ) الرَّقِيقُ (أَيْضًا
 وَالشَّفُّ) بِالْكَسْرِ (الْفَضْلُ) وَالزِّيَادَةُ
 (وَالدَّعْوَةُ) بِالْكَسْرِ (فِي النَّسَبِ) أَيْ الْإِتْسَابُ إِلَى غَيْرِ الْأَبِ
 (وَالدَّعْوَةُ) بِالْفَتْحِ (إِلَى الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ) مَصْدَرٌ يُرَادُ بِهَا الْمَرَّةُ
 الْوَاحِدَةُ مِنَ الدَّعَاءِ

(وَالْحَجْلُ) بِكَسْرِ الْحَاءِ (مَا كَانَ عَلَى الظَّهْرِ) لِلْإِنْسَانِ وَالْدَابَّةِ
 (وَالْحَجْلُ) بِالْفَتْحِ (حَجَلُ الْمَرْأَةِ) وَهُوَ جَنْبُهَا الَّذِي فِي بَطْنِهَا
 (وَحَجْلُ النَّخْلَةِ وَالشَّجَرَةِ يَفْتَحُ وَيَكْسِرُ) وَهُوَ ثَمَرُهَا الَّذِي
 يَكُونُ عَلَيْهَا

(وَالْمَسْكُ) بِفَتْحِ الْمِيمِ (الْمَجْلُدُ وَالْمَسْكُ) بِكَسْرِهَا (الطَّيْبُ)
 (وَهُوَ قَرْنٌ زَيْدٌ فِي الْقِتَالِ) بِالْكَسْرِ أَيْ مِثْلُهُ (وَهُوَ قَرْنُهُ)
 بِالْفَتْحِ (أَيْ عَلَى سَنَةِ) وَلَدًا فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ
 (وَهُوَ شَكْلُهُ) بِالْفَتْحِ (أَيْ مِثْلُهُ وَالشَّكْلُ) بِالْكَسْرِ (الدَّلُّ)
 وَهُوَ غَنَجُ الْمَرْأَةِ أَيْ تَكْسَرُهَا

(و) يُقَالُ (مَا بِهَا أَرَمُ) بِفَتْحِ الهمزة وَكسر الراءِ عَلَى فَعِيلٍ

(أى أحد والارم) بكسر الهمزة وفتح الراء (العلم) وهو حجارة
يجمع على بعضها على بعض في المقازة والطرق يهتدى بها
والجذ في الامر مكسور) بضمة الدال وهزل وهو الانكماش وترك
التواني فيه (والجذ في النسب) أبوالاب وأبوالام (والجذ
المحظ) وهو الذي تسميه العامة البخت (مفتوحان) أنشد
ابن الاعرابي

قَدْ جَدَّ أَشْيَاءُكُمْ فَجَدُّوا ه ه مَاجِدَقَوْمٌ قَطُّ الْأَجَدُّوا
(وما أتاك في الشعر من قوله أجدك فهو بالكسر) يعنى
كسر الجيم وفتح الدال وهو ضد الهزل ومعناه أجدامك
ونصبه على المصدر (واذا أتاك وجدك فهو مفتوح)
مفتوح الجيم مكسور الدال وهذه الواو للقسم فلذلك خفض
الدال ومعناه الخلف بجده الذي هو أبوايه أو يحظه
(والوقر) بالكسر (الجل والوقر) بالفتح (الثقل في الأذن)
بفتح القاف

(واللحي بفتح اللام) عظم الفك الذي فيه الأضراس

والأسنان بلحمه وجلده أو على الانفراد أيضا (وثلاثة أَمْحٍ
واللحمي الكثيرة واللحمة مكسورة اللام) اسم الشعر الذي
ينبت على اللحيين جميعا (وجمعها لحمي) بالكسر أيضا
(والفعل) بالكسر (الارض التي لا نبات بها وقوم قل)
بالفتح (اي منهزمون)

(ومرفق الانسان مفتوح الميم) مكسور الفاء (وان شئت
كسرت) الميم وفتح الفاء وهو مجتمع الذراع والعضد
وهو من اليد ما يتكا عليه (والمرفق) بكسر الميم وفتح الفاء
(ما ارتفعت به) أي انتفعت

(والنعمّة) بالفتح (التنعم) وهولين العيش والمسرة (والنعمّة)
بالكسر (اليـد وما أنعم به عليك) أي أعطيت ورزقت
من الخير والفضل واليد هاهنا النعمة والافضال

(والجنة) بالكسر (الجن والجنون أيضا والجنة) بالفتح
(البستان) وهو كل موضع فيه شجر يثمر (والجنة) بالضم
(السلـاح) وهو كل ما استتر به من السلاح والسلـاح اسم
لما يستعد للحرب من آلتها من حديد وغيره

(والعلاقة) بالكسر (علاقة السوط ونحوه) وهي سير
 أو خبط في طرفه يعاق به (وعلاقة الحب بالفتح) وهي مصدر
 علق أنا فلانة بكسر اللام أي أحببتها محبة شديدة وعلقت
 هي بقلبي علاقة أي تشبثت به

(وجماله السيف بالكسر) سيره الذي يحمل به ويتقاد
 (والجمالة بالفتح ما لزمك من غرم في دية)

(والامارة) بالكسر (الولاية والامارة) بالفتح (العلامة)
 (ولك على أمرة مطاعة) بالفتح للمرة الواحدة من الامر (والامرة)
 بالكسر (الامارة) بعينها

(و) تقول (هي بضعة من لحم) بالفتح أي قطعة واحدة منه
 (وهم بضعة عشر رجلاً) بالكسر لما بين اثني عشر إلى
 تسعة عشر

(وفي الدين والامر عوج) بكسر العين أي اعوجاج (وفي العصى
 ونحوها عوج) بفتحها أي انعطاف وانحناء
 (والتفأل) بالكسر جلد (أو كساء يوضع تحت الرخي)

يعنى رعى اليد عند الطحن (يَقَعُ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَالتَّفْسَالُ)
بالفتح (البعير البطي) فى السير

(واللقاح) بالفتح (مصدر لفتح الانثى) بالكسر تَلْقَحُ اذا
حبلت وقبلت ماء الفحل (وحى لقاح) بالفتح (اذا لم يدينوا
للك ولم يصبه سباءنى الجاهلية) أى لم يذلوا لاحد من غيرهم
ولم يطيعوه ولم يؤسروا قبل مجئ الاسلام ككفر يش ونحوهم
وانشد

لَعُرَّ أَيْبُكَ وَالْأَنْمَاءُ تَنْفَى ۝ لَنَسْمَ الْحَىٰ فِي الْجُمْلَىٰ رِيَّاحُ
أَبْوَادِنَ الْمُلُوكِ فَهَمَّ لِقَاحُ ۝ اذا هيجوا الى حرب أساحوا
أى جددوا وانككشوا (واللقاح) بالكسر (جمع لقحة
وان شئت لقوح) وهما بمعنى واحد (وهى) الناقة (التي نتجت
حديثا فهى لقوح شهرين أو ثلاثة ثم هى لبون بعد ذلك)
أراد أن الناقة تسمى لقوحا شهرين أو ثلاثة بعد تاجها ثم تسمى
بعد ذلك لبونا

(والخرق) بكسر الخاء (من الرجال الذى يتخرق بالمعروف)

أى يتوسّع بالعطاء والبذل وهو السخى الكريم (والمخرق)
 بفتح الخاء (من الارض الذى يتخرق فى الفلاة) أى يتسع
 وبعضهم يقول المخرق الذى يتخرق فيه الريح) أى تهب فيه
 لسعته والفلاة المفازة وهى الارض التى لا ماء بها ولا أنيس
 ليلتين فإزاد على ذلك

(وعذل الشئ) بالكسر مثله) من جنسه (والعذل) بالفتح
 (القيمة) وهى مثله أيضا الا انها من غير جنسه

❦ (باب المضموم أوله) ❦

(تقول اللهم ارفع عنا هذه الضغطة) للشدّة والقمحط (ولن
 اللّعبة) بضم اللام اذا سألت عن الشئ الذى يلعب به
 كالشطرنج والنرد وما يلعب به الجوارى من عاج وعظام وغير
 ذلك

(وهى القفّة والجلدة) بضم القاف والجيم وهما بمعنى واحد
 للذى يقطع الخاتن من زب الغلام
 (وأنا على طمأنينة) بالهمز أى سكون وهذه

(وَأَجْدُ قَشْعِرِيَّةٌ) وَهِيَ تَجْمَعُ بَجْدُهُ الْإِنْسَانُ فِي جِلْدِهِ وَتَغَيَّرُ
 مِنْ قِيَامِ شَعْرِهِ وَنَقْضَةِ تَلَحُّقِهِ مِنْ فَرْعٍ أَوْ بَرْدٍ

(وَعُودُ أُسْرٍ) بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَسَكُونُ السَّيْنِ وَهُوَ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى
 بَطْنِ الْمَأْسُورِ وَهُوَ الَّذِي احْتَبَسَ بَوْلُهُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ فَلَمْ
 يَخْرُجْ (وَالْأُسْرُ) بَضْمُ الْهَمْزَةِ وَسَكُونُ السَّيْنِ أَيْضًا (اجْتَبَاسُ
 الْبَوْلِ)

(وَالْمَحْصَرُ) بِضْمِ الْحَاءِ وَسَكُونِ الصَّادِ (اجْتَبَاسُ الْبَطْنِ)
 أَيْ الْغَائِطِ

(وَأَجْعَلْهُ مِنْكَ عَلَى ذِكْرٍ) أَيْ حِفْظِ
 (وَتِيَابُ جَدْدٍ) بَضْمُ الدَّالِ لِتِي لَمْ تَبْتَدِلْ بِاللِّبَاسِ وَاحِدَهَا
 جَدِيدٌ

(وَهُوَ الْفَقْلُ) تَحْبٍ مَعْرُوفٍ مِنَ الْبَازِيرِ
 (وَأَنَّى أَهْلُهُ طُرُوقًا) بَضْمُ الطَّاءِ إِذَا جَاءَهُمْ مِنْ سَفَرِهِ لَيْلًا
 (وَهِيَ الْعُنُقُ) لِمَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْبَدَنِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَ
 (وَهُوَ عُنْوَانُ الْكِتَابِ) بِالنُّونِ وَهُوَ مَا يَكْتُبُ عَلَى ظَاهِرِهِ مِنْ

اسم صاحبه (وقد عَنَوْتُهُ) اذا كَتَبْتَ على ظهره ما يَعْرِفُ بِهِ
 (وَطَفَّتْ بِالْبَيْتِ أُسْبُوعًا وَثَلَاثَةَ أُسَابِيْعَ) اَي دُرْتُ حَوْلَ
 بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ يُبْتَدَأُ بِالطَّوَافِ مِنَ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ
 إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ إِلَيْهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ فَهَذَا هُوَ الْأُسْبُوعُ

(وَعَقَّدْتُ الْعَقْدَ) بفتح العين (بِأَنْشُوطَةٍ) بضم الهمزة
 وَهِيَ عَقْدٌ يَسْهُلُ أَنْحِلَالُهُ يَنْحَلُّ بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ كَعَقْدَةِ التَّكَةِ

(وَقَدَحُ نَضَارٌ) بِرَفْعِهِمَا وَتَنْوِينِهِمَا لِأَنَّكَ تَجْعَلُ نَضَارًا
 صِفَةً لِقَدَحٍ (وَأَنْ شِئْتَ أَضَفْتَ) قَدَحًا إِلَى نَضَارٍ فَتَحذفُ
 التَّنْوِينَ مِنْ قَدَحٍ وَتَخَفِضُ نَضَارًا وَالنُّضَارُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَشَبِ
 يُعْمَلُ مِنْهُ الْأَقْدَاحُ وَغَيْرُهَا وَهُوَ شَجَرُ النَّبْعِ وَأَبَاهُ عَنَى إِبْرَاهِيمُ
 النَّخَعِيُّ وَهُوَ أَحَدُ السَّابِعِينَ بِقَوْلِهِ لَا بَأْسَ بَأَنْ يُشْرَبَ فِي قَدَحِ
 النُّضَارِ

(وَهُوَ الْجَبْنُ الَّذِي يُؤْكَلُ) بِضَمِّ الْبَاءِ (وَكَذَلِكَ مِنَ الْجَبَانِ)
 وَهُوَ الْفَزَعُ

(وَكُنْ فِي رُفْقَةٍ عَظِيمَةٍ) لِلْجَمَاعَةِ الْمَسَافِرِينَ

(وَكَبِشْ عَوْسِيًّا) إِذَا كَانَ قَوْيَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ وَقِيلَ بَلْ هُوَ الْمَمِينُ

وقيل بل هو منسوب الى موضع يقال له عوس بناحية الجزيرة
 (ونقول نعم ونعمة عين ونعمي عين) وهما بمعنى واحد
 اسرورها وقرتها وهو نقبض سُخْمَتَهَا وتقول هذا للرجل اذا
 سألك حاجة فتعده بقضائها فتقول نعم اقضها لك وأقر عينك
 بما تراده من فعل ونعمة منصوب على المصدر أي وأنعم عينك
 نعمة

(وأعط العامل أجرته) أي كراء ما عمله
 (وهي الذؤابة) مهموزة للشعر المنسدل من وسط الرأس
 الى الظهر ويقال لآلى الرأس ذؤابة أيضا
 (وليس عليه طلاوة) أي حسن (وهي حجرة السراويل)
 معروفة لمسلك تكاتها

(وهي نفاية المتاع) بالفاء لردية
 (ووقعوا في أفرة) بالفاء (وهي الاختلاط) والضمج
 (وهي الأبله) بضم الهمزة والباء المدينة معروفة عند البصرة
 (وهي النخمة) بضم أولها وفتح ثانيها وهي إفراط الشبع وثقل
 الطعام الذي لا يستمره آكاه

(وعليك بالتؤدة) أى التثبت والتأني

(وهى التُّكَاة) اسم لما يتكأ عليه من وسادة وغيرها

(وهى الأقطـة) بفتح ثانيا أيضا لما التقطه الانسان من الطريق أى وجهه وأخذه فجأة من غير طالب مما يسقط أو يضل من الناس

(ورجل لعنة) بفتح العين (إذا كان يلعن الناس ولعنة) يسكونها (إذا كان يلعن) أى يقولون لعنه الله ومعناه أبعد منه أو من رحمته

(وكذلك ضحكة) بفتح الحاء يضحك منهم كثيرا (وضحكة) يسكونها يضحكون منه

(وهزأة) إذا كان يهزأ بالناس (وهزأة) إذا كانوا يهزؤون به (ونحو ذلك) هذا قياسه ففتح ثانيا هذه الثلاثة الحرف دلالة على الفاعل وسكونه دلالة على المفعول به

(وتقول هو عصفور) لطائر صغير

(وثؤلؤل) بالهمز (وجمعها ثؤلؤل) بئر يابس كأنه رؤس المسامير على يدي الانسان وجسده

(وبهلول) للرجل الضحك

(وزنبور) وهو أكبر من النحلة ولا عسل له

(وقرقور) وهو السفينة الطويلة ابن دريد ضرب من السفن

(وكل اسم على فعلول فهو مضموم الأول ومنه صار فلان

أحدوثه) أى حديثا للناس يتحدثون بحاله

(وهى الأرجوحة التى يلعب عليها الصبيان)

(وهى الأضحية والجمع الأضاحى) بتشديد الياء أيضا وهى اسم

لما يذبح من الغنم والبقر أو ينحر من الأبل فى الأضحية

(ومثله) فى الوزن (أمنية وأمانى وأوقية وأواقى) وكذلك

ما أشبهه (ولاتنون هذه الثلاثة الحرف) لأنها لا تنصرف يعنى

أنها لا تنون فى الجمع والأمنية أفعولة من التمنى وهو شهوة

الشئ وإرادته والأوقية معروفة من الأوزان ويختلف مقدارها

فى البلدان كاختلاف الأرطال

(باب المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى)

(تقول هى حجة الثوب بالفتح) لما يدخل فى سداه من السلوك

(وَنُجَّةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ) وَهِيَ الْقَرَابَةُ (وَكَذَلِكَ نُجَّةُ الْبِزَازِ
وَالصَّقْرُ مَا أَطْعَمَهُ) مِنَ اللَّحْمِ (إِذَا صَادَ)

وَالْأَكْلَةُ بِالْفَتْحِ (الْغَدَا وَالْعِشَاءُ) وَهِيَ مَرَّةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْأَكْلِ
(وَالْأَكْلَةُ بِالضَّمِّ) (اللَّقْمَةُ)

(وَنُجَّةُ الْمَاءِ) بِالضَّمِّ (مَعْظَمُهُ) وَهُوَ كَثْرَةُ الْمَاءِ (وَسَمِعْتُ
نُجَّةَ النَّاسِ) بِالْفَتْحِ (تَعْنِي أَصْوَاتَهُمْ)

(وَالنُّحُولَةُ) بِالضَّمِّ (الْأَحْمَالُ وَالنَّحْوَلَةُ) بِالْفَتْحِ (الْأَبْلُ الَّتِي يَحْمِلُ
عَلَيْهَا وَتَكُونُ مِنْ غَيْرِ الْأَبْلِ أَيْضًا)

(وَالْمُقَامَةُ) بِالضَّمِّ (الْإِقَامَةُ وَالْمَقَامَةُ) بِالْفَتْحِ (الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
وَأَخَذْتُ فَلَانًا الْمَوْتَةَ) مَضْمُومَةٌ (لَا تَهْمُزُ) إِذَا أَخَذَهُ غَشِيٌّ

(وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْجَنُّونِ وَمَوْتَةُ) مَضْمُومَةٌ أَيْضًا (بِالْهَمْزِ زَارِعٌ)
بِالشَّامِ (وَهِيَ الَّتِي قَتَلَ بِهَا جَعْرِبْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَالْمَوْتَةُ) بِالْفَتْحِ (مِنْ الْمَوْتِ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ)
(وَالنُّحْلَةُ) بِالضَّمِّ (الْمَوْدَةُ وَالنُّحْلَةُ أَيْضًا مَا كَانَ حُلْوًا مِنَ الْمَرْعَى) وَهُوَ

ضد الحمض وهو ما كانت فيه ملوحة (والخلة) بالفتح (الخصلة)
والخلة أيضا الحاجة وهي الفقر

(والجمة) بالضم (من الشعر) وهو الكثير المجتمع منه على الرأس
(والجمة أيضا القوم يستلون في الدية وجمة الماء) بالفتح
(اجتماعه) في العين أو البئر وكثرته فيهما

(وتقول ما به اشفر) بالفتح (أى أحد وشفر العين بالضم) حرفها
الذي ينبت عليه الشعر

وجئت في عقب الشهر) بضم العين وسكون القاف (إذا جئت
بعد ما مضى) وبعد قدوم الآخر (وجئت في عقبه وعقبه) بفتح
العين وسكون القاف وكسر القاف أيضا (إذا جئت وقد بقيت
منه بقية)

(والدف) بالفتح (الجنب) للانسان وغيره (والدف) بالضم
(الذي يلعب به)

(ووقع في الناس موات) بالضم أى كثرة موت (وأرض موات)
بالفتح وهي التى لا مالك لها من آدميين ولا ينتفع بها أحد
منهم فى زرع ولا غيره

﴿باب المكسور اوله والمضموم باختلاف المعنى﴾

(الامة) بالكسر (النجمة) قال عدی بن زید
ثم بعد الفلاح والملك والامنة وارثهم هنالك القبور
(والامة) بالضم (القائمة) وهي طول الانسان اذا كان قائما
قال ميمون بن قيس

وان معاوية الاكرم من حسان الوجوه طوال الامم
(والامة) أيضا (القرن من الناس والجماعة والامة) أيضا
(الحين)

(والخطبة) بالكسر (المصدر) من خطبت المرأة (والخطبة)
بالضم (اسم المخطوب به) على المنبر وغيره وهو الكلام الذي
يتكلم به عليه من عبيد الله تعالى ووعظ وغير ذلك

(ويقال بعير ذو رحلة) بالضم (اذا كان قويًا على السفر والرحلة)
بالكسر (الارتحال) وهي اسم الهبئة والنوع منه والارتحال
السير والذهاب

(وتقول حمى الله رجلك) بالضم وهي اسم للمشي راجع لا

(وَالرَّجُلَةُ) بِالْكَسْرِ (مَطْمَتٌ مِنَ الْأَرْضِ) وَهُوَ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا
 وَكَانَ مَجْرَى الْمَاءِ (وَبَقْلَةٌ أَيْضًا يُقَالُ لَهَا الْحَقَاءُ) وَأَنَّمَا سُمِّيَتْ حَقَاءً
 لِأَنَّهَا تَنْبَتُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَقِيلَ لِأَنَّهَا تَنْبَتُ فِي مَسِيلِ الْمَاءِ
 (وَالْحُبُوءُ مِنَ الْعَطَاءِ) بِالْوَاوِ وَالضَّمِّ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ (وَالْحُبُوءُ)
 بِالْكَسْرِ (مِنَ الْإِحْتِبَاءِ) وَالْإِحْتِبَاءُ مَصْدَرُ أَحْتَبَى الرَّجُلُ إِذَا جَمَعَ
 ظَهْرَهُ وَسَاقِيَهُ بِعِمَامَتِهِ أَوْ أَرَاهُ أَوْ يَدِيهِ (وَقَدْ يُقَالُ حَلَّ حُبُوءَهُ
 وَحَبِيئَتَهُ) بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ

(وَالصَّفْرُ الْخَمَاسُ) بِالضَّمِّ (وَالصَفْرُ) بِالْكَسْرِ (الْخَمَالِي مِنَ
 الْآتِيَةِ وَغَيْرِهَا)

(وَعَشْرُ الدَّرْهِمِ بِالضَّمِّ) جُزْءٌ مِنْ عَشْرَةٍ (يُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ
 إِلَى الثَّلَاثِ) أَيْ يَسْكُنُ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُ وَيُضْمُّ فِي الْأَجْزَاءِ
 كُلِّهَا إِلَى الثَّلَاثِ فَيُقَالُ عَشْرٌ وَعَشْرٌ وَثَلَاثٌ وَثَلَاثٌ وَكَذَلِكَ سَائِرُ
 الْأَجْزَاءِ الَّتِي بَيْنَهُمَا (وَفِي أَظْمَاءِ الْأَبْلِ بِالْكَسْرِ) الْحَرْفُ الْأَوَّلُ
 مِنْهَا مَكْسُورٌ وَالثَّانِي سَاكِنٌ لَا غَيْرَ (يُقَالُ الْعَشْرُ وَالْتَّسْعُ
 وَكَذَلِكَ الثَّلَاثُ) وَأَظْمَاءُ الْأَبْلِ جَمْعُ ظَمٍّ بِكَسْرِ الظَّاءِ وَالْمُهْمَلَةِ

وهو ما بين الشربين وذلك أن الأبل يجيء بها إلى الماء فتشرب
منه ثم تترك يوماً أو أكثر ثم يجيء بها إليه أيضاً فتشرب منه
مرة أخرى فيقال لما بين الشربين ظم. وأطول الأظماء للشرب
العشر وأقصرها الثلث وانما سموه ثلثاً لأنهم يسهقونها يوماً
ثم يتركونها يوماً ثم يسهقونها في اليوم الثالث وأكثر العرب
لا يقول الثالث بالكسر إلا في سقي النخل خاصة وأما في سقي
الأبل فانهم يسمونه غباً وإذا سقوا الأبل يوماً ثم منعوها الماء
سبعة أيام ثم سقوها في اليوم التاسع سموه تسعاً وإذا سقوها
يوماً ثم منعوها الماء ثمانية أيام ثم سقوها في اليوم العاشر سموه
عشراً لأنهم يحسبون اليوم الأول الذي شربت فيه واليوم
الآخر وما بينهما من الأيام قات أو كثرت وكذلك حسابهم
في الربع والخمس والسادس والسبع والثمن وليس بعد العشر
ظم لأنه أطول وأكثر ما تصبر الأبل عن الماء ولا يكون
ذلك إلا في الشتاء فإذا زادت على العشر لم يسموه باسم إلا أنهم

يقولون قد جَزَأَتِ الْإِبِلُ بِالْهَمْزِ وَهِيَ إِبِلٌ جَازِئَةٌ إِذَا اسْتَعْنَتْ
بِأَكْلِ الرُّطْبِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَاسْكَنْ الطَّاءَ عَنِ الْمَاءِ

(وَحَلَفُ النَّاقَةِ بِالْكَسْرِ) هُوَ رَأْسُ ضَرْعِهَا الَّذِي يُخْرَجُ مِنْهُ
الْبَلْبُنُ وَهُوَ عِمْلَةٌ الْحَمَلَةِ مِنْ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ (وَلَيْسَ لَوْعٍ - دَهْ خَلَفٌ
بِالضَّمِّ أَيْ أَنَّهُ صَادِقٌ فِيمَا يَعْدِبُهُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ

(وَالْحَوَارُ) بِالضَّمِّ (وَلَدُ النَّاقَةِ) حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْ يَنْفَصَلَ
عَنْ أُمِّهِ فَحِينَئِذٍ يُقَالُ لَهُ فَصِيلٌ (وَالرَّجُلُ حَسَنُ الْحَوَارِ)

بِالْكَسْرِ (تُرِيدُ الْمَحَاوِرَةَ) وَهِيَ مُرَاجَعَةُ السَّكَلَامِ وَالْمُجَاوِبَةُ
(وَعَنْدِي جَمَامُ الْقَدَحِ مَاءً) بِالْكَسْرِ وَهُوَ مِقْدَارُ مَائِلَاوَةٍ إِلَى رَأْسِهِ

وَجَمَامُ الْمَكْرُوكِ ذَقِيقًا) بِالضَّمِّ وَهُوَ مَائِلَاوَةٌ وَيَعْلُو فَوْقَ رَأْسِهِ
(وَقَدْ دَفَى عِلَاوَةَ الرِّيحِ وَسَفَالَتَهَا) بِضَمِّ أَوَّلِهِ - مَا فَعَلَاوَتَهَا

جَهَّتْهَا الَّتِي تَهْبُ مِنْهَا وَسَفَالَتَهَا جَهَّتْهَا الَّتِي تَنْتَهِي إِلَيْهَا
(وَضَرَبَ عِلَاوَتَهُ) بِالْكَسْرِ تَعْنِي رَأْسَهُ مَا دَامَ فِي عُنُقِهِ

(وَالْعِلَاوَةُ) بِالْكَسْرِ أَيْضًا مِمَّا عَلِقَ عَلَى الْبَعِيرِ بَعْدَ حَمْلِهِ نَحْوُ

السَّقَاءِ وَالسُّفُودِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (وَالْجَمْعُ عِلَاوِي) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالْقَصْرِ

﴿ باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى ﴾

(تَقُولُ اعْمَلْ عَلَى حَسَبِ مَا أَمَرْتُكَ) أَيْ مُثَقِّلُ أَيْ عَلَى قَدَرِهِ
وَمِثَالُهُ (وَحَسْبُكَ مَا أَعْطَيْتُكَ) بِالتَّخْفِيفِ أَيْ كِفَاكَ وَالثَّقِيلُ
فِي هَذَا الْبَابِ هُوَ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْ فُصُولِهِ كَالهَا
مَفْتُوحًا وَالمَخْفَفُ هُوَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الْحَرْفُ مِنْهَا سَاكِنًا
(وَجَاسَ وَسَطَ الْقَوْمِ) مَخْفَفٌ (تَعْنِي بَيْنَهُمْ وَجَاسَ وَسَطَ الدَّارِ)
بِالثَّقِيلِ (و) كَذَلِكَ (أَحْتَجَمَ وَسَطَ رَأْسِهِ) بِالثَّقِيلِ أَيْضًا
(وَالْعَجَمُ) بِالثَّقِيلِ حَبُّ الزَّيْبِ وَالنَّوَى (وَالْعَجَمُ) بِالتَّخْفِيفِ
(الْعَضُّ)

(وَهُوَ يَوْمُ عَرَفَةَ) بِالثَّقِيلِ وَهُوَ يَوْمُ الْإِلَاجِ الْكَرِ وَعَرَفَةُ اسْمٌ
عَلِمَ مَعْرِفَةً يُجِبُّ أَوْ مَكَانَ بَيْنَهُ خَافٍ مِنْهُ (وَنَجَّجَتْ عَلَى يَدِهِ
عَرَفَةَ بِالتَّخْفِيفِ (وَهِيَ قَرْنَحَةٌ) تَخْرُجُ فِي وَسَطِ السَّكْفِ
وَقِيلَ فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ

(وَحَطَبٌ يَبِسُ) بِالتَّخْفِيفِ (كَأَنَّهُ خَلَقَةٌ) أَيْ أَنَّهُ لَا يَذْكُرُ مَتَى
كَانَ رَطْبًا (وَمَكَانٌ يَبِسُ) بِالثَّقِيلِ (إِذَا كَانَ فِيهِ مَاءٌ فَذَهَبَ

وَفَلَانٌ خَافَ صَدَقَ مِنْ أَبِيهِ) بِالتَّخْفِيفِ أَيْ بَدَلَ مِنْهُ فِي صَدَقَ
 أَفْعَالَهُ وَأَخْلَقَهُ الْمَحْمُودَةُ (وَخَافَ - وَه) بِالتَّخْفِيفِ وَهُوَ اسْمُ
 لِكُلِّ رِيٍّ مَذْمُومٍ مِنَ الْمُسْتَخَفِّ قَالِ لَيْدٍ
 ذَهَبَ الَّذِينَ يَعَاشُونَ فِي أَكْثَرِهِمْ وَوَقَّيْتُ نِي خَافَ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ
 (وَالْخَافُ) بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا كُلُّ (م - يَجِيءُ) مِنَ النَّاسِ (بَعْدُ)
 أَيْ بَعْدَ قَوْمٍ هَلَكُوا (وَالْخَافُ) بِالتَّخْفِيفِ (أَيْضًا) الْخَطَأُ مِنْ
 الْكَلَامِ يُقَالُ سَكَتَ أَلْعَاوَنُطْقِ خَفَفًا) أَيْ سَكَتَ عَنْ أَلْفِ كَلِمَةٍ
 لَمْ يَتَكَلَّمْ بِهَا ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَأٍ

❦ (بَابُ الْمَشْدَدِ) ❦

(تَقُولُ فَيْكَ زَعَارَةٌ) أَيْ سَوْءٌ خَافٍ
 (وَحَارِدَةٌ قَبِيضَةٌ) وَاقْبِظْ شِدَّةَ حَرٍّ
 (وَهُوَ سَامٌ أَبْرَصٌ) اضْرِبْ مِنْ بَكَارٍ لَوْزَغٍ (وَسَامٌ أَبْرَصٌ وَسَوَامٌ
 أَبْرَصٌ)
 (وَسَكْرَانٌ مَلِيعٌ وَمُطْلَعٌ) بِسَكُونِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْحَاءِ فِيهِمَا

(أى محتاط) فى عتله وفهمه (وىقال التخن علمهم أمرهم)
أى احتياط

(وشربت مشوا ومشيا تعنى الدواء) المسهل
(وهو الحسوء والحساء) بالمسد وبالفتح للذى يحسى وهو طعم سام
يصنع من دقيق فيشرب جرعة جرعة

(وهى الاجانة) للركن

(والاجاص) فاكهة معروفة

(والاثرج) ثمرة معروف طيب الرائحة والطعم

(وجاء فلان بالغيم والريح) أى بما طلعت عليه الشمس
وما هبت عليه الريح

(وقعد على فوهة الطريق) أى أوله ومبتهته (والنهر) فوهة
النهر يخرج مائه

(وغلام ضاوى وجارية ضاوية) أى مهنزولان

(وهى العارية) لما يؤخذ ويستعار من الماعون وغيره

(وىقال للهرفلو) بوزء وهو الصغير من أولاد الخيل

(وهو الخواري) للعبيد من الدقيق الخالص الشديد البياض

(وهو الارز) لحب معروف بضم أوله وفتح هـ وحكى أبو زر كريا

التريزي فيه ست لغات آرز وأرز وأرز وأرز ورز ورز

وهي لعبد القيس وأنشد يعقوب

يا خليلي كل أوزة هـ واجعل الجواذب رز

كذا أنشده بالنون

(وهو الباقي مشدد) اللام (مقصود) للفول بلغة أهل الشام

(واذ خفت مددت فقلت الباقي) وكذا المرزى والمرزأ

بكسر الميم وارشت فتحتها) وهو مالان من شعر المهر وهو

زغب يكون تحت شعرها

(ومن الفعل فلان يتعهد ضيعته) أي يجدد تعهدها ويتفقد

مصلحتها والضيعة معدوفة وهي العقار

(وعظم الله أجره) أي كثرة ووفره والاجر الثواب وهو جزاء

الطاعة

(ووعزت إليك في الامر واوعزت) أي تقدمت إليك فيه

وأمرت بك بفعله

﴿ باب المخفف ﴾

(ثَقُولُ فُلَانٍ مِنْ عَلَيْهِ النَّاسُ) بِكسْرِ أَوْ مُخَفَّفُ أَيْ مِنْ
أَشْرَافِهِمْ

(وَهُوَ الْمُكَارِي وَهُمْ الْمُكَارُونَ) وَهُوَ الَّذِي يُؤْجِرُ الدَّوَابَّ
لِتَرْكَبَ وَيَحْمَلَ عَلَيْهَا

(وَعَنْبٌ مَلَا حَى مُخَفَّفُ اللَّامِ) وَهُوَ الْإِيضُ أَنْشَدَ الْمُفْضِلُ
وَمَنْ تَعَاجَبَ خَلَقَ اللَّهُ عَاطِيَةً * يَعْصِرُهَا مَلَا حَى وَغَرِيْبَاتٌ
يَعْنِي كَرَمَةً أَيْ فِي الْمَهْمَلَةِ يَعْنِي مَعْطِيَةً كَأَنَّهَا تَعْطِي الْعَنْبَ
وَبِالْفَيْنِ الْمَجْمُودَةُ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَيْ تَغْطِي الْأَرْضَ
(وَأَنَا فِي رِفَاقِيَّةٍ مِنَ الْعِيْشِ) أَيْ هُدُوْعٍ عَنِ التَّعَبِ فِي طَلَبِ
الْمَعِيْشَةِ

(وَعَرَفْتُ الْكَرَاهِيَّةَ فِي وَجْهِهِ) وَهِيَ تَقْيِضُ الْإِرَادَةَ وَالْمَحَبَّةَ
(وَهُوَ حَسَنُ الضَّوَاعِيَةِ لَكَ) أَيْ الْإِتْقِيَادُ
(وَهِيَ الرَّبَاعِيَّةُ) لِلْسَّنَنِ اتِّبَاعِ الثَّمَنِ وَالنَّابِ مِنَ النَّاسِ
وَالدَّوَابِّ

(وَارِضٌ نَدِيٌّ) أَي مُبْتَلَةٌ رَطَبَةٌ قَلِيلًا وَنَدِيٌّ نَدِيٌّ أَيْضًا كَذَلِكَ

(وَهُي مُسْتَوِيَةٌ) أَي مُعْتَدِلَةٌ لَيْسَ فِيهَا ارْتِفَاعٌ وَلَا انْخِفَاضٌ

(وَرَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ) وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ طِينٍ يَتَشَقَّقُ إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ

(وَهُوَ أَبْلَكُ وَاحٍ لَكَ) مَعْرُوفَانِ

(وَهُوَ الدُّمُ فاعِلٌ) لِلْمَعْرُوفِ الَّذِي بِهِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ

(وَهُوَ الْأَشْمَانِي لِهَذَا الطَّائِرِ وَالْوَحْدَةُ سَمَانَةٌ)

(وَهُي سَمَةُ الْعَقْرَبِ تَعْنِي لِسْمَ الَّذِي يَكُونُ فِي أِبْرَتِهَا

(وَهُي اللَّثَّةُ) لِأَنَّ الشَّفَّةَ

(وَهُوَ الدُّخَانُ) مُخَفَّفٌ مَعْرُوفٌ لِلَّذِي يَرْتَفِعُ مِنَ الذَّارِفِ فِي الْمَوَاقِدِ

(وَمِنْ الْفِعْلِ تَقُولُ قَدَارْتَجِ عَلَى الْقَارِي) إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقِرَاءَةِ

(وَعَلَامٌ حِينَ يَقْلُ وَجْهَهُ) أَي خَرَجَ الشَّعْرُ وَنَبَتَ فِي عَارِضِهِ

(بَابُ الْمَهْمُوزِ)

(تَقُولُ اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ) مَهْمُوزٌ إِذَا دَعِيَ عَلَى الْإِنْسَانِ

بِأَمْلَاكٍ

(وَأَسَكَّتَ اللَّهُ نَامَتَهُ) أَي صَوْتَهُ
 (وَرَبَّطْتُ لَذَلِكَ الْأَمْرَ جَاشًا إِذَا تَحَزَّمْتُ لَهُ) أَي تَقْوَيْتُ وَتَشَبَّهْتُ
 (وَأَجْعَلُهُ أَبَا جَا وَاحِدًا) أَي نَوْعًا وَاحِدًا لَوْ نَا وَاحِدًا
 (وَهُوَ اللَّبَاءُ) لَأَوَّلُ اللَّبَنِ فِي النَّتَاجِ مِنَ الْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَغَيْرِهِمَا
 (وَهِيَ اللَّبَّةُ) لِأَنِّي الْأَسَدُ
 (وَكَلَبُ زَنْنِي وَهُوَ الْقَصِيرُ) الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ
 أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 * كَانَهُمْ زَنْنِيَّةٌ جَرَاءُ * وَقَالَ آخِرُ * وَتَضَعُظُ الْجَبَانُ وَالزَنْنِي *
 عَضَّظُ كَع
 (وَمَلَحْ ذُرَّاءِي وَذَرَّاءِي) بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا مَعَ الْمَدِّ فِيهِمَا أَيْ
 أَيْضُ
 (وَعِلاَمُ تَوْهَمٍ لِلَّذِي يُولَدُ مَعَهُ آخِرُ وَهُمَا تَوْهَمَانِ وَالْأَنثَى تَوْهَمَةٌ
 وَتَوْهَمَتَانِ
 وَمَرَى الْجَزُورِ) وَالشَّاةُ وَالْإِنْسَانُ لَمْ يَدْخُلِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ
 وَهُوَ مُنْصَلٌّ بِالْحَلْقِ قَوْمٌ (مَمْ مَوْزُ) وَغَيْرُ الْفَرَاءِ لَا يَمْزُهُ

(ورؤبة بن الحجاج مهموز) وهو ساراجزان معروفان
 (والسموئل اسم رجل) من غسان (مهموز) وكان يهوديا ولم
 يدرك الاسلام ضربت به العرب المثل في الرواء فقالت هو وثفي
 من السموئل وله حديث
 (ورثاب اسم رجل مهموز)
 (والمهما اسم رجل مهموز)
 (والصوآب في الرأس مهموز) لبيض القمل
 (وهي كلاب الجحوب مهموز) وهو ماء من مياه العرب على
 طريق البصرة (وأشدد) لدكين بن سعيد
 ماهي الا شربة بالجوب فقصعدى من بعدها أوصرتي
 (وجئت جيفة مهموز) أي جئت مرة واحدة (والجبة) بكسر
 الجيم وثشد بالياء (الماء المستقع في الموضع غير مهموز)
 (والشور ما بقي من الشراب وغيره في الاناء مهموز وسور المدينة
 غير مهموز) وهو حائطها المطيف بها

(وهو الأرقان والبرقان) آفة تصيب الزرع بصفة منها وهــ ما
 أيضا داء يصيب الإنسان في كبده فيصفرمه بدنه وحدقتاه
 (والأرنديج والبرنديج) بجملد أسود وأنشد
 وصارت وجوه القوم من خشية الردى
 كان عليها من جملود البرنديج

❦ (باب ما يعلل للاثني بغيره) ❦

(تقول امرأة طلق) أى مخلدة من علة ذلك كاح الزوج
 (وحائض) التى يخرج دمها من قبلها أيا ما معدودة
 (وطاهر) لالتى انقطع عنها خروج الدم
 (وطائم) مثل حائض فى المعنى (بغيره) (بغيره)
 (وكذلك امرأ قتل) أى مقتولة
 (وكف خضيب) أى مخضوب بالخضاء
 (وعين كعيل) أى مكشوفة بالسكر
 (ولحية دهن) أى مدهونة بالدهن

(وعنزمي) أي مرمية بسهم ونحوه (فان قلت رأيت قتيلا
ولم تذكر امرأة أدخلت فيه الماء)

(وكذلك امرأة صبور) أي محنة للسكر وه من غير جزع
(وشكور) التي تثنى على الاحسان وتكافئ عليه
(ونحو ذلك)

(وكذلك امرأة معطار) أي كثير ناسه أعمال الطيب
(ومذكار) من عاداتها أن تلد الذكور كثيرا

(ومثناة) تلد الاناث كثيرا

(وامرأة مرضع) ذات لبن يرتضع

(ومطفل) معها ولد طفل أي صغير جدا ونحو ذلك

(وامرأة حامل اذا أردت حبل) فان أردت انها تحمل شيئا ظاهرا
قلت حاملة

(وكذلك امرأة خود) أي شابة ناعمة البدن

(وضناك) أي ضخمة

(وناقة سرح) أي سريعة في سيرها (ونحو ذلك)

(وتقول لمحفة جديد) وهي التي فرغ النساج من نسجها

وقطعها عن المنوال

(ونخلق) ضد الجديد وهي البالية

(وعجوز) للمرأة الكبيرة السن

(وأثنان) لاثني العير وهو الحمار

(وثلاث آتن والسكيرة آتن) بضم الالف والتاء

(وتقول هي رخل) بفتح الراء وكسر الخاء (للاثني من أولاد

الضأن)

(وهذه فرس) للاثني من الخيل

(فهكذا جميع ما كان للآنا خاصة فلا تدخل فيه الهاء

وهو كثير فقس عليه ان شاء الله تعالى

* (باب ما أدخلت فيه الهاء من وصف المذكر) *

(تقول رجل راوية للشعر) اذا كان ينشده

(ورجل علامة) بالتشديد أي عالم جدًا

(ونسابة) أى عالم بأسماء الآباء والأجداد
 (ومجذامة) وهو الكثير القطع للفأوز والكثير الفصل
 للامور والسريع القطع للشيء أو المودة
 (ومطربة) أى كثير الطرب وهو خفة تصيب الانسان لشدة
 الفرح والحزن

(ومعزبة) اذا كان يعزب بابه فى الرعى أى يبعد هذا العز
 يدخلون الماء فى جميع ذلك (وذلك اذا مد حوه كأنهم أرادوا به
 داهية وكذلك اذا ذموه فقلوا)

(رجل نحانة) أى مخطئ فى كلامه

(ورجل هلياجة) أى أحمق

(ورجل فقاقة) بالتخفيف (جخابة) بالتخفيف والتشديد
 أيضا وهو ما لا يحق الكثير الكلام والصياح فيما لا يحتاج
 اليه (فى حروف كثيرة كأنهم أرادوا به بهيمة)

(باب ما يقال للمؤنث والمذكر بالهاء)

(قالوا رجل ربعة وامرأة ربعة) يسكون الباء أى وسط القامة

لا طويل ولا قصير

(ورجل ملولة وامرأة ملولة) كثر منهما المال للشيء وهو
الساآمة منه

(ورجل فروقة) أى جبان كثير الخوف من كل شيء (وامرأة
فروقة) كذلك

(ورجل ضرور وامرأة ضرورة للذى لم يحج)

(ورجل هذرة وامرأة هذرة لكثير الكلام)

(ورجل همزة لمزة) وهو الذى يعيب الناس (وامرأة كذلك
وهو الذى يعيب الناس فى حروف كثيره)

﴿باب ما الهاء فيه أصلية﴾

(جمع المصباح والقليلة أمواه)

(و جمع الشفة) وهى غطاء أسنان الانسان (شفاه)

(و جمع الشاة) وهى الواحدة من الغنم (شياه)

(والعضاء شجر الواحد: عضه)

(وَجَمَعَ الْأَسْتَأَشَاءُ بِفَتْحِ الْأَلْفِ وَيَنْشُدُهُذَا الْبَيْتَ)

لِعِمْرَانَ بْنِ حِطَّانَ السَّدُوسِيِّ

وَلَيْسَ لَعِيشَتَنَا هَذَا مَهَاءٌ * وَاسْتَ دَارُنَا الدُّنْيَا بَدَارُ

بَازِهَا رَأْسُ الْمَاءِ فِي مَهَاءٍ وَهُوَ الْحُسْنُ وَاللَّذَّةُ وَقِيلَ الطَّرَاوَةُ

وَالْحُسْنُ (الْمَاءُ فِي كُلِّ هَذَا صَحِيحَةٌ أَصْلِيَّةٌ وَالْمَهَاءُ الطَّرَاوَةُ

وَالنِّضَارَةُ)

* (بَابُ مِنْهُ آخِرُ) *

تَقُولُ فِي صَدْرِهِ غَمْرٌ) بِكَسْرِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ (أَيُّ حَقْدٍ وَهُوَ

(مَنْدِيلُ الْغَمْرِ) يَفْتَحُهُمَا أَيْ الزَّهْوَةُ (وَالْغَمْرُ مِنَ الرِّجَالِ)

بِضْمِ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ) الَّذِي لَمْ يَجْرِبِ الْأُمُورَ وَهُوَ الْمَغْمَرُ أَيْضًا

(وَالْغَمْرُ) هُوَ يَفْتَحُ الْغَيْنِ وَسُكُونِ الْمِيمِ (مِنْ الْمَاءِ الْكَثِيرِ وَمِنْ

الرِّجَالِ الْكَثِيرِ الْعَطَاءُ وَالْغَمْرُ) بِضْمِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الْمِيمِ (الْقَسْدُ

الصَّغِيرُ وَالْغَمَرَاتُ) يَفْتَحُهُمَا (الشَّدَاثَةُ وَرَجُلٌ مَغَامِرٌ) بِضْمِ الْمِيمِ

الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ (إِذَا كَانَ يَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْمَهَالِكِ)

(باب ماجرى من الأوكائل)

(تقول اذا عزاخوك فهن) بضم الهاء أى اذا صعب فى أمر
فلن له كى تدوم المودة بينكما

(وعند جهينة الخبر اليقين وقال ابن الاعرابى جفينة) بالجميم
والفاء (وقال أبو عبيدة حفيضة) بالحاء المهملة وهو اسم رجل فى
كل هذه الروايات (ط) هو الاخنس ابن شريق الجهنى قاله حين
قتل حصين بن عمرو السكلاوى وكان محصين أخته يقال لها ضمرة
فسكانت تبكيه فى المواسم وتسال عنه فلا تجد من يخبرها بخبره
فقال الاخنس فى ذلك أياما تامنها

كضمرة اذ تسائل فى مراح ۞ وفى جرم وعلمها ظنون
تسأل عن حصين كل ركب ۞ وعند جهينة الخبر اليقين
وقيل كان جهينة خمارا

(وتقول افعـل ذاك وخـلاك ذم) أى افعـل ذاك ولا يلحقك
فى فعله ذم

(وتقول تجوع المحرمة ولا تأكل بشئها أى لا تكون ظئراً
لقوم) أى تصبر المرأة الكريمة على الجوع ولا تلتمس
المكاسب الدنيئة والظئر بالمحرز التى ترضع غيره ولدها من
الناس والابل

(وتحسبها حقاً وهى بائخس هكذا جرى المثل بغيرها) أى
انها ذات بخس أى نقص فى الكيل كما قالوا طالق أى ذات
طلاق (وان شئت قلته بالماء) أى انها اذا كالت للناس
نقصت الكيل وطففت فيه وتقول هذا من ظئنه أبه فاذا
خبرته وجدته داهياً خبيثاً

(وتقول الكلاب على البقر تنصب الكلاب وترفعها)
فالنصب على اضعاف فعل تقديره خل كلاب الصيد أودع
الكلاب على يقر الوحوش لتصادها والرفع على الابتداء
وما بعده خبره ومعنى المثل اذا أمكنتك الفرصة فاغتمها وقيل
معناها خل بين جميع الناس خيرهم وشريرهم واغتم أنت
طريق السلامة

(وتقول أحق من رجالة وهي البقلة المحقاة) بالالف واللام
فيهما لأنها تطلع في مجرى السبل فاداءها اقتلعتها

(وتقول أحشفا وسوء كيلة) بكسر الكاف وهو نوع من
الكيل سيء والحشف ردى التمر الذي لا حلاوة فيه تقديره
أنه طين حشفا ونسي الكيل ويقال هذا من يظلم من جهتين
(وتقول ما اسمك اذ كثر رفع الاسم) على نحو المبتدأ وهو ما
(وتجزم اذ كر) لانه أمر

(وتقول همك ما أهمك) فهمك مرفوع بالابتداء وما أهمك
خبره وتقديره خزنك هو الذي خزنك ولم يحزن جارك ولا غيره
من الناس (وأهمنى الشئ) بالالف (خزننى وهمنى) بغير
ألف (أذابنى)

(وتقول تسمع بالمعدي لأن تراه) وان شئت لأن تسمع
بالمعدي خير من أن تراه أى اسمع به ولا تره ومعدي يتخفيف
الياء الاولى والdal تصغير معدي بتشديد الdal وهو منسوب
الى معذوه وأبو العرب وخففت الdal استعقالا للجمع بين

التشديد ين مع ياء التصغير يقال هذا الذي له صيت وذكر
 في الناس ولا منظر له فاذا رأته ازدريت مرآته قال صاحب
 كتاب العين المعيدى رجل من بني كنانة كان صغيراً بحجة عظيم
 الهيئة له يقول النعمان تسمع بالمعيدى لأن تراه

(وتقول المصنف ضيغت اللبن) يقال للذكر والمؤنث بكسر التاء
 لان أصله كان خطأ بالامرأة ويقال هذا لمن فرط في شيء
 ثم عاد يطلبه

(وتقول فعل ذلك عوداً وبداً ورجع عوده على بدئه اذا رجع
 في الطريق الذي جاء منه)

(وتقول شتان زيد وعمر وشتان ما هما نون شتان مفتوحة
 وان شئت قلت شتان ما بينهما والفراء يخفض نون شتان)
 فمضى شتان البعد المفرط بين الشيتين وهو اسم وضع موضع
 الفعل الماضي تقديره شت زيد وعمر أى تشئت زيد
 وعمر ومعناه تفرقا واختلغا وبعد ما بينهما ما جدا ولا يكون
 شتان الا اثنين أو جماعة ولا يكون لواحد لان الواحد

لا يَتَشَتُّ وَمَا يَعْنِي الَّذِي فِي قَوْلِكَ شَتَانِ مَا يَبْنِيهِمَا وَمَنْ قَالَ
 شَتَانِ مَا هُمَا كَانَتْ مَازَائِدَةً لِلتَّوَكِيدِ وَهُمَا ضَمِيرُ الْمَرْفُوعِ فَإِذَا
 أَظْهَرْتَهُ قُلْتَ شَتَانِ زَيْدٌ وَعَمْرٌو فَتَرْفَعُ زَيْدًا وَعَمْرًا بِشَتَانِ
 وَنُونِ شَتَانِ مَقْتُوحَةٍ عَلَى طَرِيقِ اتِّبَاعِ الْفَتْحِ الْفَتْحُ إِذَا كَانَتْ
 الْأَلْفُ مِنْ جَنْسِ الْفَتْحَةِ وَلَا يَكُونُ مَاقْبَلَهَا إِلَّا فَتْحَةٌ وَأَمَّا
 عَلَى قَوْلِ الْفَرَاءِ فَإِنَّهُ كَسَرُهَا عَلَى أَصْلِ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَيَجُوزُ
 أَنْ يَكُونَ أَرَادَ تَثْنِيَّةَ شَتٍ وَهُوَ الْمَتَفَرِّقُ

(وَتَقُولُ مَا هُوَ بِضَرْبَةٍ لَا زَبٍ وَلَا زِمٌ بِالْمِيمِ أَنْ شَتَّ) وَهُمَا وَاحِدٌ
 أَيْ لَيْسَ هُوَ بِضَرْبَةِ شَيْءٍ ثَابِتٍ وَحَقٍّ وَاجِبٍ فَلَا تَشْغُلُ بِهِ قَلْبَكَ
 (وَهُوَ أَخُوهُ بِلَبَانٍ أُمِّهِ) بِكَسْرِ اللَّامِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ لَا بَنِيَّةٌ مَلَابَنَةٌ
 وَلَبَانًا إِذَا شَارَكَهُ فِي الرِّضَاعِ

(وَتَقُولُ دَعِ مَایْرَ یَبِّكَ إِلَى مَا لَا یَرْیَبُكَ) بِفَتْحِ الْیَاءِ مِنْ یَرْیَبُكَ
 فَهَذَا مِنَ الرِّيبِ وَهُوَ الشَّكُّ وَالظَّنُّ وَهُوَ مَا ضَدُّ الْيَقِينِ أَيْ دَعِ
 مَا يَدْعِي لِعَلِّ عَلَيْكَ شَكًّا إِلَى مَا تَتَحَقَّقُهُ

(وَمَا رَأَيْتُكَ مِنْ فُلَانٍ) أَيْ مَا الَّذِي كَرِهْتَهُ مِنْ فُلَانٍ وَأَوْقَعَ

في قلبك منه شكاً وتهمة

(وما أربك الى هذا أي ما حاجتك وقد أرب الرجل اذا جاء
بريبة) وهي التهمة والشك

(والام) بغير همز (اذا جاء بما يلام عليه) أي يعنف ويغيب
عليه فعله

(وتقول ويل للشجي من الخلى تخفف ياء الشجي وتشدد ياء
الخلي) فالشجي بالتخفيف الحزين المهم والخلي بالتشديد ضده
﴿فصل — ل﴾ قال ابن قتيبة في باب ما جاء خفيفاً

والعامة تشدده رجل شج وامرأة شجية وويل للشجي من الخلى
ياء الشجي مخففة وياء الخلى مشددة وكذلك أيضاً قال يعقوب
شج مخفف ولا يشدد (ط) واني لا أعجب من انكار التشديد

في هذه اللفظة لانه لا خلاف بين اللغويين في أنه يقال شجوت

الرجل أشجوه اذا حزنته وشجي شجاً اذا حزن فاذا قلنا شج

بالتخفيف كان اسم الفاعل من شجي شجي فهو شج كقولك عمي

يعمي عمي فهو عم فاذا قلنا شجي بالتشديد كان اسم المفعول

من شَجَوْنَهُ أَشَجَوْنَهُ فَهُوَ مَشْجُورٌ وَشَجِيٌّ كَسَّةٌ وَلَكَ مَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ
وَمَجْرُوحٌ وَجَرِيحٌ

وَيُلُّ الشَّجِيَّ مِنَ الْخَلْيِ فَانَهُ ۖ نَصَبَ الْفَوَادِ لِشَجَوْنِهِ مَعْدُومٌ
(وقال آخر)

مَنْ لَعَنَ يَدَهُمَا مَوْلِيَهُ ۖ وَلِنَفْسٍ بِمَا عَرَاهَا شَجِيَهُ

فَقَدْ طَابَقَ فِيهِ السَّمَاعُ الْقِيَاسَ كَمَا تَرَى

(وهو أحرُّ من الْقَرَعِ) بفتح الراء (وهو جذريُّ الْفَصَالِ) يعنى
الْقَرَعُ وَالْفَصَالُ جَمْعُ فَصِيلٍ وَهُوَ وَلَدُ الْنَاقَةِ إِذَا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ
أَيَ نَظَّمُ وَمَنْعَ رِضَاعِهَا

(وَتَقُولُ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَثَرًا مَا أَيْ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ)

(وَنُحِذُّ مَا صَفَا وَدَعَّ مَا كَدِرَ) يَكْسِرُ الدَّالُ أَيْ خَذَّ خِيَارَ الشَّيْءِ
وَدَعَّ رَذَالَهُ وَأَصْلُ الصَّفَا وَالْكَدِرُ فِي الْمَاءِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَا لِغَيْرِهِ

(وَتَقُولُ مَا يَحِلُّ وَلَا يَمُرُّ) بِضَمِّ الْيَاءِ مِنْهُمَا وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْمِيمِ لِأَنَّهُمَا

مِنْ أَحِلِّ قِلَانِ الشَّيْءِ أَحْلَأَ وَأَمَرَهُ إِذَا صَبَرَهُ حَلَّوْا وَمَرَّ

وايس معناه ما يقول كلاما حسنا ولا قبيحا ولا يفعل فعلا
كذلك انما معناه لا يرجي ولا يخشى

(وما هم عندنا إلا أكلة رأس) بفتح الهمزة والكاف وهم (جمع
آكل) يقال ذلك في القلة (ح) أى قليل قد رما يشبههم رأس
(وأساء سمعا فأساء جابة) بغير همزة وهى اسم للجواب بمنزلة
الطاعة والطاعة يقال هذا الذى يجب على غير فهم أى لم يسمع
جيذا فلم يجب جيذا

§ (باب ما يقال بلغتين) §

(يقال هى بغداد) بدال غير معجمة وهى اللغة الفصحى
(وبغدان) بالنون للمدينة المشهورة بمدينة السلام (وتذكر)
على نية البلد والمكان (وتؤنث) على نية البلدة والبقعة
(وهم صهابى بالكسر وصحابى بالفتح) مجمع صاحب وهو التابع
للرجل أو الرفيق وهو المتبوع أيضا
(وهو صف والثنى) بفتح الصاد لضد الكدر (وصفونه) بكسر
الصاد للخالص من الكدر والنخب

(وهو الصِّدْلَانِي والصِّدَنَانِي) للذي يبيع العطر والعقاقير
 (وهي الطَّنْفَسَةُ والطَّنْفَسَةُ) بكسر الطاء وفتحها وهي معروفة
 للتي تبسط

(وهي القَلَنْسُوءَةُ) بفتح القاف وضم السين وبالواو (والقَلَنْسِيَّةُ)
 بضم القاف وكسر السين وبالياء بعدها والنون ثابتة قبلها
 في اللغتين جميعا

(وهو بِسْرَقْرِي شَاءُ وَقَرَانَاءُ وَكَرِ شَاءُ وَكَرَانَاءُ) بتدوين بسر ورفع
 ما بعده كاه ومد له لأنه صفة لبسر وهو ضرب من البسر معروف
 بالعراق طيب الطعم يقي ويخفف ورواية ابن درستويه بسر
 قريشَاءُ بنصب ما بعده بسركاه واسقاط التدوين من بسر لأنه
 مضاف إلى قريشَاءٍ وأخواتها وقريشَاءٍ وأخواتها منصوبة
 في اللفظ مجرورة في المعنى لأنها لا تنصرف وقال في تفسيره هو
 ضرب من النخل يشبه السهر بزي اللون والقدر أحمر يقي بسره
 ويخفف

(وهو ابن عمه ذنبا) بكسر الدال منون (وذنيبا بضم
 الدال غير منون) أي قرب النسب وهو أقرب إليه من غيره

(وهو شُطْبُ السيف) بضم الشين والطاء (وشُطْبُهُ) بضم الشين
 وفتح الطاء لطرأته وهي خطوط التي تكون من أعلاه الى أسفله
 كأنها حروف

(وتقول امرؤ) بضم الراء (وامرآن وتوم وامرأة وامرأتان ونسوة)
 فجمع لفظ الجمع للذكر والمؤنث من غير لفظ موحد هم ولا
 يقولون في الجمع أمرؤن ولا أمرأت (فان أدخلت الالف واللام
 قلت المرء للذكر (والمرأة) للأنثى والمرء بمعنى الرجل سواء
 لافرق بينهما

(وتقول أنا بجفان رذم) بضم الراء والذال (ورذم) بفتحهما (ولا
 تقل رذم) بكسر الراء وفتح الذال (أي مملوءة تسيل)
 (وولد المولود لتمام وتمام) اذا ولد وقد تمت شهره تسعة
 (وليل التمام مكسور) التاء (لا غبر) وهي أنتم ما يكون من
 الليل أي أطول وقيل انها ثلاث ايام من السنة لا يستبان فيها
 نقصانها من زيادتها وقيل ليل التمام أن تكون ساعاتها ثلاث
 عشرة الى أربع عشرة

(وتقول هما الخُصيان) بغير تاء للبيضتين وقيل هما الجلدتان
 اللتان تكون فيهما البيضتان (فاذا أفردت أدخلت الماء
 فقلت خُصيةً للبيضة لا غير) (كما قال الراجز) هو جنذل
 وقيل دكين

رنحو اليد اليمنى من النرسل ۞ من الرضى جنعدل التكتل
 يقال مرفلان يتكتل اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه ومثله
 يتوذف ويتذبل بمعنى يتكتل وبعده

كان خُصيه من التدلُّل ۞ ظرف جراب فيه ثنتا حنظل
 التدلُّل الاضـطراب والتحريك قال أبو حاتم الدلدلة والنودلة
 واحد يقال مريدل ويذول اذا مر يضـطرب في مشيته
 والدلدلة تحريك الشئ المنوط والدلدلة أيضا تحريك الرجل
 رأسه وأعضائه في المشي (وكما قالت امرأة من العرب)
 (لست أبالي أن أكون محقة ۞ اذا رأيت خُصيةً معلقةً)
 يقال أحق الرجل اذا ولد له ولد أحق وهو محق والمرأء كذلك
 أي اذا ولدت الذكور لست أبالي أن يكونوا محق

(وتقول عنى لأم يخبز الغليظ والرقيق) وهما ممتان أى
 الخبز الغليظ والرقيق (فاذا قلت الجردق قلت والرفاق) بضم
 الراء (لأنهما اسمان) فالجردق بدال غير معجمة أصله فارسي
 فعرب وأصله كرده وهو المدور الغليظ من الخبز والرقاق فانه
 فى الأصل صفة للخبز أيضا كرقيق لسكنه لما كثر استعماله
 استغنوا به عن ذكره وصفه وأجروه بحرى الاسماء لشبهه لها
 وواحدته رفاقة

(وتقول رجل حدث) أى شاب (فاذا قلت السن قلت حديث
 السن)

(وهى نقاوة المتاع) بالواو (تعنى خياره ونقايته أيضا) بالياء
 والنون مضمومة لا غير فيهما

(وتقول أنا على أوفاز ووماز) بكسر الواو أيضا (والواحد وفز)
 بسكون العاء وتحريكهما (إذا لم تسكن على طمأنينة وقال الراجز)
 وهو رؤبة بن الهجاج

(أسوق غيراً مائلاً الجواهر * صعباً ينزني على أوفاز)

وغيره تلبي يقول معناه على بحلة وقاني

(عقوة قول هو أس الحائط) بالضم (وأساس الحائط) أيضاً بالفتح

(تني را حـدا وائمع أساس) بالمد (وإساس) بالـ كسروهما

جمع أس مثل مدو أمداد وعس وعساس وإابة مع أساس

المفتوح فهو واسـس مثل آتان راتن وآساس بالمد أيضاً مثل

قذال وقذل وجواد وأجواد

(واذا دعا الرجل قلت أمين) بقصر الالف (كما قال الشاعر) وهو

جبير بن الاضبط وكان سأل الأسد في جمالة فحرمه

(تباعد مني فطعل وابن أمه * أمين فزاد الله ما يبتنا بعداً)

ويروى فطعل اذ دعوته بالضم (وان شئت طولت الالف

فقلت أمين كما قال) قيس العامري في ابلي

(يا رب لا تسلبني حبها أبداً * ويرحم الله عبدًا قال آميناً)

ومعناه ما كذلك فليكن وقبل معناه ما اللهم استجب لنا

(ولا تشدد الميم فانه خطأ) لانه يخرج من معنى الدعاء ويصير
بمعنى قاصدين

(وتقول تلك المرأة وتيك المرأة) وهما اسمان مبهمان يشار
بهما اليها (ولا تقل ذيك المرأة فانه خطأ)

(وهي الهمزة بضم أولها والهمز) (والهمزة بفتح أولها غير

موز) وهما بمعنى واحد لغز الهمزة وأصله وقبلهما
للرجل بمنزلة الهمزة للمرأة

(وتقول جئت على أثره) بكسر الالف وسكون الشاء (وأثره)

بفتحهما أى جئت تاليا له (وهو أثر السيف وأثره) بفتح الالف

وضمها والشاء كنهة منهما ما وفى بعض النسخ وهو أثر السيف

وأثره بسكون الشاء وضمها وضم الالف منهما وهى كاهى الغات

وهى بمعنى واحد لغز وهى ماؤه الذى تراه فيه كأنه

مدب الغل

(وتقول القوم أعداءى) بكسر العين فان أدخلت الهاء

قَلَّةٌ عُدَاةٌ بِالضَّمِّ) مجمعٌ عدوٌّ وهو ضد الصديق وهو الذي
يَكْرَهُ لَكَ الْخَيْرَ وَيَسْعَى فِي مَسَاءَتِكَ

(وَبِأَسْنَانِهِ حَفَرٌ وَحَفْرٌ) بِسَاءٍ وَنِ الْغَاءِ وَفَتْحُهَا إِذَا فَسَدَتْ

أَصُولُهَا وَهِيَ صَفْرَةٌ تَرْكِبُ الْإِنْسَانَ وَتَأْكُلُ اللِّسَةَ

(وَتَقُولُ دِرْهَمٌ زَائِفٌ وَزَيْفٌ) لِلرَّدِيِّ

(وَتَقُولُ دَانِقٌ وَدَانِقٌ) أَسَدَسُ الدَّرْهَمِ

(وَخَاتِمٌ: خَاتَمٌ) مَعْرُوفٌ لِلَّذِي يُجْعَلُ فِي خَنْصَرِ الْيَدِ

(وَطَابِعٌ وَطَابِيعٌ) لِمَا يُطَبِّعُ بِهِ أَيْ يُخْتَمُ عَلَى الطَّيْنِ وَالطَّعَامِ

وغيرهما

(وَطَابِقٌ وَطَابِقٌ) لِلْأَجْرَةِ الْكَبِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ جَاءُ ضَالِمٌ

لِمَا يُخْبِزُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَدِيدِ (وَكُلُّ هَذَا صَحِيحٌ جَائِزٌ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ

(وَهِيَ الْخُنْفَسَاءُ) بِالْمَدِّ (وَالْخُنْفَسَةُ) تَوْنٌ: مَرَّةٌ بِأَلْفِ التَّانِيثِ

وَمَرَّةٌ بِالْهَاءِ وَالْفَاءِ مَفْتُوحَةٌ فِي اللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا لِأَنَّهَا هِيَ دَوِيْبَةُ

مَعْرُوفَةٌ مِنَ الْهَوَامِّ سَوْدَاءُ إِذَا مَسَّتْ فَسَتْ

(وهي الطُسُّ) بغير هاء (والطُسَّة) بإثبات الهاء وهما بمعنى واحد (تَعْنِي الطُسَّتْ) المعروفة وأصلها فارسية (وَبِفِيهِ الْأَثْبُتُ) بفتح الالف واللام (وَالْأَثْلُبُ) بكسرهما (وَالْفَتْحُ أَكْثَرُ) وهو التراب وقيل الحصى والتراب (وهو أَثَدَرِي وَالتَّجْدَرِي) بضم الجيم وفتحها وهو بئر معروف يظهر بجسد الانسان

(وَأَسْوَدُ حَالِكٍ وَحَانِكٍ) لاشديد السواد (وهو أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ حَالِكِ الْغَرَابِ وَحَانِكِ الْغَرَابِ وَاللَّامُ أَكْثَرُ) فحالك الغراب باللام سواده وحنكه بالنون منقاره

(وَقَوْلُ تَعَلَّمْتُ الْعِلْمَ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَ سِرُّكَ) بضم السين — بين مع التضعيف (وَسِرُّكَ) بكسر السين واظهار التضعيف أى قبل أن تولد وهما بمعنى واحد وهو الذى تقطعه القابلة عند الولادة (وَالسُّرَّةُ) بضم والهاء هي (الَّتِي تَبْقَى) فى جوف المولود وهي الموضع الذى قُطِعَ مِنْهُ السِّرُّ

(وتقول ما يسرني بهذا الامر منفس) بكسر الفاء (ونفيس)
أشديويه

لا تجزعي ان منفساً أهلكته * واذا هلكت فعند ذلك فاجزعي
(ومفرح) بكسر الراء (ومفروح به) يقول ذلك الرجل عند
رضاه بالشيء واعتباطه به أي ان هذا أحب الي من كل نفيس
ومفرح والنفيس هو الجليل الخطير الكريم الذي يتنافس
فيه الناس أي يخل بعضهم على بعض به والمفرح هو الذي
يفرحك أي يسرك

(وما شروب وشريب) بمعنى واحد للذي (بين الملح والعذب)
وهو الذي يمكن شربه على ما فيه من الملوحة

(وفلان يأكل خلاله) بكسر الخاء (ونخلاته) بضم الخاء أي
ما يخرج من بين أسنانه اذا تخالل لسانه وقذره

(وأمايت الكتاب أمابه) إملاً (وأملته أمله) إملاً لاقتان
جيدتان جاء بهما القرآن وذلك اذا ذكرت لكاتب الكتاب
ما يكتبه فيه واقتضت به واقبته عليه قال تعالى اكتبها فهي تلي

عليه قهـ ذامن املت وقال عز وجل أولا يستطيع أن يعمل هو
فلا يزال وائيه باله ل فهدامن املت

❦ (باب حروف منفردة) ❦

(تقول أخذت لذلك الامراهية) أى عدته
(وأبـ ر الله ذلك الآخر قصيرة لانف) مكسور: الخشاء أى
الغائب البعيد المتأخرو يقال هذا عند شتم الانسان من مخاطبه
لكنه نزهة بذلك

(والشي منتن) بضم الميم للخيث الريح

(وهى البكرة بسكون الكاف التى يستقى عليها)

(وهى الحلاقة من الناس ومن الحديد) وغيره (بسكون

اللام) وهى معروفة مستديرة (منها جميعا)

(ودرهم بخرج) أى ردى (و) كذلك شوق

(ونظرت يمنة وشامة) أى جانب اليمين وجانب الشمال

(ولا تقل شملة) لانها تلبس بالشملة وهى الكساء الذى

يشمل به أى يغطي به

(والخبر من تغني عن الناس) أي منتشر شائع ولا تقل

من تغاض إلا أن تقول من تغاض فيه

(والثوب سبع ثمانية لأن الذراع ثني والشبر مذكر) أراد

أن الثوب طوله سبعة أذرع وعرضه ثمانية أشبار

(ودرع الحديد مؤنثة) لأنه يراد به حلقة (ودرع المرأة مذكر)

لأنه يراد به قميصها أو ثوبها

(وتقول لهذا الطائر قارية) بتخفيف الياء (والجمع قوار)

(ولا تقل قارور) وهو قصير الرجل طويل المنقار أخضر

الظهر والآخراب تحببه وتعين به (س) العرب تعين بالقواري

وتشأم بها فأما تعينهم بها فلائنها تبشر بالقطر إذا جاءت

وفي السماء مخيلة غيث ولذلك قال الجعدي

فلا زال يسقيها ويسقي بلادها

من المزن رجاف يسوق القوار يا

وأما تشاؤمهم بها فإنه إذا لقي أحدهم واحدة منها في سفره من

غير غيم ولا مطر قال الشاعر

أَمِنْ تَرْجِيعِ قَارِيَةِ رَمِيَّتُمْ * سَبَابَاكُمْ وَأَنْتُمْ بِالْعَنَاقِ
يُوجِّعُ قَوْمًا غَزَوْا فَغَنَمُوا فَلَمَّا انْصَرَفُوا رَاجِعِينَ سَمِعُوا صَوْتَ قَارِيَةٍ
فَتَرَكُوا غَنِيمَتَهُمْ وَفَرُّوا

(وَتَقُولُ عِنْدِي زَوْجَانِ مِنَ الْحَمَامِ تَعْنِي ذَكَرًا وَأُنْثَى وَكَذَلِكَ
كُلُّ اثْنَيْنِ لَا يَسْتَغْنِي أَحَدُهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ فِكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
زَوْجُ الْآخَرِ نَحْوُ الْخَفِيِّ وَالنَّعْلَيْنِ وَالرَّجُلُ زَوْجُ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْأَةُ
زَوْجُ الرَّجُلِ

(وَتَقُولُ هُمُ الْمَسْوَدَةُ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا لِلَّذِينَ يَلْبَسُونَ
الْثِيَابَ السَّوْدَ مِنْ أَعْوَانِ الشُّرَطِ وَالْجُنْدِ وَغَيْرِهِمْ وَيَجْعَلُونَ
أَعْلَامَهُمْ وَرَايَاتِهِمْ سَوْدًا كَبْنِي الْعَبَّاسِ وَالْمَبِیْضَةُ هُمُ الْمَسْوَدُونَ
بِالشُّبُعَةِ (وَالْمَبِیْضَةُ) هُمُ الَّذِينَ يَبِیْضُونَ ذَلِكَ (وَالْحُمْرَةُ) هُمُ
الَّذِينَ يَحْمَرُونَ ذَلِكَ (وَالْمَطْوَعَةُ) بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَكَسْرِهَا مَعَ
تَخْفِيفِ الطَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا وَهُمُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ
وَيُخْرِجُونَ إِلَى الْجِهَادِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْمُرَهُمُ السُّلْطَانُ بِذَلِكَ وَهُوَ

مَا خُوذَ مِنْ طَاعَةٍ يَطُوعٌ طَوْعًا إِذَا اتَّقَادَ وَتَابَعَ مِنْ غَيْرِ إِكْرَاهٍ
 (وَتَقُولُ كَانَ ذَلِكَ عَامًا أَوَّلَ) بَاقِي يَنْصَبُ بِمَا جَمِيعًا (وَعَامَ الْأَوَّلِ
 أَنْ شَتَّ) يَنْخَفُضُ الْأَوَّلُ بِالْإِضَافَةِ عَلَى تَقْدِيرِ عَامِ الْمُحَدِّثِ
 الْأَوَّلِ أَوْ عَامِ الزَّمَانِ الْأَوَّلِ وَالْعَامُ وَالْحَوْلُ وَالسَّنَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ
 وَيَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى شَتْوَةٍ وَصَيْفَةٍ

(وَهُوَ الْمُسْكِرُ بِفَتْحِ الْكَافِ) لِأَنَّهُ مَوْضِعُ الْعُسْكَرِ وَالْعُسْكَرِ
 الْجَيْشُ وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ

(وَأَطْعَمْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ وَخُبْزَ مَلِيلَةٍ لَا تَقِلُّ أَطْعَمْنَا مَلَّةً لِأَنَّ الْمَلَّةَ
 الرَّمَادُ وَالتَّرَابُ الْحَارُّ) وَخُبْزُ الْمَلَّةِ هُوَ الَّذِي يَدْفَنُ فِي الرَّمَادِ الْحَارِّ
 أَوِ التَّرَابِ الْحَارِّ حَتَّى يَنْضَجَ وَخُبْزُ مَلِيلَةٍ أَيْ مَمْلُوءًا وَلَمْ يَقِلْ مَلِيلَةً
 بِالْمَاءِ لِأَنَّهُ تَغْنَاتُهُمْ بِتَأْنِيثِ مَلَّةٍ عَنْ تَأْنِيثِ صِفَتِهَا كَمَا قَالُوا أَمْرًا
 قَتِيلٌ وَنَحْيَةً دَهْنٌ

(وَرَحْلٌ أَدْرَمُثْلُ آدَمَ) وَهُوَ الْعَظِيمُ الْخَصِيَّةَيْنِ

(وَهِيَ الْقَارُوزَةُ) بِزَايٍ بَعْدَ الْأَلِفِ (وَالْقَارُوزَةُ) بِقَافٍ بَعْدَ

الالف وهـ - ما بمعنى واحد على فاعولة وهي شئ تمسك فيهما الحجر
وقيل هي قد مع طويل خذيق الاسفل قال أبو حنيفة (ولا تقل
قافر) بالتشديد

(ونظر إلى مؤخر عينه) بسكون الهمزة وكسر الخاء وهو الجانب
الذي يلي الصدغ

(وبينه - ما بون بعيد) بالواو أى فرق ويقال ذلك في الشيتين
إذا لم يتفقا

(والحب ملآن ماء) بالهمزة على وزن فعلان أى ممتلئ (والجرة
ملآى ماء) بالهمزة أيضا على وزن فعلى (وكذلك أشبههما)
من المذكر والمؤنث مثل عطشان وعطشى

أوهى الكرة بضم الكاف وهي معروفة (وهو الصوبجان)
بفتح اللام معروف أيضا للعضة الممتدة في الرأس التي تضرب بها
الكرة

(والطيانان) بفتح اللام أيضا وهو الرداء المقور أحدهما
يشمل به الرجل على كتفيه وظهره

(وهي السيلحون لهذه القرية كل هذا بفتح اللام)
 (وهو التوت) بالهاء معجمة بتقطعين وهو ثمر شجر معروف وهو
 فارسي معرب والعرب تسمي الفرصاد
 (وهو يوم الاربعاء بفتح الالف وكسر الباء)
 (وما ملح ولا تقل مالح) قال الله تعالى هذا عذب فرات وهذا
 ملح أجاج

(وسمك مملوح ومايح) اذا جعل عليه الملح (ولا تقل مالح) وان
 جاء عن بعضهم فالكلام الاول وقال عذافر
 بصريه تزوجت بصرياً ۞ يطعمها المالح والطرياً
 وقال آخر

ويبيض غذاهن السليط ولم يكن
 غذاهن نينان من البصر مالح
 (ورجل يمان من أهل اليمن وشايم) بوزن شعام (من أهل

الشام) سا كن المهززة على وزن شمع هذا هو الكلام وقد حكى
 أبو العباس المبرد أن التشديد لغة وأنشد
 ضَرَبْنَاهُمْ ضَرْبَ الْأَحْمَرِ غُدْوَةً * بكل يما في إذا هز صمما
 وأنشد أيضا

فَأَرَعَدَ مَنْ قَبْلَ اللَّقَاءِ ابْنَ مَقَرٍّ * وَأَبْرَقَ وَالْبَرْقُ الْيَمَانِيُّ خَوَّانُ
 (وتَهَام) بفتح التاء (من أهـ لـ تهامة بكسرهما) وهي اسم لمكة
 وما والاها

(وفعلت ذلك من أجلك وإجلك) بفتح المهززة وكسرهما مع سكون
 الجيم (ومن جراك) بالقصر ثلاث لغات أي من سيبك وحانتك
 (وجئت من رأس عين) بغير ألف ولام في عين وهو موضع
 بالجزيرة من قرى نصيبين

(وعبرت دجلة بغير ألف ولام) أيضا وهو النهر المعروف الذي
 يفصل بين بغداد

(وأسود سائح ولا تضيف) وهو اسم لضرب معروف من الحيات

وقبه سواد (والاثنى أسودة ولا توصف بساخمة) لانهم استغنوا
بتخصيصها بهذه التسمية عن وصفها بساخمة وأما الأسود
فوصفوه بساخ لا نه اسم مشترك يسمى به الخيبة الذي ذكره بوصف
به كل مذ كرسواه على لونه السواد فلما سموا الخيبة به لم يكن مذ
من وصفه ليزول الاشكال

(وتقول ما رأيت مذ أول من أمس) ترفع أول بعد وهو في بعض
النسخ منصوب فتكون مذ حيث تذ بمزلة مر (فان أردت يومين
قبل ذلك قلت ما رأيت مذ أول من أول من أمس ولا تجاوز
ذلك) أي لا يقال لا ليومين قبل أمس وأمس هو اسم لليوم
الذي قبل يومك وقول هما اسم لليوم الذي قبل أمس وأمس
يتلوه وأما أول الذي بعده هما فيجوز في لامه الضم والفتح على
ما فسرت وأما الذي بعده من فلا يجوز في لامه إلا الفتح لا غير
وموضعه خفض عن وفتح لا نه لا ينصرف

(والأقل لأشعر وغيرها بالتعدا قبل مبالغة كما قال الشاعر)

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه

ولا النى من برد العشى تذوق

بالنون في نستطيعه وتذوق قال أبو العباس ثعلبي رحمه الله
(وأخبرت عن أبي عبيدة قال قال رؤبة ~~كحل~~ ما كانت عليه
الشمس فزالت عنه فهو في مظل ومالم تكن عليه الشمس فهو
ظل)

(وتقول للامة اذا شقته بالكاع باغدار يا خبات يا فجار)
يفتح أوله وكسر آخره

(وتقول للرجل باغدر بالكع بافسق) فالغدر هو الذي لا يفي
بما يقول ولا بما يضمن وهو معدول عن غادر والكع الوسخ
وقيل اللثيم رقيق هو الذليل والفسق معدول أيضا عن الفاسق
وهو الذي قد خرج عن أمر ربه وقوله يا خبات أي يا رديشة
و يا فجار أي يا زانية

(واذا قيل لك أدن فتعد فقل ما بي تغر وفي العشاء ما بي تعش)

فتعيب بمصدر الفعل الذي دعيت إليه لانك تقول تعديت

تَغْدِيَا أَيُّ اسْكَلَتْ غُذْوَةً وَهِيَ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الصُّبْحِ إِلَى طُلُوعِ
الشَّمْسِ وَتَعَشَّيْتُ تَعَشِيًّا أَيُّ اسْكَلْتُ عَشِيَّةً وَهِيَ مِنْ صَلَاةِ
المَغْرِبِ إِلَى الْعَمَةِ

(وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاءٌ وَلَا عَشَاءٌ لِأَنَّهُ الطَّعَامُ بَعَيْنُهُ وَإِذَا قِيلَ لَكَ
ادْنِ فَامْنَمْ فَقُلْ مَا بِي طَعْمٌ مِنَ الشَّرَابِ مَا بِي شَرِبٌ) بَضْمٌ أَوَّلُهُمَا
لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ تَحْيِيْبٌ أَيْضًا بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي دُعِيَتْ إِلَيْهِ

(وَإِذَا قِيلَ لَكَ ادْنِ فَكُلْ فَقُلْ مَا بِي أَكُلٌ بِفَتْحِ الْآلِفِ) لِأَنَّكَ
تَحْيِيْبٌ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ أَيْضًا

(وَتَقُولُ عَصَا مَعْرُوجَةً) بِاسْكَاَنِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ مِثَالِ
نَجْمَةٍ إِذَا زَالَتْ عَنْ جِهَةِ الْاسْتِقَامَةِ

(وَرَجُلٌ صَنَعَ الْيَدَ وَاللِّسَانَ) بِفَتْحِ الصَّادِ وَالنُّونِ إِذَا كَانَ حَازِقًا
بِمَا يَعْمَلُهُ يَدُهُ أَوْ يَقُولُهُ بِلسَانِهِ يَضَعُ الْكَلَامَ فِي مَوَاضِعِهِ وَيُجَنِّجُ
بِمَا يَقْطَعُ بِهِ حُجَّةَ صَاحِبِهِ (وَأَمْرَأَةٌ صِنَاعُ الْيَدِ) أَيُّ حَازِقَةٌ أَيْضًا
رَفِيقَةٌ بِمَا تَعْمَلُهُ

(وتقول سيرة مضمورة) بالضاد أى منسوج كما يسف الخوص
 (وللمرأة صغيرتان وقد ضفرت رأسها) بالضاد أيضا
 (وتقول لقبته لقبية) بفتح اللام (ولقاءه) بكسرهما مع المدة
 تريد اجتمعت به مرة واحدة (ولا تقل لقاء) بفتح اللام والقصر
 (فانه خطأ)

وهى عائشة بالالف والهمز اسم امرأة وهى فاعلة من عاشت
 (وهو الحائر) بالالف والهمز أيضا (لهذا الذى تسميه العامة
 التحير وجمعه حوران وحبران) بضم أوله وكسره وأصله المكان
 الواسع الذى تسيل اليه الامطار ورعى اذهب الماء منه ويبس
 ويبقى اسم الحائر عليه

(وهو الحائط) بالالف أيضا للجدار لانه فاعل من حاط بالمكان
 يحوط أى أحاط به (ولا تقل حيط)
 (ورجل عذب) بفتح الزاى للذى لا امرأة له (وامرأة عذبة) للتي
 لازوج لها

(وَأَعْسَرُ يَسْرٌ) بفتح الياء والسين من يسروح حذف الالف
من أوله وهو الذي يعمل بيديه جميعا

(وهي رِبْطَةٌ اسم امرأة) على وزن فَعْلَةٍ (بمنزلة الرِبْطَةِ من

التياب) وهي كُلُّ مَلَاةٍ عَرِيضَةٍ لم تكن لفَقَيْنِ أى قطعتين

(وهي في هذه القرية) وهي معسوفة لا تدخل عليها الالف

واللام وهي منزل في طريق حاج العراق

(وتقول قُرْطٌ وثلاثة قُرْطَةٍ) (وججر وثلاثة جِجَرَةٍ) (وجرز

وثلاثة جِرَزَةٍ) فاما القُرْطُ فهو ما يجعل أسفل أذن البحارية

والغلام في شحمتهما من خرز أو ذهب أو غير ذلك ويقال لما يجعل

في أعلاها شنف وقد تقدم ذكره في باب المفتوح أوله

من الأسماء وأما الجِجْرُ فهو الثقب في الأرض تأوى إليه الحية

والفأر واليربوع والضبع وغيرها وأما الجِرْزُ فهو العمود من

الحديد وهو من السلاح

(وتقول ناقة شائلة إذا ارتفع ابنها) أى قل وجف في ضرعها

وذلك اذا نفي عليها سبعة أشهر او ثمانية من تتاجها (وجمعها
 شول) بفتح الشين وتخفيف الواو وسكونها (وناقشائل)
 بغيرها (اذا شالت بذنبها) ترى الفعل أنها لا تقع اذا دنا منها
 وشعها (وجمعها شول) بضم الشين وتشديد الواو
 (وهي اكلة السبع) بالياء وهي اسم للشاة وغيرها التي قد
 قتاها السبع وأكل منها
 (واكلة الراعي) بالواو وهي اسم أيضا للشاة (التي يسمونها)
 اياها كلها (ويكره للصديق أخذها)
 وتقول لهذا الذي يوزن به منا (مخفف النون مقصور) ومنوان
 وأمانة للجميع وأنشد
 وقد أعددت للغرما عندي * عصافى رأسها منوا حديد
 (وهو قش الشاة) بالقاف والصاد (وقصصها) لزورها وهو
 رأس صدرها موضع المشاش
 (وهو الصقر) بالصاد لا طائر المعروف من الجوارح

(وهو الصندوق) بضم الصاد معروف لما تجعل فيه الثياب وغيرها

(ومنه تقول ما حك هذا الامر في صدري) بتشديد الكاف
 أى ما أثر في قلبي من عداوة وغم أو غير ذلك وقبل معناه ما أوقع في
 نفسي شكاً وأنا على يقين منه

(ومررت على رجل يسأل) (ولا تقل يتصدق إنما المتصدق
 المعطى) ومنه قوله تعالى ان الله يجزي المتصدقين أى
 المعطين

(وتقول أشليت الكلب وغيره إذا دعوته اليك باسمه وقول
 الناس أشليته على الصيد خطأ فان أردت ذلك قلت آسدته على
 الصيد وأوسدته) إذا غريته به

(وتقول استخفيت منك أى تواريت) وفي التنزيل يستخفون
 من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم (ولا تقل اختفيت
 إنما الاختفاء الظاهر) قال اليعكندى

خَفَاهُنْ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا * خَفَاهُنْ وَدَقُّ مِنْ عَشِيِّ مَجْلَبٍ

أَيِ أَظْهَرَهُنَّ وَاسْتَخْرِجَهُنَّ مِنْ أَسْرَابِهِنَّ بِمَعْنَى فَتْرَةٍ سَمِعَتْ وَقَعَ

حَوَافِرِ الْفَرَسِ فِي حَضْرَةِ فَطْنَتِهِ مَطَرًا

(وَدَابَّةٌ لَا تُرَادُّ) بِالْأَلْفِ (أَيِ لَا تُحْمَلُ رَدِيغًا) وَهُوَ الَّذِي

يُرَكَّبُ خَلْفَ الْإِنْسَانِ

(و) تَقُولُ (هَذَا يَسَاوِي أَلْفًا) عَلَى وَزْنِ يَفَاعِلُ أَيْ يَعَادِلُهُ

وَيَعَادِلُهُ فِي الْقِيَمَةِ

(وَفُلَانٌ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ كَقَوْلِكَ يَتَسَخَّى) فِي الْوِزْنِ وَالْمَعْنَى

(وَتَقُولُ أَخَذَهُ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ) بَضْمُ الدَّالِ فِيهِمَا أَيْ أَصَابَهُ

مِنْ أَلَمٍ أَوِ الْغَيْظِ أَوِ الْخَوْفِ أَوِ الْحَيْرَةِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ مَا قَدْ طَالَ عَهْدُهُ

مِنْهُ وَعَرَفَ وَمَا قَدْ طَرَأَ وَوَجَدَ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ

(وَكُسِفَتِ الشَّمْسُ) بِفَتْحِ الْكَافِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَتْ وَاسْوَدَّتْ

(وَنُخِصِفُ الْقَمَرَ) بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالسِّينِ إِذَا أَظْلَمَ أَيْضًا وَذَهَبَ نُورُهُ

(هَذَا أَجُودُ الْكَلَامِ) وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُمَا جَمْعًا بِالْكَافِ

(وَشَوَيْتَ اللَّحْمَ فَانْشَوِي) بَنُونُ قَبْلِ الشِّينِ (وَلَا تَقُلْ اشْتَوِي)

بالتاء لانه فعل الرجل الذي يشوى اللحم قال يزيد بن المحكم

الثقفي

تَلَّأْتُ من غَيْظٍ على - فلم يزل

بِكَ الْغَيْظُ حَتَّى كَدَّتْ بِالْغَيْظِ تَنْشَوِي

(انما المشوى الرجل)

وَقَلَّيْتُ السَّوِيْقَ وَالْحَسْمَ وَغَيْرَهُ (فهو مَقْلِيٌّ) بالياء (وقد يقال

فِي الْبَسْرِ وَالسَّوِيْقِ مَقْلُوٌّ) بالواو (وَقَلَّوْتُهُ) اذا شَوَيْتَهُ

عَلَى الْمَقْلِ

(وقال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك الشئ أن تقول توفر

وتحمَّد) بالغاء (ولا تقول تَوَنَّرُ) بالثاء ومعناه اذا بذل لك الشئ

قلت أنت للذي بذله لك توفر - رأى يترك لك مالك موفورا أى

تاملا لا تنقص منه شيئا وتحمد على ما بذلت تقول هذا للرجل

يعطيك الشئ فترده عاياه من غير تهخط

(وتقول إن فعلت كذا وكذا فبها ونعمت بالتاء) في الوقف

وهذا كلام مختصر محذوف للإيجاز أى ونعمت النخلة ومعنى

قوله فيها أى فيها **الخصلة المحسنة** أخذت ونعمت **الخصلة**
والخصلة هي الحالة والامر واشباه ذلك

(وتقول أرعني سمعك) بفتح الالف وسكون الراء وكسر العين
(أى اسمع مني)

(وبخضت عين الرجل) بالصاد اذا نقاتها وقلعتها (وبخسته
حقه) بالسين (اذا نقصته) ومنه قوله تعالى ولا تبخسوا الناس
أشياءهم أى لا تنقصوهم

(وبصق الرجل) بالصاد اذا رمى بريقه من فيه (وهو
البصاق) ولا يسمى بصاقا الا اذا ألقى من الفم فاما اذا كان
فيه فهو ريق (وبسق النخل) بالسين (اذا طال) ومنه قوله
تعالى والنخل باسقات لها طلع نضيد (واصقت به) بصاد

مكسورة أى التصقت واتصلت به على بعض الوجوه
(وصفت الباب) بالصاد اذا رددته (وهو صفيق الوجه)
بالصاد أيضا للصلب القليل الحياء

(والبرّد قَارِسٌ) بالسّين أى شديدٌ (واللّبن قَارِصٌ) بالصاد
أى فيه أدنى جُوضةٍ يقرص اللسان أى يلدعه

(باب من الفرق)

(هى الشّفة من الانسان) بفتح الشين وتخفيف الفاء لغطاء
أسنانه (ومن ذوات الخفّ المشفر) بكسر الميم وفتح الفاء (ومن
ذوات الحافر المجمعة) ومن ذوات الظلف المقسمة والمرمة
بكسر أولهما (ومن الخنزير الفنطيسة) بكسر الفاء واظهار النون
(ومن السباع المخطّم) بفتح الخاء (والمخرطوم) بضمها ومن
الكلب البرطيل (ومن ذى الجناح غير الصائد المنقار ومن
الصائد المنسر) بكسر الميم وفتح السين
(وهو الظفر من الانسان) بضم الظاء والفاء وتسكين الفاء لغة
أيضا وجمعه أظفار فأما الأظافر فجمع أظفور وهو لغة فى الظفر
أيضا وأنشدت أم المهيم
ما بين لقمته الأولى إذا انحدرت وبين أخرى تليها قيد أظفور

(ومن ذى الخف المنسّم) بفتح الميم وكسر السين وذوات الخف
الابل والخف من البعير هو الجملة الغليظة التي تلي الارض
في باطن فرسنته والفرس منه بمنزلة القدم من الانسان

(ومن ذى الحافر الحافر) وذوات الحافر الخيل والبغال والمهر
الاهلية والوحشية والشاء والظباء وكل ما كان حافره مشقوقا
(ومن السباع الصائد من الطير الخلب) بكسر الميم وفتح اللام
والسباع من الدواب التي يكون غذاؤها اللحم والصائد من ذى
الجناح الذي يكون اللحم أيضا غذاؤه كالبارى وأشباهه
(ومن الطير غير الصائد) وهو ما لا يكون للحم غذاؤه كالحمام
والدجاج وغيرهما (والكلاب ونحوها البرثن) بضم الباء والشاء
(ويجوز البرثن في السباع كلها)

(وهو المدي من الانسان) بفتح الراء (ومن ذوات الخف
الاخلاف والواحد خلف) بكسر الخاء وسكون اللام (ومن
ذوات الحافر والسباع الاطباء والواحد طابى) بضم الطاء
وسكون الباء وبكسر الطاء لغة (ومن ذوات الظلف الضرع)
بفتح الضاد وسكون الراء

(واذا أرادت الناقاةُ الفعلَ قيل قد ضَبَعَتْ) بكسر الباءِ ضَبْعَةً شديدةً بفتحها (وهي ضبعة) بكسرهما (ويقال لذوات الحمافر استودَقَتْ وأودَقَتْ وأتانٌ ودِيقٌ وودُوقٌ) إذا اشتبهت الفعل (وبها وِدَاق) بكسر الواو أي شهوة للفعل (وقد استَقَرَمَتِ الماعِزةُ وهي ماعِزةٌ حَرَمَى وبها حِرَامٌ) بكسر الحاء (وقد حَنَتِ النَّجْعةُ) بتخفيف النون (وهي حانٌ وبها حناءٌ) بكسر أوله والمذ (وصَرَفَتِ الكَلْبَةُ) بفتح الراء (وهي صَارِفٌ) واجعلت أيضا بالالف (وهي مجعَلٌ وذئبةٌ مجعَلٌ وكذلك السباعُ مجعَلها) (ويقال للبقرة من الوحش كما يقال للضائنة ويقال للظبية إذا أرادت الذكر كما يقال للماعِزة والظبية عند العرب ماعِزة والبقرة عندهم نَجْعة

(ويقال مات الانسان ونفقت) بفتح الفاء (الدابة وتنبّل البعير) اذا مات (والذئبة الجيفة) وقال ابن الاعرابي وتنبّل الانسان وغيره) اذا مات وأنشد

فقلت له يا باجماعة ان تمت * تمت سيء الاعمال لا تقبل
وقلت له ان تلفظ النفس ككارها

أدعك والا أدفئك ————— بين تنبل
(ومات يصلح في ذلك كله)

(ويقال بجديضة الانسان الصفن) بفتح الصاد والفاء

(ووعاء قضيب البعر الثبل) بكسر الهمزة وأنشد لذي الرمة

كلارككفتها تنفضان ولم يجبد

لهائل سقب في التاج ————— بين لامس

(ووعاء قضيب الفرس وغيره من ذى الحافر القنب) بضم

القاف وسكون النون وأنشد للحمدي

كأن مقطا شراسيفه * الى طرف القنب فالمنقب

(ويقال لما يخرج من بطن المولود من الناس قبل أن يأكل

العق) بكسر العين وسكون القاف ويقال له من ذوات الحافر

الردج) بفتح الراء واللام وأنشد

لهار دج في بيتها نسة هذه * اذا جاءها يوم من الناس خاطب
 (ويقال له من ذوات الخف الثخت والثخذ) بضم السين
 وسكون الخاء فيهما (قال أبو العباس) هذا كتاب اختصرناه
 وأقللناه لتخف المأونة فيه على متعلمه الصغير والكبير وليعرف
 به فصيح الكلام ولم يكبره بالتوسعة في اللغات وغريب الكلام
 ولا ذكر الفناء على نحو ما ألف الناس ونسبوه الى ما تلحن فيه
 العوام والمحدثه كما هو أهله ووليه وصلواته على محمد عبده
 ورسوله وسلامه

تم بحمد الله على هذا الوجه المضبوط الجميل * مطبعة وادي النيل *
 في العشرين من شهر ربيع الآخر ١٢٨٩ هـ طبع شرح فصيح ثعلب
 المشهور * مقابلا على عدة نسخ أصلية في غاية الضبط والتحرير *
 على يد العبد الفقير * الى الله المعيد المبدى * المعروف بأبي السعد
 افندي * ووليه ان شاء الله تعالى ذيل للشيخ عبد اللطيف
 البغدادى العالم الشهير * تكميلا للاحياء وسائل اللغة
 العربية الظريفة * وتكميلا لتناول اللهجة النجدية
 المنيفة * على كل ذى همة شريفة *
 وعلى الله الاعتماد

في تحقيق كل

مراد

كتاب ذيل الفصيح لشعلب

أملأ الشيخ الفقيه الأديب موفق الدين أبي محمد

عبد اللطيف بن الحافظ بن العز

يوسف بن محمد بغدادى

النحوى اللغوى

رحمه الله

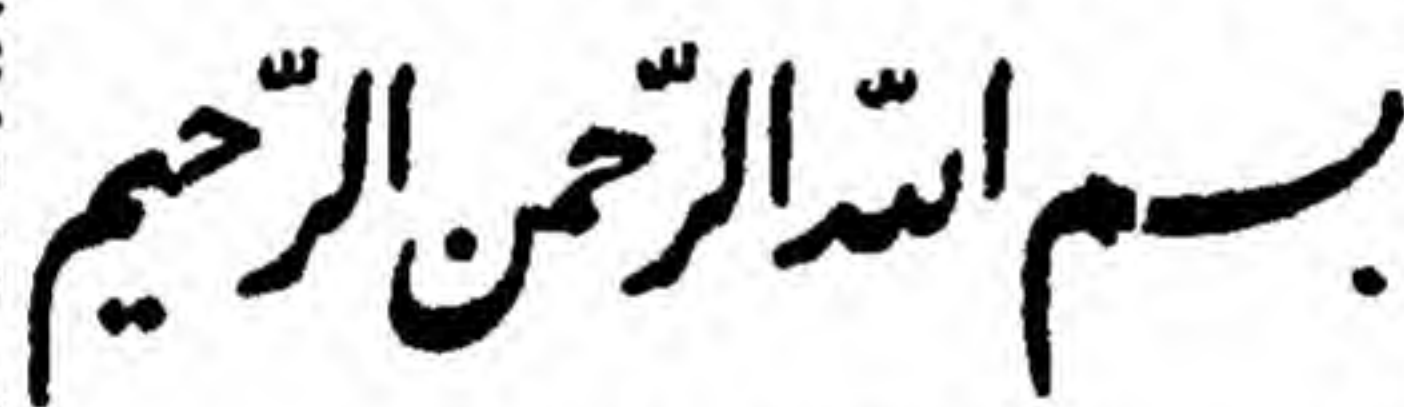
تعالى

آمين

(طبعة أولى)

بمطبعة وادى النيل المصرى الكائنة بخط باب الشعرى

فى سنة ١٢٨٩ هجرى



هــ

هذه الالفاظ الى معرفة ما في كتاب الفصح لمعجب بزاداته فان
اللمن يتولد في الام والنواحي بحسب العادات والسير وبالله التوفيق

﴿ باب ما يضعه الناس غير موضعه ﴾

(الصباح) عند العرب مذ نصف الليل الاخير الى الزوال ثم المساء
الى آخر نصف الليل الاول ويشهد بصحة ذلك قول النبي صلى الله عليه
وسلم من نياته من ورده شيء فقرأه بين صلاة النجرا الى الظهر فكأنما
قرأه في ايلته وكان صلى الله عليه وسلم يقول بعد صلاة الغداة
هل رأى أحد منكم الليلة رؤيا فعلى هذا لا تقول فعلت ذلك البارحة
الا بعد الزوال وفعلت كذا الليلة أما قبل الزوال فللمساءنية وأما بعد
الزوال فنذاتية وتقول بعد الغروب فعلت كذا أمس الا حدث
لان اليوم من لدن طلوع الشمس الى غروبها وتقول (صمت أيام
البيض) اي أيام الليالي البيض ولا تجعل البيض من صفة الأيام
وتؤرخ عتهل الشهر في ليلة الاستهلال فاما في صبيحة تلك الليلة
فتؤرخ بأول الشهر أو بغرفته أو بليلة خلت منه وتقول (كبت لثلاث
خلود) الى العشر فان زاد على ذلك قلت لاحدى عشرة ليلة خلت
الى النصف وبعد ذلك تقول بقيت وبقين وبقيتما الى آخر يوم من
الشهر فتؤرخه بالسلخ وتقول (مارأيت مداليوم ومنذ اليوم) تخص
العرب مذالزمان ومن بالمسكان وتقول (نعوذ بك من طوارق الليل
وجوارح النهار) ولا تتقل من طوارق النهار لان الطروق في الليل

خاصة وتقول (جاء سائر القوم) أى بقيتهم مأخوذ من سؤرا الاء قال
الجوهري سائر القوم معناه جميعهم وذكره في باب الاء فقال جاء سائر
اقوم وسأرهم بمعنى جميعهم اقول ان الصحيح ان سائر القوم بمعنى
الجميع ولا يبعد ان يستعمل بمعنى جميع البقية ويكون من ذوات
الواو مأخوذا من السور لا حاطته وتقول (السنة) لاى يوم عدته الى
مثله فتديد دخل فيه نصف الشتاء ونصف الصيف واما العام فلا
يكون الا في فاو شتاء وتقول (تواترت اليك كتي) بمعنى تتابعت
لا بمعنى اتصلت قال اللحياني لا تكون متواترة حتى يكون بين الواحد
والواحد فترة والافهى مواصلة ومداركة ومتواترة الصوم خلاف
المواصلة لان المتواترة ان يتخلل بين أيام الصوم أيام فطر والمواصلة ان
لا يتخلل الصوم فطر لان أصله من الوزر وكذلك تواترت الكتب
فتواترت أى جاءت بعضها في اثر بعض وتواتروا من غير انقطاع
(انبرام) هى القدور الواحد تبرمة ولا تقول قدور برام وتقول (فلان
ظريف) اذا كان حسن المنطق والجسم وليس الظرف فى حسن
اللباس فالظرف فى اللسان والحلاوة فى العين والملاحة فى العم والجمال
فى الانف (كيت وكيت) كناية عن الاحوال والافعال (وذيت
وذيت) كناية عن الاخبار والاقرال (وكذا وكذا) كناية عن
المقادير والاعداد فتقول فعلت كيت وكيت وكان من الامر كيت
وكيت وقلت ذيت وذيت وعندى كذا وكذا من العبيد (السوق)
عند العرب من ليس بملوك من التجار وغيرهم بمنزلة الرعية لان الملك

يسوقهم بسياسته ولا يعنى به أهل السوق (اليقطين) هو كل نبت
انبط على وجه الارض مما لا ساق له كالبطيخ والقثاء والقرع ونحوه
وقال ابن جبير كل شئ ينبت ثم يموت من عامه فهو يقطين وليس
هو القرع خاصة (قول المتكلمين هذه المحسوسات) خطأ والسواب
المحسوسات لانه يقال أحسست الشئ بمعنى أدركته فاما المحسوس
فهو المقتول من حسه - ا قتله (الخسروع) هو كل نبت يتنى أى
نبت كان وليس نبتا بعينه ولم يأت اسم على فعول الا خسروع وعتود
اسم واحد (البقل) هو العشب وما ينبت الربيع مميا كاه الناس
والانعام وليس هو شيئا منها بعينه (الصلف) قلة الخير لا التيه
وامرأة صالحة قليلة الخير لا التى تحظى عند زوجها (البهانة) المرأة
الضاحكة المتهاية وقيل اللعوب العطرة الحسنة الخلق وليست البلهاء
كما ندم بها العامة (المتهمية) التهمة المراهقة وليست الفاجرة
(المربوب) المصلح المربي فاما المصلح المهتم بأمر غيره فهو الرباب
(قول عوام بغداد لساقى الماء شارب) هو قلب الكلام انما المسقى
الشارب وصاحب الماء الساقى كذا قال شيخ مشايخنا أبو منصور
(قلت) يجوز ان يقال له شارب بمعنى النسب أى ذو شراب كما يقال
لابن وتامر بمعنى ذوابن وذو تمر وهم لا يسمون كل ساق شاربا بل الذى
يدخر الماء ويديعه - قال ومثله قولهم لضرب من المشعوم (الشمام
والشمامة) فيمنونه للفاعل وانما هو للفعول (والغلام والجارية) هما
الصغيران وقولهم للذئب غلام على جهة التنازل وقولهم لالكهـل
غلام أى الذى كان مرة غلاما وهو من الغلظة وهى شدة الشبق

وليس مقصورين على العبد والامة (دبر كل شئ) خلاف قبله وليس
 هو الاست خاصة وكذلك (الجحر) هو كل ما تحتفره دواب الارض
 كاليربوع والثعلب ونحوه (قلت) هذا كله عام يجوز أن يخصص
 وتخصيص العام ليس غلطا (الذميم) معجم السيئ الخلق وغير معجم
 القمى (والدمامة) القبح (الاتفاخ) بالخناء عظم الجنبين العارض
 عن علة أو أكمل أو شرب وبالجسيم ما كان خلقة (وانتفجت)
 الارنب بالجسيم اقشعرت وكل ما اجتال فقد تنفج (الثمين) الكثير
 الثمن فأما الثمن فهو الذي صار له ثمن (الضبيع) للأنثى خاصة
 والذكر ضبعان فاذا اجتمعا قلت ضبعان فغلبت اسم المؤنث لانه
 الاخف (وهي ثندوة الرجل وثندوته) لموضع الثدي من المرأة
 (والشعرة) بهاموضع العانة من الرجل (التحليق) الارتفاع
 في الهواء يقال حلق الطائر في كبد السماء اذا استدار كالخلقة
 وارتفع في طيرانه وحلق النجم ارتفع وحلق ببصره نحو السماء رفعه
 والحالق الجبل المشرف وليس التحليق رميك الشئ من علو الى سفلى
 (وهوى الشئ هوى) بالضم اذا صعد (وهوى هوى) بالفتح اذا هبط
 (اليتيم) فى الناس موت الاب وفي البهائم موت الام فأما الصبي
 الذى ماتت أمه فهو العجى فاذا بلغ الحلم زال عنه اسم اليتيم وكل
 منفرد عند العرب يتيم و يتيمة ويقال اصل اليتيم الغفلة وسمى اليتيم
 يتيما لانه يتغافل عن بره والمرأة تدعى بتيمة ما لم تتزوج وقيل المرأة
 لا يزول عنها اسم اليتيم (القين والقينه) العبد والامة من قنته قينا
 اذا أصلحته وخدمته وليست القينة المغنية (المنقال) عند العرب

وزن الشيء وليس هو مقصودا على وزن معين فيطلق اذا على صنجة
الالف وصنجة الحبة (اقول) هذا ايضا عام قد خصه الاستعمال
(البشارة) بالكسر هي الخبر بخير أو بشر فاما (البشارة) بالفتح
فالجمال وبالضم أجرة المبشر كالعمالة وتقول (هذه دابة لا ترادف)
أى لا تقبل المرادفة فأما ردفت فلانا بمعنى ركبت خلفه واردة فته
اذا أركبته خلفك يقال (تنحس النصارى) اذا تركوا كل اللحم
ولا يقال لهم ذلك اذا أكلوه قال ابن دريد هو عربي معروف يقال
تنحس وتوحش اذا تجرع (قلت) العوام تقول تنحس النصارى
والمسلمون اذا أكلوا اللحم واكثر وامنه قبيل صومه هم ووجهه
ظاهرا لان العرب تقول تنحس النصارى اذا تركوا اللحم والعامه
تقول تنحسوا اذا أكلوا (وايام انتنيس) هى أيام فى أواخر شعبان
يغتتم فيها كل اللحم فى النهار وهذا سائغ لانه من النحس وهو أكل
اللحم بشره وخطف لانهم يأكلون أكل مودع العرب تقول (فلان
حسن الشمايل) اذا كان حسن الخلألق ولا يعنون به حسن
التدنى والتعطف العرب تقول (فلان يتأثم ويتحنث) اذا فعل
ما يخرج به من الاثم والحنث والعامه تعنى بذلك الدخول فيهما وتقول
(ما كان ذلك فى حسبانى) أى فى ظنى فاما الحساب فهو الاسم من
حسبت اذا عدت وتقول (جلست فى ظل الشجرة) تريد المكان
الذى تستره عن الشمس فأما الفى فاك كانت عليه الشمس ثم
رجعت عنه وتقول (تأنق فلان فى الشئ) اذا بالغ فيه والأتق
العجاب بالشئ وفى المثل (ليس المتعلق كالماتق) أى ليس

القانع بالعلقة وهي البلغة كطالب الغاية ومنه (خرقاء ذات نيقة)
يضرب للجاهل يدعى الخدق واما (تنوق) فتشبهه بالناقة قال صاحب
المجمل والصحيح قول العامة تنوق ليس بخطاء وتقول (تفاءل الرجل
من انفال) فأما تفيـل فهو من قال رأيه اذا ضعف (الخندان)
في الابل والطير كالزكام في الناس يقال طائر مخنون والعامة
تضعه موضع الخنك لكن المخنة الانف (العضروط والعضرط)
الذي يخدم بطعام بطنه واجمع العضاريط والعضارطة وقيل هم
الاجراء فاما المحدث عند الجماع فهو العذيرط (المنهوم) المولع بانثى
وفي الحديث منهومان لا يشبعان يقال نهم بالضم واما (النهم) فهو
المفرط في شهوة الطعام وفعله نهم ينهم كحذر يحذر (التوايل والابرار)
بمعنى والعامة تفرق بينهما (يقال للخارج من الحمام طاب حميك)
أى عرقك لان عرق الصبيح طيب خلاف المريض ولا يقال طاب
حمامك وتقول (فلان يستحق كذا وهو أهل لكذا) فاما قوطم
يستأهل فهو مستأهل فولدومعناه عند العرب الذي يأكل الاهالة
وهي الشحم (اقول) استعماله بمعنى الاستحقاق سائق في القياس
فيستأهل يستفعل من لفظ الاهل مثل يستأصل ويستأسد من لفظ
الاصل والاسد وتقول (صبوا الرجل) يصبو صبوا وصبوا اذا لها
فأما من حداثته السن فتقول صبي يصبي صباً مثل سوي وصباء
كذهاب وتقول (فلان يلهي عن كذا) اذا تركه فاما يلهو فن اللهو
وتقول (ما كلمته قط ولا كلمة أبدا) لان قط للماضى وأبد للمستقبل
وتقول (هذا القول انبنى على كذا وهو ينبنى على كذا) مثل انقطع

ينقطع فاما ابنتي فبمعنى اتخذ بناء وتقول (تمعروجه الرجل) بالعين
 المهملة اذا تغير عند الغضب فاما تمغر فبمعنى اجتر ككون المغرة
 وتقول (يا من الرجل وشاءم) اذا اخذ يميننا وشمالا والامر منه
 يا من ياهذا وشاءم فاما تيامن وتشاءم فعناهما اخذ نحو اليمين
 والشام فاذا اتاهما قيل أيمن وأشأم وتقول (اقتله الحب) فاما
 قتله فبالسيف ونحوه وتقول (والله أفعل اذا اردت النفي) لأن
 لا أفعل فان اردت الايجاب قلت والله لا فعلن او انى لفاعل لا يجوز
 سوى ذلك (العروس) للرجل والمرأة ولا يستعمل للمرأة خاصة
 وتقول (أخطأ فلان) اذا أتى الذنب ولم يتعمده والاسم الخطأ ومنه
 قوله صلى الله عليه وسلم رفع عن امي الخطأ والنسيان وما اكرهوا
 عليه فاذا تعمد الذنب قيل خطيئ والاسم الخطيء ومنه قوله تعالى
 ان قتلهم كان خطأ كبيرا وتقول (أزف الوقت) قرب وازف
 الترحل دنا والازف الضيق ولا يقال زاف الا في المشى (الطائر)
 لواحد فاما الطير فهو اسم الجنس ولا يقال للواحد طير (القافلة)
 هي الراجعة فاما الذاهبة فالسفر ولا يقال لها قافلة الا بالطريق
 للتفائل (جنب الرجل) اذا أصابه الجنوب فاما الجنابة فيقال
 أجنب بالالف (تفرق) يستعمل في الاجسام و (افترق) في المعاني
 (وتقول للقائم اقعد وللنائم اجلس) أي ارتفع وجلس الرجل
 أتى نجد الارتفاعها وجلس اسم نجد فان قيل للقائم اذا قعد جلس
 فمعجازه التعظيم كما يقول المستفل للتعالي تعالى مكانه لم
 (البهلول) بضم أوله المتهمل الضحك وليس هو المألوس وتقول (شممت

رائحته) ولا يجوز راحتته لان الراحة للعيد والرفاهية وتقول
 (بصرت بالامر) بمعنى علمت بالضم فاما ابصرت فبالعين ومثله
 (شعرت بكذا) بالفتح بمعنى علمت فاما شعرت بالضم فبمعنى صرت
 شاعرا (والنوتى) الملاح وجمعه نواتى كنجنى ونجأتى ولا يقال للواحد نواتى

(باب ما تغير العامة لفظه بحرف أو حركة)

تقول (قرأت آل حم وآل طس) ولا تقول الحواميم وتقول
 (أمر هائل) ولا تقول مهول ومثله قلب متعب وعمل مفسد وشئ
 مبغض وحبل مبرم وبريم وقد أبرتته ولا يبنى شئ منه على مفعول
 لا يقال مفسد ودولا انفسد (وهى صدقة الفطر) هـ كذا كلام
 العرب فاما الفطرة فقولد والقياس لا يدفعه لانه كالغرفة والنخبة
 لمقدار ما يؤخذ من الشئ (وهو المرزجوش والنيلوفر) لانه على
 لون النيل وتقول (شوش انشئ) اذا خلطته فاما التشويش فاجمع
 أهل اللغة انه لا أصل له فى العربية وانه مولد وخطو والليث فيه
 (وهو أبور ياح) للذى يلعب به وتديره الريح ولا تقل بر ياح (وأبو زنا)
 كنية القرد ولا تقل بوزنه وتقول لمarsل الحمام الهادى (من من رجل
 بعيد) وقد زجل به يزجل بضم ثالثه (وهى السبطانة) ولا تقل
 ذربطانه (وهى السميرية) ولا تقل السماريه (والضبطاشى)
 يفرع به الصبيان ولا تقل ضبطع وتقول لمن تنسبه الى السرقة هو
 (برجان) تشبهه يفضيل بن برجان أحد اللصوص ولا تقل هو بر جاص
 وهى (الجبولاء) بالجيم والمد ولا تقل الكبولة (والحبل) الخيط

(والسكيل) القيد وتقول (فعلت سيدتي كذا) ولا تقل ستي الافي
العدد وتقول (حطب جزل) ولا تقل زجل (والمسكا كيك) جمع
مكوك فاما المسكا كي فجمع مسكاء وهو طائر يكوأى يصفر وتقول
(لأنا من الخنزف يتطهر منه صاخرة) ولا تقل صاغره (وهو أرش
الثوب) وقد أرشته ولا تقل هرش وقد أرشت بين القوم اذا أفسدت
(الافطيس) مثال الفسيق مطرقة عظيمة ولا يقال فنتاس وتقول
(انا يائس من كذا أو آيس) ولا تقل ميئوس (وهو الورل) باللام
ولا تقله بالنون وانما تجتمع الراء واللام في أحرف معروفة منها أرل اسم
جبل والغرلة القلفة وجرل وهي الحجارة المجتمعة (والاسكرجة) فارسية
معربة ومعناها مقرب الخل لا يجوز اسقاط الالف (وهو الهاوون)
(والراوق) على فاعول لانه ليس في كلام العرب كلمة على فاعل
هي اسم وموضع العين منها واو (العيلة) الفقروعال يعيل افتقر فهو
عائل أى فقير والجمع عالة فاما العيال فهم الذين يعولهم الرجل أى
يؤمنهم واحدهم عيل مثل جيد وجياد والعيال جمع الجمع والفعل
من هذا عال يعول وقول بعضهم والله لقد علت حتى علت معناه
منت عيال حتى اقتقرت (وهو دستج الهاوون) ولا يقال بالسكاف
(وهو المطر) للثوب من الصوف على مفعول من المطر ولا يقال منظر
(وهي الميضأة) لما يتوضأ منه أو فيه وهي مفعلة من الوضوء
(والفرائق) حيوان شبيه بابل آوى يقدم الاسد ويصيح منذر ابيه
ويسمى فرائق الاسد ويقال (انه الوعوع) وهو فارسي معرب وقول
الناس لضرب من الحلواء (المعقودة) انما هي المعقدة يقال اعقدت

العسل ونحوه وعقدت العهد والحبيل (وجمع القرية قري) ولا يقال
قرايا (وهو الكشوت) والكشوتاء وقد يقصر ولا يقال اكشوت
قال الشاعر

هم الكشوت فلا أصل ولا ورق * ولا نسيم ولا ظل ولا شجر
ويقال لفم المزاغة (العزلاء) والجمع مع العزالي ولا يقال العزلة
(والزمانة) جبة صوف غيرانية معربة (والجداد) بالتشديد الخيوط
المعقدة ولا يقال كداد (والجدجد) بثرة تخرج بالجفن ولا يقال كد كد
(والمجدى) السائل من الجدوى ولا يقال بالكاف (أقول) لا أمانع
الكاف ويكون المكدي من قولهم حفر في كدا اذا بلغ الكدية وهي
صلابه في الارض كانه يلاقى من شطف العيش شبيها بما يلاقى الحافر
من الصلابة والعوام يسمون ما يستعصج به على أبواب الملوك (المنيار)
والقياس منوار لانه من النور أو من النار (والسائل شحاذ) ولا يقال
بالتاء (والتنطع) التعمق في الكلام من نطع اللسان وهو أعلاه
حيث يحملك العصب وتقول (قرفصه) اذا اخذه ومعناه شديديه الى
رجليه واخذه بسرعة كما يفعل بالصيغ وهم (القرافصة) ولا يقال
قرفشه (الكنعد) ضرب من السمك ولا يقال بالتاء (المعطمع)
موضع يجفف فيه التمر ولا يقال مشطاح قال الخليل (البوطة) التي
تسميها العوام البوطة وهو يصل العنصل ولا يقال بالراء (وجاء فلان
يطحر) اذا علاه البهر ولا يقال باللام (وهو الشهدانج) ولا يقال
بالكاف ويقال (جذف فلان) اذا استقل نعم الله وكفرها
ولا يقال كدف (وهو كذيق) العطار ولا يقال كوذيق شئ (مفرطع)

ولا يقال (مبرطع) وهو (دخال الاذن) لدويبة ذات ارجل
ولا يقال بالنون (وهى العقافة) من عرفت الشئ فانعطف مثل
عطفته فانعطف (والنفية) سفرة خوص ولا يقال نية (وتقرن
فلان على كذا) اذا اعتاده (وهو قصيف الجسم) ولا يقال
بالذال (وطلست الكتاب) اذا محوته لتفسد خطه فاذا انعمت
محوه قلت طرسته ولا يقال فى شئ من ذلك لطش ويقال للصحيفة اذا
محيت طلس وطرس (القومس) المقدم من الروم كذا
تكلمت به العرب (المهندس) مشتق من الهند اذ قصيرت
الزاي سينا لانه ليس فى الكلام زاي بعد الدال والاسم الهندسة
(وتشديج النخل) أفصح من التشقيج (ومجج العنب) اذا بلغ
أفصح من مزج وفى الحديث لا تبسع العنب حتى يظهر مججه ويروى
بمجمع ويقال (هجمس فى نفسى) ولا يجوز بالزاي (وهو الكاتبان)
للاذى لا غيرة عنده مأخوذ من الكلب وهو القيادة والتاء والنون
زائدتان ولا يجوز القلطبان ولا غيره (وسيلان السكين) مثل النسيان
والسرحان ولا يفتح (ورجل ثط) بالألف وكذلك هو خير من
زيد وثرمنه ولا يبنى على افعل وكذلك جميع الالوان والعيوب
الظاهرة والخلق الشابتة لا يقال فى شئ منها ما أفعله ولا هو أفعل من
كذا فلا يقال ما أبيضه ولا ما أصفره ولا ما أسوده ولا ما أعماه وأعرجه
ولكن يقال ما أشد سواده وما أقبح عماءه وعرجه وهو أشد بياضا
وصفرة ونحو ذلك (وهى صرخد) لقريه بالشأم ولا يقال باللام
(وديار بلاقم) ولا يقال بالراء والبلقم المسكان الخالى (والكرز)

الجوالق الصغير ولا يقال كرزكه (وهو التيغار) على تفعال
للذى تسميه العامة التغار وهو (الكشمش) ولم يسمع بالقاف
قال الشاعر

كان الشاكيل في وجهها * اذا سفرت بدأ الكشمش
(والعبرانية) بالباء ولا يقال بالميم واللغة العبرانية معدولة عن
السريانية والسريانيون منسوبون الى سورستان وهو السواد بالعراق
(وهى الفاخنة) أخذت من الفخت وهو ضوء القمر أول ما يبدو
لونها وتقول (فلان مشوم ومشوم) وفعله شؤم وشأم فلان أصحابه
اذا مسهم شؤم من جهته مثل بمن أصحابه اذا أصابهم بمن من جهته
وبمن هو صار ميمونا (وهى المشورة) بضم الشين وسكون الواو
وتقول (تلك المرأة وتيك) ولا تقل ذيك وتقول (فعلت ذاك من
جراك) أى من جريرتك ومن أهلك ولا يجوز بجراك (وهذا حديث
مستفيض) ولا يقال بالالف وأفاض القوم فى الحديث اندفعوا فيه
وقال الجوهري حديث مستفيض أى منتشر ولا تقل مستفاض إلا أن
تقول فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض عليه وتقول
(لأمر الفطيع هذا ادة) ولا تقل ردة (والخشل) رؤس الحلى ولا
يقال خشر (وهى الكرة والقلعة) والجمع كرات وقلات وكر ون وقلون
ولا يجوز اكرة (وهو قوس قزح) ولا يجوز بالعين وان جعل قزح اسم
شيطان أو اسم ملك موكل به أو اسم جبل بالمزدلفة أول ما روى منه
لم تصرف قزح لانه يكون كعمر وان جعل قزح اسم الطرائق التى فيه
الواحدة قزحة صرفت كما تصرف غرغا (حد بدى) لعبة للصبيان

والعامّة تجعل مكان الباء الاولى نونا ومكان الثانية لاماً وهو خطأ
قال الراجز

حـدبـدبـي حـدبـدبـي با صـيـديـان * ان بنى فزاره بن ذيسان
قد طرقت ناقتهم بانسان

وتقول للشاة والبعير (يجتر) وهو يفعل من الجراى يجتذب
الغذاء من جوفه فيعيد مضغه ولا يجوز بالشين (وهى الجشيشة)
يعنى مجشوشة من جش اذا كسر والدال رديثة وهى (نستر) لهذا
الباد ولا يقال بالدال (وهى الشام) بوزن رأس (والطرماد)
المتشبع باليس عنده وهو فارسي معرب قال الراجز * طرمدة منى
على طرماد * قال الجوهري المطرمد الذى له كلام بلا فعل وتقول فى
النسب الى بعلبك (بعل) والى ديار بكر (ديارى) والى حصن
كيف (حصنى) وتقول (عندى ثمانى نسوة) بالياء لانه اسم منقوص
ومثله هـذا رباع ويمان والاثني رباعية ويمانية ومثله شئ غال وسلعة
غالية (وهو الثالث عشر والثالثة عشرة) تبنى الاسمين على الفتح
وكذلك الى التاسع عشر وتقول (كتبته من اشر الاول والاوائل
والاخر والاخر) ولا تقل الاول والاخر لان العشر جمع وتقول
(هذا رجل أول وامرأة أولى) ولا تقل أولة وتقول (غيرته كذا)
ولا تقل بكذا وتقول (عابرت المسكايل والموازين وعاورتها) ولا تقل
عيرتها وتقول (ازمعت المسير) فاما عزممت واجمعت فلك أن
تعيدهما بعل وبنيفسهما ومنه ولا تعزموا عقدة النكاح وتقول (لعل
زيد يقوم ويفعل) ولا تقل لعله قام بالماضى واذا نسبت من على

مذهب الشافعي اليه قلت (شافعي) وأما قولهم شفعوى فلا وجه له
قال الأصمعي قول الناس (المجانسة والتجنيس) مولد وليس من
كلام العرب ومما تؤثثه العامة وهو مذكر (البطن والرأس وشاة
الشطرنج) فتقول (امتلاء بطنه وأوجعه رأسه) ولا تقل أوجعته
وتقول (شاة مات) ولا تقل ماتت وتقول (الله يحفظك) ولا يجوز
بالتاء وتقول (فعلت كذا الحيازة الاجر) ولا تقل لاحازته
(والارواح) الرياح ولا يجوز الارياح وتقول (جاءني غبيرك)
ولا تدخل عليه الالف واللام ومثله (حضر الناس كافة) ولا تقل
الكافة وكذلك (جاء القوم قاطبة) ولا تقل القاطبة ولا قاطبة
القوم وتقول (ما فعلت ذلك البتة) وأجاز بعضهم بـة على رداءته
وهي (دجلة) بلا ألف ولام (والفرات) بالتاء وهي (رأس عين)
(وفعل ذلك من رأس) بلا ألف ولام وتقول (هي الكبرى والصغرى
والكبر والصغر) ولا تقله بلا اضافة ولا تعريف وتقول (فلان
ذوقر ابني) لم يسمع غير ذلك وتقول (في جمع قفا أقفاء) (وفي عصا
عصى وعصى) (وفي رحا ارحاء ورحى) وهي العصا والرحا بغير هاء
(وهي العظاة) (وفيه ذكاء) ولا يقال ذكاوة (وهو الخباز
والخبازي) بالخاء والزاي ولا يقال الخبيز (والرأس) لبائع
الرؤس (وهو المسجد وقامت السوق) لانها مؤنثة (وجمع أوقية
أواق وأواق) مثل جوار ولا يجوز آواق وتقول (شيء مصون وامرأة
مصونة) ولا يجوز مصانة ومثله (رجل مؤوف وزرع مؤوف
وفرس مقود وقول مقول وخاتم مصوغ ورجل منور) ولا يجوز فيه

غير ذلك ومثله (ثوب مخيط ودرهم مبيع وبر مكيل ومهيل)
وتقول (لا أخلا في الله من رؤيتك) ولا يجوز رؤياك الا من النوم
وتقول (بنى فلان على أهله) ولا تقول بنى بأهله وأصله ان الرجل
كان اذا أراد الدخول على أهله ضرب عليهم قبة ثم قيل ذلك لكل
داخل على أهله وتقول (بيننا زيد ذاهب قام عمرو) ولم يسمع باذ
الا قليلا فان قلت ينبغي جاز أن تقوله باذ واذا وتقول (لا بد أن أفعل
كذا) ولا تقل لا بد وان أفعل وتقول (قلت كذا من حيث الاجمال
والتفصيل) بالرفع وهو الوجه والا فصح أن تصرح بالجملة فان وقعت
بعدها ان فأ كسرهما فتقول من حيث ان الله أمر بكذا وفتحها قبيح وما
يطرد فيه لحنهم قولهم في اسم الفاعل المعتل العين بغير همز وهو بالهمز
فقط نحر الفائم والقائل والبائع والساثر فاما بايع فهو مبايع وقاويل فهو
مقاويل فلا همز فيه وتقول (أمرته في أمرى مؤامرة) اذا شاورته
(وآزرته وآجرته الدار وآخذته بذنبه مؤاخذه وآكلته مؤاكلة
وآخيته مؤاخاة) لا تجوز الواو في شيء من ذلك ولا تقل وأمرته ولا
واخذته ولا نحوه قال الجوهري آسيته بما لي مؤاساة أى جعلته اسوتى
فيه وواسيته لغة ضعيفة وتقول (جئت عنده ومن عنده وجئت
اليه) ولا تدخل عليها الى وتقول (اختصم زيد وعمرو واجتمع بشر
وخالد وتجادل زيد وعبد الله) لا تدخل في شيء من ذلك مع وكذلك
لا تقول في هذا النحو من الفعل اختصم زيد وعمرو كلاهما ولا تسابق
الفرسان كلاهما وكذلك لا تقول لقيتهما اثنيهما كما تقول ثلاثتهم
وأربعتهم ونحوه وتقول (بعث اليك غلاما وأرسلت اليك رسولا)

فتعدى الفعل بنفسه فان قلت بعثت اليك بهدية وأرسلت اليك
 بثوب ونحوه مما لا يتعدى بنفسه حازت تعديته بالباء لان التقدير
 بعثت اليك انسانا بهدية وتقول (في التحذير اياك وزيدا واياك
 ومصاحبة الكذاب) بالواو لا غير فان قلت اياك أن تفعل جاز
 اسقاط الواو والنسب الى الدواة (دووى) وقول العامة دواتى
 لا وجه له وكذلك النسبة الى ذات (ذووى) وقول المتكلمين
 ذاتى والصفات الذاتية مخالفا لوضع العرييه (وبالمرضى
 سلال) لهذا الداء وتقول (سار فلان فلانا يسار مسارة) فهو
 مسار للضعاعل والمفعول مسار أيضا ومثله (قاصه يقاصه وشاقه
 يشاقه) لا يظهر التضعيف فى شئ من ذلك وجمع (القسم أفواه
 وتصغيره فويه) وقول العامة (هم فعلت) مكان أيضا (وبس)
 مكان حسب (وله بخت) مكان حظ ~~مكمله~~ مولد ليس من كلام
 العرب وكلام العرب (المقصان والمقراضان والجلمان وزوجا
 حمام) لا يفردون شيئا من ذلك ويقولون فى تصغير (شئ وعين
 وناب ويد وزيت وضبعة وعمية شبيء وعمينة ونبيب وبيت
 وزيت وضبعة وعميبة) وكذلك ما أشبهه مما هو من ذوات الياء
 لا تجوز الواو فى شئ منه وتقول (للجاسوس ذوالعينتين) ولا تقال
 بالواو وتقول فى تصغير (رجل رجيل وفى حجر حجر) بالتخفيف
 ولا يجوز أن تشدده وتقول (عدوت وغدوت وغزوت ونزوت) ونحوه
 مما هو من ذوات الواو لا تجوز فيه الياء وتقول (اشتدحى
 الشمس وحموه) مثل ظبي وغزو وتقول (جاء القوم الا اياك واياه

(واياي) ولم يأت الاك والا كم الاشاذا وتقول (لولا أنا ولولا أنت
 ولولا أنتم) هذه اللغة العليا وتقول (هبنى فعلت وهبته فعل وهبك
 فعلت) هذا هو الغاشي في كلامهم فلما قولهم هب انك فغير مسجوع
 وتقول (امرأة صبور وشكور ولبوج وخوون وبنى) وكذلك كل
 ما كان على فعول بمعنى فاعل فلا تلحقن به الهاء الا ما شذ في قولهم
 (عدوة الله) وتقول (ما عتم فلان ان فعل كذا) أى ما أبطأ بالميم
 من العتمة ولا يقال بالباء ومثله (نشيم فلان في الشر) اذا بدأ فيه من
 نشيم اللحم اذا بدأ ارواحه ولا يقال بالباء وتقول (عندى ثلاثة الاثوار
 وخمس الاماء وعشرة العبيد) فتدخل آلة التعريف على الاسم
 الاخير ومثله (مائة الدينار ومائة ألف درهم) وعلى هذا قياس بابه
 وتقول (أيش) واصله أى شئ وهو (زمكى الطائر وزججاه)
 بكسر أوله وبالتشديد وتقول (يدى من كذا ذفرة) ولا تقله بالزاي
 (وأبو الحصين) كنيه الثعلب بالصاد (والحارس والحرس)
 بالسين (والجرس) للذى يعلق في عنق الحمار ونحوه ولا يقال
 جرس (وقرنس الديك) اذا قرمن ديك آخر ولا يقال قرنص
 (ومصح الله ما بك) هو أدهع من مسح (والجعمس والجعموس)
 الرجيع يقال رمى بجعاميس بطنه (وهو القصيل) ولا يقال قسيل
 (والقص) القطع ومنه سيف ممسك وهي (القمامة) ولا يقال
 بالسين (وهو الفقوص) لصغار القثاء بالصاد (وهو السرم)
 بالسين كلمة مولدة فأما الصرم بالصاد فهو الهجر (ولبن فارس
 وقريس) للجامد من البرد فأما القارص بالصاد فهو الذى يحذى

اللسان (وهي بصرى) لهذا البلد وتقول (أكرمت القوم ولا سيما زيد وزيد) ولا تقله بالايجاب وتقول (للرأفة أنت ضربتني وأكرمتني) ونحوه ولا يجوز بالياء وتقول (فلان يريني كذا وأراني الله فيك ما أحب) ولا يجوز فيه أوراني ولا يوريني وتقول (أشلت الشيء) بمعنى رفعته وشلت به أيضا بضم أوله ولا يجوز شلته (وهو الدلفين) بضم الدال واللام (والقيفال) لهذا العرق (وهي السلحفاة والسلحفية والزنفليجة والزنفليجة) ومما جاء بالسين المهملة والعاملة تقوله بالشين (سجارت التنور والسلم) ولا تقله بالشين ولا بالثاء (وهي السحبية) للسليقة (والاستيام) مع أصحاب المتاع ولا تقله بالشين لانه من السوم (وهو الكردوس) والجمع كراديس وهي رؤس العظام وقيل كل عظم تام ضخم فهو كردوس (والمرس) الجبل فأما المرش بالشين المعجمة فهو الخدش وتقول (فلان يمسقع علينا) فهو ممسقع ولا يقال بالشين وهو من قولهم خطيب مسقع لتبججه وكثرة كلامه وتقول (سجع الحمام) اذا طرب (وسجع الخطيب سجعاً فهو ساجع) فأما سجع بالشين المعجمة والضم فن السجاعة والوصف منه شجيع وشجاع ومما جاء بالدال المعجمة فيغيرونه بالدال (الجرذ) والجمع جرذان لذكر الفأر (والجرذ) للداء السكائن في قوائم الدابة (والذقن) (وضقت بالامر ذرعاً) (وذرعته القئ) سبقه (وهو الناجذ) لسن الحلم (وقلان منجد) اذا أحكم الامور (والآذاذ) ضرب من التمر (والزمر ذو الشرذمة والزحل) المحقد (والطبرزد) هذا كله بالدال المعجمة ومنه تقول (ذخرت ذخراً فأنادى آخر) بالدال

المجهمة وفتح الحاء فأما أدخرت بالتشديد فبالدال المهملة ومما جاء بالدال
 المهملة فيغـ يروونه بالدال (الدعار) اللصوص الخبثاء من العود
 الذعر وهو المؤذى بكثرة دخانه فان جعلته من الذعر وهو الفزع فلا
 بأس تقول ذعره فهو ذاعر اذا أخافه (والشاذن) ولد الطيبة
 (والشاذى) (وقد شد ايشدو) ولا يقال فى شئ من ذلك بالدال
 المجهمة وتقول (كذب العادلون بالله) أى الذين يعدلون بغيره
 (وهو جردان الفرس) لقضيبه (ودفت الدواء فى الماء) بالدال المهملة
 والضم فأبأ أدوفه وهو مدوف (ومما يشددو العامة تخففه عندي
 مائة ونيف) مثل سديد ولا يجوز نيف بالتخفيف والعكس
 (وهى المرقية) لهذه العلة نسبة الى المرق واحد مراق البطن
 ولا يقال مراقية ولا مراق (وهى الاربية) لاصل الفخذ وهو
 السبب) بالتاء المثناة والتشديد (وهو الجبان) لضرب من الحيات
 (وانطاكية) بتشديد الياء (والخطمي) (والسلاق) عيد النصارى
 مشدد اللام (وهم العوام والهوام) مشددى الميم (ومما يخفف والعامة
 تشدده هن المرأة وحرها) بالتخفيف (وهى ملطية ومملية
 وقسطنطينية) يتخفيف الياء فيهن (وخرج بالرجل خراج)
 ولا يشدد (وهى الدية والخرافات) ومنه خرافة حق (والمحارة)
 (وتريسيات) (وأبونواس) بالضم والتخفيف ومثله (قوارة
 القميص) وكذلك قياس كل ما كان فضلة كالقصاصة
 والقمامة (وارض مسترخية ونديّة وصبي مجذور) وقد جاء مجذر
 (ورجل مجذوم) ولا يتماثل مجذم فاما (الاجذم) فهو المقطوع اليد

(وهي الماشة والرثة) (وفراشة القفل وفراش الرأس) عظامه
 الرفاق وكل دقيق من كل عظم او حديد فراشة والفراشة أيضا الماء
 القليل (وهي السلاميات) بفتح الميم وتخفيف الياء (والرباعيات)
 (والقلاع) من ادواء الفم وأكثر الادواء تأتي على فعال كالذوار
 والزكام والسلال وغيره (ومما جاء ساكنا والعامة تحركه) (هي البكرة)
 التي يستقي عليها (وحلقه الحديد والقوم والحديدية والاثل والابط
 والقلبي والمرى) وقال الجوهري هو المرى كانه منسوب الى المرارة
 والعامة تخففه وانشد

وام مشواى لباخية * وعندى المرى والكافح

(وهو عامر الشعبي) (وفيه شغب) وهو تهيج الشر (وأصابه
 مغص) فاما المغص بالتحريك فهو خيار الابل (والمغص) بالعين
 المهملة التواء في العصب (وهي الطبقة القرنية) لاحدى طبقات
 العين يسكون الرء لانها تشبه انقرن في لونه وقول الاطباء القرنية
 بالفتح لا وجه له (وهو باب الشركة) كالبركة والجلسة ولا يقال الشركة
 (ومما جاء محركا والعامة تسكنه النعرة) واحدة النعر لذباب يدخل
 في انف الحمار (وردا القضية جذعة) (وهي الزهرة) لهذا النجم (وتخبة
 القوم) (وكلب بن وبرة) (واعمل بحسب ذلك) أى على قدره
 وأما (حسبك كذا) بالسكون فعناه كفايتك (والغبين) بالتحريك
 في الفقد وبالسكون في المال ونحوه (والميل) بالتحريك في الاعيان
 وبالسكون في القلب واللسان (والوسط) بالسكون ظرف مكان
 بمعنى بين والوسط بالفتح الاسم (والذبحه) وجع في الحلق بالتحريك

وتقول (لم فعلت) بفتح الميم وتسكينها قبيح (ومما يصحف تقول لمن
تنسبه الى الجهل والبلادة (عليه لحيمة الثيتل) بشاء مثناة ثم تاء وهو
الوعيل المسن ولا تقله بشاءين وتقول عند التألم (اح) بحاء مهملة
فاما (أخ) فكلام العجم وتقول (تفل عليه) اذا نفخ مع يسير يق بقاء
مثناة ولا تقل ثفل الا من الثفل فاما (النفث) فهو النفخ بغير يق
(والنوت) الفرصاد بقاء مثناة (والثجير) بشاء مثناة ومثله
(أخذ فلان بشاره) بالشاء أيضا (وكلمت فلانا فاحتلط) بالحاء المهملة
أى غضب والاحتلاط الغضب وفي المثل (أول الى الاحتلاط
واسوأ القول الافراط) (وفرشح الرجل وتفرشح) اذا فرج بين
رجليه وباعد إحداهما عن الأخرى بالحاء المهملة ولا يقال بالحاء
(وهي مثناة الانسان) بالشاء المثناة ولا يقال بالشاء (ومما جاء
مكسورا والعامية تغيره) (هو الشطرنج) بالكسر كالجر دخل (وهو
المريخ) للنجم (وبرجيس) اسم المشتري (وباقيس) (وتنيس)
لهذا البلد (والتليس والتليسة والتنين والخزير والطريخ والقنينة
والشغار) هذا كله مكسورا الاول (والسنون) جمع سنة وقد يضم
(يوشك أن يكون كذا) بكسر الشين مثل يسرع ومعناه
(وهو سداد من عوز) وسداد القارورة وكل ما تسد به شيأ فهو
بالكسر فاما السداد بالفتح ففي القول والفعل ومعناه الصواب وتقول
(سألتك بالله الافعلت) بكسر الهمزة (وفلان تليذك) بكسر
التاء (والغرارة والمكيال والجوالق) بالكسر فاما (الغرارة) بالفتح
فمعنى الغفلة (وهو البلور والمربد والشقوة وجرم الشمس وسليخ الحية

والوقاية والشحنة) وهو اسم للرابطة من الخيل في البلد تضبط أهله
من أولياء السلطان وليس باسم الأمير كما تزعم العامة والنسبة اليه
شحنى ولا يقال بزيادة السكاف وهذه الكلمة عربية واشتقاقها من
شحنت البلد بالخيول اذا ملأته بها (وهو الصبي المميز) للذي قارب
الحلم بكسر اليااء وقول الفقهاء بالفتح لا وجه له (وهى السقاية والبرطاميل
وزحليل) وهو آثار ترجح الصبيان (وهم اخوة زيد) بالكسر (وهى
المصيدة والزرنيج وشراع السفينة) (وهم فى خصب) (وهو الماصر)
بكسر الصاد ومعناه الموضع الحابس من اصرن فلان على الشئ اذا
حبسته عليه وعطفته نحوه وروى صاحب الصحاح فيه الفتح (وهو
خلاص الذهب) بالكسر (والخلاص) بالفتح المصدر وتقول
(طعام مسوس ومدود ومكرخ ومتاع مقارب وقسرات المعوذتين)
كل ذلك بكسر ما قبل آخره (وهى المغرفة والمعلقة والمقدحة والمجرقة
والمخدة والمروحة والمطرقة والمقرعة والمداس والمرجل والمسربة
والمخنقة) وكذلك كل اسم على مفعول ومفعله مما ينقل ويعمل به
الا ما شذف فتح (وهو المنارة والمنقل) للنف (ومنقبة البيطار) للحديدة
التي ينقب بها (والمقبض) وهو الخيل يمد بين يدي الخيل فى الحلبة
اوضم (وهو المكحل والمدهن والمسعط والمدق) (ومما يكسر
المصباح والمفتاح والمقص والمقط والمسطرة) (فاما المقله)
فهى بالفتح لانها موضوعة الاقلام (ومما يفتح والعامة تكسرها وتضعه
(هو الرمحان والامس والاكار ويبرم النجار والسعة والدعة والضيقة
والديزج والخلخال والعناق) وأما ما يكسر فصدر عانق (وهو الوداع

والجص) بفتح الميم وقد تكسر (وهو المعسكر) بفتح الكاف
فأما المعسكر بالكسر فالذي يعي العسكر (وثياب ملوكية) للنسوبة
إلى ملك الروم كما تنسب إلى الفرغري وتقول (فلان مقطع الضيعة)
بفتح الطاء والضيعة مقطعة أيضا (فأما المقطع) بالكسر فهو
السلطان (وهو الكبير والكثير) بالفتح وانما يكسر أول فعيل
إذا كان ثانيه حرف حلق نحو شعير ورغيف وبهية وسعيد
(وهو القير وان والسكران والجناح والغضارة والنجدة) (وفي
عينيه حور وهي الأنبار وكرمان وهو اللحاق والخشخاش وهي
المنارة) بالفتح وهونادر لانه آلة ومثله في الشذوذ (المنقلة
والمنقبة وقد سبق (وهي المكنسة) بفتح النون (وهو كسلان وهو
الشجر - وهي تكريت) بفتح أوله (وهو النسي وهي الالهة)
كالفتاة (وهي أربعون) بفتح الباء (والمجلس) كالموضع وتقول
(سمع وطاعة) فأما (السمع) بالكسر فقول الذئب من الضبيع
(وهو كتاب الطهارة) بفتح الطاء (وقد ظهر) بفتح ثانيه ور بما ضم
(وقد حدث الأمر) بفتح الدال ولا يضم إلا في قولهم أخذ ما قدم وما
حدث للاتباع (وهي القصعة والجفنة والغيرة والأبزار) بفتح الهمزة
(والمرقاة) للدرجة (وأى زيد) بمعنى يازيد فأما إى بالكسر فمعنى نعم
(وهي منيج) لهذه المدينة (والسحنة) بفتح تين الهيئة وقد تسكن
(وهي السحنة) أيضا يقال تسحنت المال فرأيت عناءه حسنة
(وفرس مسحنة) حسنة المنظر (وهو الكولان) لضرب من
البردي (وهو المصطكى) بفتح الميم (وهي سروج) (وقته له

(صبرا) وهو السفر رجل وهي الزرارة والجوزاب وفعلته بعد الالتا
والتي) بفتح اللام وتقول (هـ ومطوى ومشوى ومسي ومقضى
ومنق) وكذلك ما أشبهها مما هو على وزن مفعول (وهو
النقوع والجحور والسعوط والسنون والمصوص والوجور واللعوق
والغسول والجنوب والسهوم والحرور والبرود) وما أشبهه مما
هو على وزن فـعول (ورجل حبل) بفتح الباء نسب إلى بني
الحبل حتى من الانصار (ورجل نيماني) بفتح الميم كعبدري
نسب إلى تيم اللات (وهو الزعفران وهو الهاتور) للخادم (والرسول
بين القوم) (والأناة والروش) كالقول العبد اللثيم (وهي سوراي)
بالفتح لهذه القرية وقال الجوهري (سوري) مثال بشري موضع
بيابل وهو بلد السريانيين (وابودلف) كعمر (وهي المزون) لعمان
(وفلان مزوني) (وهذا يهود ومجوس) (وهو البورق) ولا تضم
الباء لأنه ليس في الكلام فـوعـل وكذلك (السوسن والروشن)
(ومما جاء مضموما والعامة تغيره) (هو المشان) لموضع بضم الميم (وحوافة
القوم) بالضم (ومعاوية والبهار) بضم أولهما (والمطبق) بضم الميم
للسجن لأنه أطبق على من فيه (والجاحم) لون من الصبغ أحمر
والنسبة إليه جامي (وقرأت السبع الطول) كالكبروان شئت
الطوال (وام كلثوم) بالضم (والمصران) جمع مصير كالقفزان (وهو
الجواقي) (وهي السكنة) لورم الاجفان وغلظها وقيل هي حرة
في الماق وقيل هي جرب وحكة تبقى من رمدي شاء علاجه (وهو دستور
الحساب) بالضم وكذلك (بهلول وعرقوب وخرطوم وجهور

واطروش) وهو مولد (والطسوج) فارسي معرب (والصندوق
والزربون وهو الانموذج والانشوطة والاحدوثة والارجوحة
والاغلوطة وأسكفة الباب والترمس) بعثتين (وهي الاسطوانة)
بضم الموحدة والطاء ووزنها افعواله قال الاخفش فعلاوانة وقيل
افعلانة (واصابه ذباح) وهو تشقق بين الاصابع (وجاء القوم
باجعهم) أي مجاعاتهم واحده جمع مثل فلس واقلس (وقلان
يطعن بالرمح) فاما (يطعن) فبالقول ونحوه (وقلان يخطر في مشبه)
بالكسر (ويخطر الامر بباله) بالضم (ومما جاء ممدودا والعامية تقصره
كداء) بالفتح جبل بمكة (وحراء) أيضا مثل كساء يصرف ولا يصرف
(والقباء) ممدود وكل شيء جمعه فقل قبوته قبوا (وملحاء) البعير
ما تحت سنامه (وايلياء) بيت المقدس قال الفرزدق
ويدت باعلى ايلياء مشرف

(واللوياء والصحناء والصحناء وبرزق طونا) وقد يقصر (والصبغاء)
القصب الشامي مفتوح ممدود (والنشاء) ممدود وقال الجوهري
هو مقصور (وعاشوراء) ولم يجئ على فاعولا ممدودا الا عاشوراء
والضاروراء والسناروراء والسراء والذالولاء الدالة والخابوراء موضع
(وهي القوباء وكر بلاء وسلاء النخل والتوتياء) لهذا الكحل
(وقر قيسياء) موضع (وسميراء) موضع (والرهاء) مدينة (ومما يغير من
الافعال تقول عقل الغلام يعقل ويرجع يرجع ودرى يدرى وفرق
يفرق وشخص بصره يشخص ويهرفن الامر يهرفن فهو باهر اذا غلبك
وسمع يسمع وسفل الشيء يسفل ونزع الميت ينزع وعنانى بعينى وسلم

من المحذور يسلم فاما سـ لم يضم أوله فبمعنى لدغ وقد ردت الباب فهو
 مردوم ولا تقل مردم وسبق الفرس يسبق كيضرب وبذات الشيء
 ابذله كآخذه ولث كضرب ونجز الكتاب مثل علم بمعنى فرغ فاما
 بنجز بالفتح فبمعنى حضر ومنه بعته ناجزنا جزأي حاضر ابجاضه ونجز
 حاجته بمعنى قضاها وتقول هذا الشيء لا يساوي كذا أي لا يعادله ولم
 يسمع يسوى وتقول بررت والدي أبرة ومصصت الشيء أمصه وسففت
 الدواء أسفه واذا أمرت من هذا كله قلت برت والدك وشم الطيب
 وسف ومص هذا بفتح أول ذلك كله وتقول أنت تكرم على أي تعظم
 عندي بفتح أوله وضم ثالثه وقد غـ ربت الشمس تغرب ومرن على
 العمل يمرن وقرض الفأر الثوب يقرض كيضرب قال ابن دريد
 لا أعرف في الكلام يقرض بالضم البتة وقد نحل جمه ينحل وهوى
 الشيء يهوى كيضرب وعرض بعرض كظرف يظرف ومثله صلب
 الشيء يصلب وسمـل يسمـل وقرب يقـرب وحسن يحسن وقبح يقبح
 وفصح يفصح وعتق الحب يعتق وكثر ورخص وحض الخـل وظرف
 الرجل وحرمت الصلاة على المرأة الحائض هذا كله تبنيه العامة لما لم
 يسم فاعله (ومما تغلط فيه ضرس ووسع وسمن وقد استقاء الرجل
 يستقي إذا استدعى القيء وهو استفعل منه وقد عاقه عن كذا فهو
 عائق واعتاقه ولا يقال اعاقه وحدث السفينة فهي محدورة ولا
 يقال احدثت وتقول ما يعرضك لهذا الأمر أي ما ينصب عرضك
 ولا يجوز يعرضك بالضم والتشديد وتقول بعته الشيء ولا يجوز أبعته إلا
 إذا عرضته للبيع (ومما جاء على أفعل تقول أروحت الجيفة واعوزني

الشيء وقد أسيه واشفقت عليك من كذا وأباد الله الشيء واخزاه الله
يخزيه ولا تقل خزاه إلا بمعنى ساقه وقد أحسنت كذا أحسنه وتد
أرسته كذا وأمسكت الشيء وأصح الله بدنك وأثبت الشيء فهو مثبت
وأفسدته وأصلحته وقد أردت كذا وقد أفاق من علته وأنقعت
الدواء في الماء فهو منقوع ولا يقال فعلت في شيء من ذلك

يقول العبد الفقير أبو السعود أفندي وفقه الله للسداد في كل ما يعيد
ويبدي هذا آخر ذيل فصيح ثعلب الشهير للشيخ موفق الدين عبد
اللطيف البغدادي العالم الكبير أعقبنا الأصل بالفرع لينتم بكل
منهما النفع وقد تم بحمد الله منهما الطبع بمطبعة وادي النيل
المملوكة لهذا العبد الحقير مصححاً كل منهما بمباشرة ومنقحاً بمعرفة
على قدر التيسير للعناية بتسهيل أسباب مطالعة اللغة العربية
القرآنية الشريفة ولرعاية نشر الآحجة الأدبية العذنانية المنيفة
وقد وقع فيه بعض اغلاط في الضبط بالشكل لصعوبة العمل
في هذا النوع من الشغل ولغرابة العربية الصحيحة
على اللسان في هذا الزمان ولكن تداركناه بطبع
فهرست خطأ وصواب الحق طبعاً بهذا الكتاب
على قدر الامكان فاعذري اذا طبع الكريم
ما عسى ان تعثر عليه من هذا النقص
واستراذاعيب بدا والله يعفو
عن كثير

تم

(فهرست انصوار والابرار من كتاب شرح النصيح وذييله)

بسم الله

عدد

خاتمة الكتاب	٢
باب فعلت بفتح العين	٤
باب فعلت بكسر العين	٩
باب فعلت بغير الف	١٤
باب فعل بضم الفاء	٢٠
باب فعلت وفعلت باختلاف المعنى	٢٥
باب فعلت وافعلت باختلاف المعنى	٢٩
باب أفعَل	٣٨
باب ما يمتال بحرف الخفض	٤٠
باب سايم مزمن الفعل	٤١
باب المصادر	٤٤

صفحة	عدد
٦١	باب ما جاء منه من المصادر
٦٤	باب المفتوح أوله من الأسماء
٧٧	باب المكسور أوله
٨٥	باب المكسور أوله والمفتوح باختلاف المعنى
٩٢	باب المضموم أوله (وكتب غلطاً ١٩٢)
٩٧	باب المضموم أوله والمفتوح باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ١٩٧)
١٠٠	باب المكسور أوله والمضموم باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ٢٠٠)
١٠٤	باب ما يثقل ويخفف باختلاف المعنى (وكتب غلطاً ٢٠٤)
١٠٥	باب المشدد
١٠٨	باب المخفف
١٠٩	باب المهموز
١١٢	باب ما يقال للأنثى بغيرهاء
١١٧	باب ما الهاء فيه أصلية

- ١١٧ باب منه آخر
 ١١٨ باب ماجرى مثلاً أو كالمثل
 ١٢٣ فصل قال ابن قتيبة في باب ما جاء مخففاً والعامّة تشدده
 ١٢٥ باب ما يقال بلغتين
 ١٣٤ باب حروفه مفردة
 ١٥٢ باب من الفرق
 فهرست ذيل فصيح ثعلب
 ٠٠٢ خطبة الكتاب
 ٠٠٣ باب ما يرضعه الناس غيره موضعه

(فهرست الخطا والصواب الذي وقع سهوا في ضبط هذا الكتاب)

صواب	خطا	سطر	صحيفه
حجرا	حجر	١٥	٥
الاعياء	الأُعْيَاء	١٥	٧
غَثَّ	غَثَّ	٤	٩
مثاله	مثال	١٥	٩
بَلَعَتْ	بَلَعَتْ	٢	١٠
أَسْفَه	أَسْفَه	١٥	١١
وَبُرْتُ	وَبُرْتُ	٨	١١
اتَّقَيْتِ	اتَّقَيْتِ	١١	١١
يَدِسْتُ	يَدِسْتُ	٥	١٢
نَفَدَ	نَفَدَ	٩	١٢
فَجَّئْنِي	فَجَّئْنِي	١٢	١٣
تَنْفُضُخ	تَنْفُضُخ	٣	١٨
وَتَبِكِي	وَتَبِلِي	٧	١٩

(ب)

صواب	خطا	سطر	صفحة
أصيده	أصد	٧	٢٠
كبر	كبر	٨	٢٠
التي	الذي	٩	٢٠
جعلت لي	جعلت	١٥	٢٠
مهدر	مهدور	١٠	٢١
ضر	ضرر	٨	٢٢
فدوى	فردى	١٤	٢٢
عاقرا	عافرا	٤	٢٣
منقطع	منقطع	١٤	٢٤
الجمأة	الجمية	١	٢٩
عوما	عوما	٤	٢٩
واعام	واعام	٥	٢٩
دواء	دوا	٨	٢٥
محبس	محبوس	٤	٣٠
مؤذن	مأذون	٨	٣٠
اهدت	اهدت وهديت	٩	٣٠

(ج)

صواب	خطا	سطر	صفحة
سَفَرَتْ	اسفرت	٤	٣١
جار	جاء	٤	٣٢
أَثَرُهُ	أثره	٣٠	٣٧
لَا امْرَضُكَ	لا امرضك	١	٤٠
دَفَأْنُ	دفاًن	٩	٤٣
٥٢	١٥٢	٠٠	١٥٢
رواء	وراء	١٢	٦٣
اولع	واع	١١	٧٤
الرجل	الرجل	١٥	٧٤
ضَيَّنَ	فَيَّنَ	٠٧	٧٥
السَّعَوِط	الشَّعَوِط	٤	٨٣
٨٩	١٨٩	٠٠	١٨٩
جعفر	جفف	١٢	١٩٧
بالضج	بالفج	٩	١٠٦
الجوذاب	الجراذب	٥	١٠٧
تعاجيب	تعاجب	٧	١٠٧

صحيحة	سطر	خطا	صواب
عدد			
١١١	٨	الجواب	الحواب
١٢١	٤	بالمعدي	بالمعدي
١٢٥	١٢	وصحابي	وصحابتي
١٢٧	١٦	وتقل	وتقول
١٣٢	٢	الله	الله
١٣٦	٤	سبعة أذرع	سبع أذرع
١٣٨	١٠	يندج	ينضع
١٣٩	١٠	فيها	فيه
١٤٤	١٣	صناع	صناع
١٤٥	٠٨	حوران	حوران
١٥٢	٠٩	البرطيل	البرطيل
١٥٥	٠٧	كفتيها	كفأتيها
٢٠٠	٣	وخس	وخسمائة

